

| | |
|---------------|---|
| Tárgyak: | Képfestős ing"ruha alá való Férfi ing" |
| Intézmény: | Rippl-Rónai Múzeum Fő u. 101. 7400 Kaposvár 20/287-9323 titkarsag@smmi.hu |
| Gyűjtemények: | RRM_NT_Néprajzi tárgyi gyűjtemény |
| Leltári szám: | RRM_NT_59.40.1 |

Leírás

A középkorban növényi alapú festékekkel színezték a kelméket. Franciaországban és Tübingiában hatalmas mennyiségben termesztették a csülleng nevű növényt (*Isatis tinctoria*), mely kék színt adott. A 16-17. századtól fogva kiszorította ezt az Indiából behozott indigó (*Indigofera tinctoria*), tönkretéve ezzel a csüllengtermesztőket. Bár a céhek eredetileg tiltották az új technikával történő festést, terjedését nem tudták megakadályozni. Ebben nagy szerepe volt a fiatal mesterlegények vándorlásainak, akik egyik helyről a másikra vitték magukkal új ismereteiket. Hazánkban a 19. század elejére szinte mindenhol ismertté vált a technika. Fraszt Imre kaposvári képfestő mester ezt az árpaszemes mintájú férfi inget 1900 körül készítette.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Méretek:

Események

| | | |
|----------|-------|-------------|
| Készítés | mikor | 1900 |
| | ki | Fraszt Imre |
| | hol | |

Szakirodalom

- Gönczi Ferenc (1938): Somogyi gyermek: a somogymegyei földművesnép gyermeknevelési módjának s a gyermekek különböző szokásainak leírása. Kaposvár
- Gönczi Ferenc (1944): Somogyi betyárvilág. Kaposvár

- Kapitány Orsolya (szerk.), Imrő Judit (szerk.) (2001): Somogy megye népművészete. Kaposvár
- Pisztora Zsófia (2018): Mesélő tárgyak I.: a pásztorok világa : a Rippl-Rónai Múzeum Néprajzi Látványraktárában őrzött pásztorfaragások katalógusa. Kaposvár
- Takáts Gyula (1986): Somogyi pásztorvilág. Kaposvár