

	<p>Object: Kétfestős ing"ruha alá való Férfi ing"</p> <p>Museum: Rippl-Rónai Múzeum Fő u. 101. 7400 Kaposvár 20/287-9323 titkarsag@smmi.hu</p> <p>Collection: RRM_NT_Néprajzi tárgyi gyűjtemény</p> <p>Inventory number: RRM_NT_59.40.1</p>
--	---

## Description

A középkorban növényi alapú festékekkel színezték a kelméket. Franciaországban és Tübingiában hatalmas mennyiségben termesztették a csülleng nevű növényt (*Isatis tinctoria*), mely kék színt adott. A 16-17. századtól fogva kiszorította ezt az Indiából behozott indigó (*Indigofera tinctoria*), tönkretéve ezzel a csüllengtermesztőket. Bár a céhek eredetileg tiltották az új technikával történő festést, terjedését nem tudták megakadályozni. Ebben nagy szerepe volt a fiatal mesterlegények vándorlásainak, akik egyik helyről a másikra vitték magukkal új ismereteiket. Hazánkban a 19. század elejére szinte mindenhol ismertté vált a technika. Fraszt Imre kaposvári kétfestő mester ezt az árpaszemes mintájú férfi inget 1900 körül készítette.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Created	When	1900
	Who	Fraszt Imre
	Where	

## Literature

- Gönczi Ferenc (1938): Somogyi gyermek: a somogymegyei földművesnép gyermeknevelési módjának s a gyermekek különböző szokásainak leírása. Kaposvár

- Gönczi Ferenc (1944): Somogyi betyárvilág. Kaposvár
- Kapitány Orsolya (szerk.), Imrő Judit (szerk.) (2001): Somogy megye népművészete. Kaposvár
- Pisztor Zsófia (2018): Mesélő tárgyak I.: a pásztorok világa : a Rippl-Rónai Múzeum Néprajzi Látványraktárában őrzött pásztorfaragások katalógusa. Kaposvár
- Takáts Gyula (1986): Somogyi pásztorvilág. Kaposvár