

	<p>Object: Karikás ostornyél</p> <p>Museum: Rippl-Rónai Múzeum Fő u. 101. 7400 Kaposvár 20/287-9323 titkarsag@smmi.hu</p> <p>Collection: RRM_NT_Néprajzi tárgyi gyűjtemény</p> <p>Inventory number: RRM_NT_8360</p>
--	---

Description

Az ostor a farka egybentartásának szimbolikus eszköze is. Úgy tartották, ha Szentgyörgy nap előtt megölt kígyó nyelvét a végébe fűrt kis lyukba dugják, segít összetartani az állatokat. Ha új helyre szegődött a pásztor, ilyennel durrogtatta körbe a legelőt. Gonoszúzó napokon (Orbán nap 05.25, Rókus nap 08.16, Vendel nap 10.24, Éva estéje 12.24) a katolikus hitű berki pásztorok a kezükben lógó rózsafüzér „erejét” nyakukba akasztott gonoszúzó ostorral növelték. Ezen hét karika, sudarán pedig hét gomb volt, nyelén keresztet fenyő formájú faragással. A rózsafüzérek szentelésekor ezt is az oltárra tették, vagy szenteltvízzel meghintették. Ha új pásztor került az állatok mellé szentelt sonka madzagjából font ostorral hajtott ki első alkalommal, majd kelet felé fordulva eltemette a legelő végében, így szüntette meg elődje hatalmát a nyáj és a legelő fölött.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Collected	When	1932
	Who	
	Where	Marcali

Literature

- Gönczi Ferenc (1944): Somogyi betyárvilág. Kaposvár

- Kapitány Orsolya (szerk.), Imrő Judit (szerk.) (2001): Somogy megye népművészete. Kaposvár
- Pisztora Zsófia (2018): Mesélő tárgyak I.: a pásztorok világa : a Rippl-Rónai Múzeum Néprajzi Látványraktárában őrzött pásztorfaragások katalógusa. Kaposvár
- Takáts Gyula (1986): Somogyi pásztorvilág. Kaposvár