

	<p>Tárgyak: Somogyi szentember - Zamárdi Rezi Lajoshoz kapcsolódó anyagok</p> <p>Intézmény: Rippl-Rónai Múzeum Fő u. 101. 7400 Kaposvár 20/287-9323 titkarsag@smmi.hu</p> <p>Gyűjtemények: RRM_EA_Együd-hagyaték ADATTÁR ÉS FILMTÁR EGYBEN, NÉPRAJZI GYŰJTEMÉNY, RRM_EA_A_Együd-hagyaték ADATTÁR</p> <p>Leltári szám: RRM_EA_A_88.1</p>
--	---

Leírás

Nagyrészt Rezi Lajos búcsúspanyvaiban fennmaradt szövegek közlése és Együd Árpádnak azokhoz fűzött elemzései, megfigyelései, további gondolatai:

- „Lajos bácsinak” írt levél egy másik neves búcsújáró énekestől énekeket küld – ezek közlése
- Rezi füzeteiből származó énekek
- Félhivatalos ima
- Halotti énekek – virrasztó (Lélek – halál dramatizált dialógusa)
- Együd megjegyzései az énekek szerkezetét, strófáit illetően
- Népi, apokrif, hivatalos ima/ének problematikája
- Elemek átvétele egyes búcsújárók között – párhuzamok
- „lopás”
- „Egyházi jóváhagyás” mögötti tényleges, nem tényleges engedély problematikája
- Szófordulatok magyarázata (pl.: gyászos bolt = temetőgödör, sírhant)
- Együdot érdekelte a búcsústestvérek egymással történő levelezése – énekek cseréje, tanítása
- Szentcsaládjárás ének
- Kereszt úti ének
- Szöveg aktualizálása a körülményeknek megfelelően
- Rezi Lajosról kis megjegyzések

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Gépelte kézirat

Méretetek:

31 oldal

Események

Gyűjtés	mikor	1960-1984
	ki	Együd Árpád (folklórkutató) (1921-1983)
	hol	Zamárdi
[Időbeli vonatkozás]	mikor	1960-1980-as évek
	ki	
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Rezi Lajos
	hol	

Kulcsszavak

- Búcsús imák
- Szentember
- apokrif
- búcsújárás
- búcsús énekek
- halotti ének
- ima
- népi vallásosság
- népi írásbeliség
- ponyvanyomtatvány
- szentcsalád-járás