

*Ernst Múzeum  
Rippl-Rónai József emlékkiállítás  
11. 5. 1937*

AZ ERNST-MÚZEUM  
KIÁLLÍTÁSAI

*1706 215 10764*

RIPPL-RÓNAI JÓZSEF  
EMLÉKKIÁLLITÁSA

1937

NOV. 25—DEC. 26.



LÉGRÁDY TESTVÉREK  
NYOMDAI MŰINTÉZET  
NYOMÁSA BUDAPEST,  
V. KERÜLET, VILMOS  
CSÁSZÁR-UT 78. SZÁM.

AZ ERNST-MÚZEUM KIADÁSA  
BUDAPEST  
VI., NAGYMEZŐ-UTCA 8.

5131-93

1706.

~~10.7672~~

~~10.7672~~

# RIPPL-RÓNAI JÓZSEF

HALÁLÁNAK TIZEDIK ÉVFORDULÓJÁRA  
RENDEZETT

## EMLÉKKIÁLLITÁS

ÖZV. RIPPL-RÓNAI JÓZSEFNÉ  
ÉS AZ ERNST-MÚZEUM FELKÉRÉSÉRE

RENDEZTE:

**PETROVICS ELEK**

AZ ERNST-MÚZEUM KIADÁSA  
BUDAPEST, 1937 NOVEMBER HÓ

## A FESTŐ HALÁLA

Irta : BABITS MIHÁLY

Rippl-Rónai József emlékének.

Mikor lassan, mint hajnal a szürkület organtinjain,  
 oly lassan és oly izzón, mindjobban áttört rajzaidon a Szín,  
 vagy mintha vászon és papír csak függöny volna lelked előtt,  
 mint áttetsző függöny egy fényes és díszes színpad előtt,  
 s nem krétád kenné, hanem életed vetné rá a képeket,  
 s éreztük, a vászon mögött már csak maga a lélek lehet —  
 a Lélek s lakói: meghitt emlékek, otthoni táj,  
 vén szoba és rokoni arcok, s hány puha asszonyi árny,  
 Páris visszfénye, s magyar rétek — de nem ahogy így a  
 [szürke Rím  
 nevezheti, hanem maga a dolgok névtelen lelke, a Szín,  
 amit minden reggel rájuk csókol istenük, a nap —  
 mikor így lassan és izzón áttörte vásznaidat,  
 mint meleg lámpák dus fénye a fakó jégüveget:  
 tudtuk, láttuk, hogy hajnal ez, s egy új világ született.  
 Új világ, magyar és méla, s mégis csupa chic, s finom,  
 mely mint kövér somogyi kertből egy kecses, halk lilium,  
 szakadt ki bozót szemöldököd és paraszt pillád megül.

Im a Nap, a színek apja, az Élet, elmerül;  
 de a virág tovább él s őrzi színét új napok számára:  
 így időz még tovább lelked világának ezer árnya  
 kép-függönyödön — óh, varázs-függöny! — s amint messzebb  
 [száll el életed,  
 mint ki messzebb lép a függönytől s a Fényhez közelebb  
 mind nagyobb lesz és nemhogy kisebb az árny, mit a  
 [függönyre dob:

Ugy nő elöttünk árnyad, amint távozik kedves alakod;  
 és ami szemeid kincses golyóiból kikölt,  
 szabadon, mint a madár ha tojása összetört,  
 suhan az Időbe, s friss szemek elé viszi légi ut —  
 csodaszikrák, és tarkállnak még, mikor tűz-anyjuk kialudt.

## ELŐSZÓ

„Szemei, melyek örökre bezárultak, bátran és élesen néztek a világba és meglátták az élet szépségét és gazdagságát. Keze, mely örökre kihült, könnyen és biztosan adott alakot annak, amit szemei láttak. Ezért nagy és eredeti művész volt. Művészi hitéhez áldozatok árán is hű maradt, sohasem alkudott és meg nem tántorodott. Ezért tiszta és erkölcsös művész volt.”

Ezekkel a szavakkal bucsuztatta a Szinyei Merse Pál-Társaság gyászjelentése tiz évvel ezelőtt Rippl-Rónai Józsefet. Az azóta eltelt idő őneki dolgozott: mindjobban világossá lett, hogy amit a gyász első óráiban mondtak róla művésztársai, az nem hangulatszülte tulzás volt, hanem időálló igazság. Ma, mikor már mélyebb távlatból szemlélhetjük alakját, bátran elmondhatjuk róla, hogy a századforduló egész európai művészetében kiváló hely illeti meg őt és hogy csak magyar voltán, nem pedig tehetségének nagyságán mulik, ha nem ismerik és emlegetik Európaszerte úgy, mint azokat a francia kortársait, akikkel egyszerre indult utnak.

