

	<p>Objekt: Sótartó szaruból</p> <p>Museum: Rippl-Rónai Múzeum Fő u. 101. 7400 Kaposvár 20/287-9323 titkarsag@smmi.hu</p> <p>Sammlung: RRM_NT_Néprajzi tárgyi gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: RRM_NT_10071</p>
--	---

## Beschreibung

Id. Kapoli Antal készítette ezt a lapított szaruból kialakított, faragott aljú és tetejű sótartót. Kapolira jellemző a tudatos, letisztult, elegáns stílus, a sajátos virágornamentika. Kedvelt jelenetei a beszélgető, borozó pásztorok és betyárok. Itt is ezt láthatjuk, a pásztorbotos alak pásztor, a puskás pedig betyár. Maga Kapoli is pásztorcsaládból származott, a faragást emellett sajátította el. A jelenetek háttérét „pásztoraranyozással”, vagyis sárgítással színezték. Salétromsavval kenték be a szarut, ami megsárgult ettől.

## Grunddaten

Material/Technik:	Szaru, fa/lapított szaruból készült, karcolással és sárgítással díszített, faragott fa aljú és tetejű
Maße:	SZ: 12 cm, M: 8 cm

## Ereignisse

Gesammelt	wann	09.09.1936
	wer	
	wo	Somogyhárságy

## Literatur

- Gönczi Ferenc (1938): Somogyi gyermek: a somogymegyei földművesnép gyermeknevelési módjának s a gyermekek különböző szokásainak leírása. Kaposvár
- Gönczi Ferenc (1944): Somogyi betyárvilág. Kaposvár
- Kapitány Orsolya (szerk.), Imrő Judit (szerk.) (2001): Somogy megye népművészete. Kaposvár

- Pisztora Zsófia (2018): Mesélő tárgyak I.: a pásztorok világa : a Rippl-Rónai Múzeum Néprajzi Látványraktárában őrzött pásztorfaragások katalógusa. Kaposvár
- Takáts Gyula (1986): Somogyi pásztorvilág. Kaposvár