

	<p>Tárgyak: Somogyi szentember - Kenderessy Danyi Péter Pálhoz kapcsolódó anyagok 1.</p> <p>Intézmény: Rippl-Rónai Múzeum Fő u. 101. 7400 Kaposvár 20/287-9323 titkarsag@smmi.hu</p> <p>Gyűjtemények: RRM_EA_Együd-hagyaték ADATTÁR ÉS FILMTÁR EGYBEN, NÉPRAJZI GYŰJTEMÉNY, RRM_EA_A_Együd-hagyaték ADATTÁR</p> <p>Leltári szám: RRM_EA_A_88.8</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Leírás

Együd Árpád a Kenderessy-hez kötődő anyag rendezését még életében megkezdte, néhány bekezdést is írt hozzá, azonban befejezni már nem tudta. Egy olyan kötetet tervezett alkotni, melynek „célja a népelet használta énekek, köszöntők, s egyéb szakrális anyagok közlése”. Az anyag írógéppel írt, A/4-es oldalakon található, ponyvákban megjelent szövegeket tartalmaz, néhány kézírásos oldallal. Kevés évszám található benne, csupán 1892 és 1894.

Együd rövid jellemzése a szentemberről így szól:

„A somogyi szentes emberek legtermékenyebb énekszerzője a szöllősgyörki Kenderessy Danyi Péter Pál. Megszámlálhatatlan anyagának csak egy részét közölhetjük. A legkülönbözőbb alkalmakra írt énekeket, szinte összefogta mindazt, amit a korabeli búcsús-istóriások is szereztek; hatásának fokozására legtöbb kiadványának címe után odairta az alábbi "jelmondatot": Isten kegyelméből közli a Szent kegyhelyek látogatója, Lurdi lelki zarándoklat bucsu vezetője, Római nemzetközi bizottmányi tag.”

Még úgy is, hogy Kenderessy anyagának csak egy részét ismerjük meg a kutató hagyatékából, jelentős mennyiségű énekből áll, valamint öt darab csodatörténetből, s egy archaikus népi imádságból.

A repertoár darabjainak eredetéről Együd a következőt állapította meg:

„A továbbiakba olyan énekek olvashatók Kenderessy D.P. Pál kiadásában, amelyeket részben átvett másoktól, s egyházi népénektárakból, másokat viszont somogyi öreg búcsús-asszonyaink ma is éneklenek Andocson, Segesden, Sümegen és egyéb kegyhelyeken.”  
Olyan szövegeket is tartalmaz a repertoár, melyeket Együd Kenderessy saját

szerzeményeként tartott számon. Ebből arra következtethetünk, hogy Kenderessy-re is jellemző a fentebb ismertetett állítás a búcsújáró szövegek forrásait illetően.

Együd az anyag közlésére legfőképp azokat a szövegeket tartotta alkalmasnak, amelyek Kenderessy saját szerzeményei.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Gépelte kézirat

Méret:

49 oldal

## Események

Gyűjtés	mikor	1960-1984
	ki	Együd Árpád (folklórkutató) (1921-1983)
	hol	Somogy megye
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Szöllősgyörök
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Kenderessy Danyi Péter Pál
	hol	

## Kulcsszavak

- Csodatörténet
- Mária-énekek
- népi vallásosság
- népi írásbeliség
- néprajz
- ponyva
- ponyvafüzet
- ponyvanyomtatvány