Csak annál inkább kötelességünk nekünk, hogy gondozzuk emlékét, hirdessük művészetének szépségét és terjesszük ismeretét. Ennek a kötelességnek érzéséből született meg ez a kiállítás is. Alkalmat a mester halálának tizedik évfordulója adott rá; a cél, amelyet a kegyelet lerovásán kívül elérni szeretnénk vele: rendkívül gazdag oeuvre-jének *válogatott* darabjaival úgy mutatni be Rippl-Rónait, hogy hozzá méltó képet kapjunk tehetségéről és művészi jelentőségéről. Ebből a törekvésből következik, hogy a kiállításban különös hangsúly esik párizsi korszakára, amikor fényes tehetségének kibontakozása megindult, de egyúttal már komolysággal és ifju áhitattal teljes, a stilus magaslatára emelkedő műveket festett,

10767

## ELSŐ TEREM

azián a hazatelepődését követő első évekre, amelyek egész pályájának leggyümölcsözőbb évei voltak. Szerencsésen találtak ekkor egyfelől Párizsból magával hozott előkelő művészi kulturája, másfelől pedig a hazai életben szerzett friss benyomásai, s ebből a termékeny találkozásból hosszú sora született az eredeti és érdekes alkotásoknak. Az otthon, a család, a rokonság élete, a kisváros jellemző típusai, Somogy mezői, falvai — mindez dus zsákmány volt Rippl-Rónai örökké figyelő szemének. Kép kép után született és rajz sokaságukból egy teljesen kivirágzott, ragyogó tehetség lépett elénk. Ennek az időnek munkáiból igyekeztem minél többet összegyűjteni — lemondva természetesen a nyilvános képtárakban kiállított és így állandóan látható művekről. A későbbi, tehát főként a háboru alatt és a háborut követő években termelt munkákból viszont kevesebb, de válogatott darab bemutatására szorítottam, s ezt annál inkább megengedhetőnek véltem, mert éppen ennek az időnek termését sokszor és nagy bőségben volt alkalma látni a közönségnek.

Ha azt a célt, hogy a kiállítás méltó fogalmat adjon Rippl-Rónai művészi nagyságáról, sikerült valamennyire elérnem, ezt azoknak lehet köszönni, akik a kiállítást képek és rajzok kölcsönadásával áldozatkészen támogatták. Nagy jóakaratukért fogadják e helyütt is hálás köszönetünket. Legyen szabad külön is megemlékeznem a művész tiszteletreméltó özvegyéről, sorsának, küzdelmeinek hű osztályosáról, aki a fontos és kiváló művek sorát engedte át, aztán Budapest székesfőváros vezetéséről, nemkülönben Somogy vármegye alispánjának és a Somogyvármegyei muzeum igazgatójának, Gönczy Ferenc úrnak nagy jóakaratáról és előzékenységről.

Budapest, 1937 november 21. *Petrovics Elek*

1. KNOWLES OLVASSA SERAFITHÁT. Ceruzarajz. A Somogy megyei Muzeum (Kaposvár) tul.
2. OSTENDE. Pasztell. Schober Károlyné urhölgy tul.
3. JÉZUS SZÜLETÉSE ÉS HALÁLA. Színes ceruzarajz A Székesfővárosi Iparrajziskola gobelinjének terve. Kosztolányi-Kann Gyula ur tul.
4. SIMA FERENC IRNI KÉSZÜL. 1894. Ceruzarajz. A Somogyvármegyei Muzeum (Kaposvár) tul.
5. FONÓ LEÁNYOK HÁTTAL. Színes ceruzarajz. Reich Gusztáv ur tul.
6. LÓMOSÁS. Színes ceruzarajz. Dr. Meller Simon ur tul.
7. RINGLISPIEL. Színes ceruzarajz. Sándor Pál ur tul.
8. ANYÁM ÉS LAZARINE. Színes ceruzarajz. Dr. Meller Simon ur tul.
9. DARVAS LILI AZ „ÉGI ÉS FÖLDI SZEREBEMBEN”. Pasztell. Dr. Neményi Bertalan ur tul.



Szövő nők.

