

	<p>Object: Johannes von Saaz: Der Ackermann und der Tod. Ein Streit- und Trostgespräch vom Tode aus dem Jahre 1400</p> <p>Museum: Rippl-Rónai Múzeum Fő u. 101. 7400 Kaposvár 20/287-9323 titkarsag@smmi.hu</p> <p>Collection: Könyvgyűjtemény</p> <p>Inventory number: RRM_KGY_K_534</p>
--	---

## Description

A földműves és a halál. Vita és vigasztaló beszéd a halálról az 1400-as évből.

Egyéb címváltozat: Der Ackermann aus Böhmen

Sorozat: Insel-Bücherei nr. 198

Német nyelvű

Prózai alkotás, amelyet 1401 körül írt Johannes von Saaz (Johannes von Tepl).

Nyelvének és szókincsének magas színvonala miatt figyelemre méltó, és a késő középkori német irodalom egyik legfontosabb alkotásaként tartják. A művet a korai humanizmus előfutárának tekintették a német irodalomban

Ez egy lendületes párbeszéd a szántóvető, akinek felesége, Margaretha nemrég halt meg, és a Halál között. A könyv központi témái az életről, az emberiségről és az erkölcstről alkotott ellentétes nézeteik. A mű a házasságnak mint szerelmi közösségnek a felfogását is képviseli, amely akkor még nem volt általánosan elfogadott.

A mű 34 rövid fejezetből áll. A szántóvető páratlan számú fejezetekben azzal vádolja a Halált, hogy elrabolta szeretett fiatal feleségét. A páros fejezetekben a Halál válaszol, logikát és cinizmust állítva szembe a szántóember érzelmeivel. A 33. fejezetben Isten megjelenik, és elbírálja a vitát: emlékezteti a szántót, hogy Istennek köszönheti életét, és emlékezteti a Halált, hogy Istennek köszönheti erejét. "Tehát panaszos, tiéd a megtiszteltetés! És a Halálé, a tiéd a győzelem! Minden ember köteles életét a Halálnak adni, testét a földnek, lelkét Nekünk." A 34. fejezet a szántóvető lírai imája felesége lelkéért.

Felmerül az is, hogy a mű pusztán udvarias stílusgyakorlat, vagy a szerző személyes élményeinek feldolgozását reprezentálja. Az előbbi egy levél támasztja alá, amelyet Johannes von Tepl latinul írt egy barátjának a mű kísérőjeként; ebben kizárólag a mű

stiliztikai érdemeit hangsúlyozza. Ez utóbbit támasztja alá, hogy a szerző első felesége 1400-ban meghalt, a főhős eke tollként van leírva (azaz író), valamint hogy az utolsó fejezet imavarázslatának kezdőbetűi JOHANNES.

(Forrás: [https://en.wikipedia.org/wiki/Der\\_Ackermann\\_aus\\_B%C3%B6hmen](https://en.wikipedia.org/wiki/Der_Ackermann_aus_B%C3%B6hmen))

## Basic data

Material/Technique:	Papír / nyomtatás
Measurements:	55 oldal, 12,2x18,5 cm

## Events

Published	When	1920
	Who	Insel Verlag
	Where	Leipzig
Written	When	
	Who	Johannes von Tepl (1349-1413)
	Where	

## Keywords

- German-language literature
- Literature
- prose