

	<p>Tárgyak: Ceruzarajz</p> <p>Intézmény: Nagyatádi Kulturális és Sport Központ – Városi Múzeum Széchenyi tér 2. 7500 Nagyatád + 36 82 352 028</p> <p>Gyűjtemények: Képzőművészeti gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: NVM_T_M.99.3505</p>
---	---

Nagyatádi Kulturális és Sport Központ / Makrai Péter [CC BY-NC-SA]

Leírás

Ágoston Vencel (eredetileg Ágoston Vendel) tanár, festőművész 1895. május 19-én született a Nagyatád melletti Bodvicán. Elemei iskoláit Nagyatádon végezte, Csurgón tanítói oklevelet (1914), az Országos Magyar Képzőművészeti Főiskolán rajztanári oklevelet (1920) szerzett. 1925-től kisebb kihagyásokkal Baján élt, tanított, alkotott egészen haláláig, 1946. szeptember 6-ig.

Leggyakoribb témái a vizek világa (dunai tájképek), a paraszti élet, valamint az arc- és testánrázolás. Ami alkotásainak technikáját illeti: az akvarell mellett a pasztell, az olaj, a szén és a ceruza is beletartoztak kifejezési eszköztárába, de próbálkozott rézkarccal is. A férfi akton Ágoston Vencel aláírása mellett dátum is szerepel: 1919. szeptember 5. A tanulmányt feltehetően a képzőművészeti főiskolán készítette.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Papír/ceruzarajz
Méretek: 44 x 62 cm

Események

Festmény készítése	mikor	1919
	ki	Ágoston Vencel (1895-1946)
	hol	
Aláírás	mikor	1919
	ki	Ágoston Vencel (1895-1946)
	hol	

Kulcsszavak

- akt
- ceruzarajz
- művészet
- tanulmány