10. RINGLISPIEL II. Színes ceruzarajz.  
Dr. Meller Simon ur tul.
11. NAGYON ÉHES, SZOPIK. Színes szénrajz.  
Rónai Gusztáv ur (Kaposvár) tul.
12. VÖRÖSRUHÁS NŐ, FEKETE MACSKÁ-  
VAL. Színes ceruzarajz.  
Dr. Meller Simon ur tul.
13. HÁZ ISSYBEN. Színes ceruzarajz.  
Pap Géza ur tul.
14. MERENGŐ IFJU LEÁNY. Színes rajz.  
Dobossy Elek ur tul.
15. THADÉE NATANSON ARCKÉPE. Pasztell.  
Dr. Basch Lóránt ur tul.
16. GYERMEKFEJ 1892.  
Sándor Pál ur tul.
17. BRUGGEI HALÁSZBÁRKÁK. Pasztell.  
Guttman Róbert ur tul.
18. SZÖVŐ NŐK. Színezett szénrajz.  
Greiner Hugó ur tul.
19. BRUGGEI HATTYUK. Pasztell.  
Révai Mór Jánosné urhölgy tul.
20. ÁSÓ KERTÉSZ. Színezett szénrajz.  
Dr. Neményi Bertalan ur tul.
21. LEÁNYKÁK A MEZÓN. Pasztell.  
Fruchter Lajos ur tul.
22. ABLAKTERV. Színes rajz.  
Özv. Jakubovics Jenőné urhölgy tul.
23. BETEGÁGYNÁL. Pasztell.  
Dr. Meller Simon ur tul.
24. PALACE—HOTEL OSTENDÉBEN. Pasztell.  
Dr. Perl Györgyné urhölgy tul.
25. KERNSTOK KÁROLY FEST. Pasztell.  
Lányi Zsigmond ur tul.
26. VIRÁGCSENDELET. 1893.  
Sándor Pál ur tul.
27. PIPÁZÓ ÖREG UR. Pasztell.  
Dr. Neményi Bertalan ur tul.
28. HERKULESFÜRDŐN. Pasztell.  
A Somogyvármegyei Múzeum (Kaposvár) tul.
29. KIS ANGOL LEÁNY. Pasztell.  
Magántulajdon.
30. GRÓF ANDRÁSSY GYULA. Pasztell.  
özv. Gróf Andrássy Gyuláné tul.
31. THADÉE NATANSON. Tusrajz.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.

32. LAZARINE. Tusrajz.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.
33. UTCAI ALAKOK. 1914. Színezett tusrajz.  
Dr. Neményi Bertalan ur tul.
34. PIPÁZÓ ÖREG. Tusrajz.  
Baumöhl Leó ur (Kaposvár) tul.
35. KEÉRI-SZÁNTÓ IMRE ÉS KERPELY  
JENŐ ARCKÉPE. 1910. Szénrajz.  
Keéri-Szántó Imre tul.
36. HÁBORUS HIREK ESTE A LÁMPÁNÁL.  
1914. Színes tusrajz.  
Dobossy Elek ur tul.
37. FRANCIA ALAKOK. 1914. Színes tusrajz.  
Rónai Gusztáv ur (Kaposvár) tul.
38. LAZARINE. Tusrajz.  
Baumöhl Leó ur (Kaposvár) tul.
39. ÖNARCKÉP. 1899. Tusrajz.  
Magántulajdon.

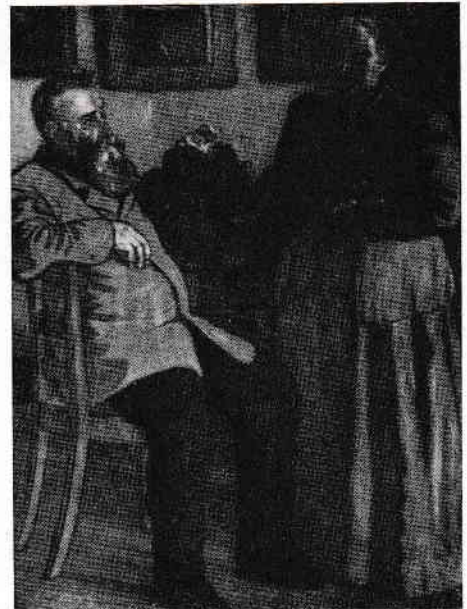
## MÁSODIK TEREM

40. KONTI JÓZSEF. 1898. Pasztell.  
Özv. Konti Józsefné urhölgy tul.
41. ÖREG NÉNI IBOLYÁVAL.  
Fruchter Lajos ur tul.
42. ÜLŐ FÉRFI. Pasztell.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.
43. ALKONYAT EGY INTIM SZOBÁBAN.  
Eladó.
44. FALU A PIRENÉEK BEN.  
Eladó.
45. KARCSU NŐ VÁZÁVAL. 1892.  
Dr. Balla Adolfné urhölgy (Pécs) tul.
46. MAILLOL HÁZA BANYULSBAN.  
A Somogyvármegyei Múzeum (Kaposvár) tul.
47. LILARUHÁS NŐ MELLKÉPE. 1895.  
Sándor Pál ur tul.
48. LAZARINE KÖNYÖKÖL.  
Eladó.



Pettyesruhájú francia nő.

49. CINEÁK ÜVEGPOHÁRBAN.  
Petrovics Elek ur tul.
50. IBOLYÁT SZAGOLÓ NŐ. Pasztell.  
Kernstok Károly ur tul.
51. KÖVEZŐK. Eladó.
52. PETTYESRUHÁJU FRANCIA NŐ.  
Márkus Miksa ur tul.
53. APÁM.  
A Somogyvármegyei Múzeum (Kaposvár) tul.
54. REITHÖFFER NÉNI.  
Dr. Balla Adolfné urhölgy (Pécs) tul.
55. RINGLISPIEL.  
Török Artur ur tul.
56. APÁM ÉS ANYÁM 40 ÉVES HÁZASSÁG  
UTÁN. 1897.  
Eladó.
57. NEUILLY-I MÉSZÁRSZÉK. 1893.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.
58. VUILLARD FESTŐ. Olaj és pasztell. 1897.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.
59. GRÓF ANDRÁSSY GYULÁNÉ. Pasztell.  
Özv. gróf Andrássy Gyuláné tul.
60. LAZARINE A KANDALLÓNÁL. Eladó.



Apám és Anyám 40 éves házasság után.

## HARMADIK TEREM

61. TÁRSASÁG A SZABADBAN. 1905. Pasztell.  
Andaházy-Kasnya Béláné urhölgy tul.
62. LÁMPAFÉNYNÉL. Pasztell.  
Magántulajdon.
63. A KIS KORCSMA ELŐTT. Pasztell.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.
- 63a. PIACSEK BÁCSI PIPÁLGAT. 1904. Pasztell.  
Schober Károlyné urhölgy tul.



Piacsek bácsi pipálgat.

64. LAZARINE ELGONDOLKODIK. 1917.  
Pasztell.  
Eladó.
65. LEVÉLIRÓ ÖREG UR. Pasztell.  
Magántulajdon.
66. ASZTALNÁL. Pasztell.  
Dr. Szeben Dezső ur tul.
67. KONYHÁBAN. Pasztell.  
Kernstok Károly ur tul.
68. ÖREG ASSZONYSÁG. Pasztell.  
Fenyő Miksa ur tul.
69. ANYÁM, APÁM ÉS RIPLI BÁCSI. Pasztell.  
A Somogyvármegyei Múzeum (Kaposvár) tul.
70. ANYÁNK A KONYHÁBAN. Pasztell.  
Szigeti Miklós ur tul.



Hárman iddogálnak.

71. SZUNDIKÁLÁS KETTESBEN. Pasztell.  
Thorockai-Wigand Ede ur tul.
72. ÖNARCKÉP ZÖLD SÁLLAL. 1920. Pasztell.  
Eladó.
73. TÖPRENGŐ NŐ KÉK BLUZBAN. Pasztell.  
Hunyor László ur tul.
74. HÁRMAN IDDOGÁLNAK. 1904. Pasztell.  
Keéri-Szántó Imre ur tul.



Flox és Filox.



75. SZÜLEIM. Pasztell.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.
76. LAZARINE BETEGEN. Pasztell.  
Fruchter Lajos ur tul.
77. FLOX ÉS FILOX. 1903.  
Eladó.
78. SZÜLEIM SZUNDIKÁLNAK. Pasztell.  
Rónai Gusztáv ur (Kaposvár) tul.
79. LAZARINE TÖPRENKEDIK. Pasztell.  
Kosztolányi-Kann Gyula ur tul.
80. ANYÁM NAGYBETEG. Pasztell.  
Rónai Lajosné urhölgy (Kaposvár) tul.

## NEGYEDIK TEREM

81. ALVÓ NŐ. Pasztell.  
Dr. Szeben Dezső ur tul.
82. PIACSEK BÁCISI FELOLVAS LAZARINE-  
NAK.  
Erdős Ármin ur tul.
83. A KUNFFY-GYEREK. 1904.  
Lányi Zsigmond ur tul.
84. A CSELEDLÁNY MOSOGAT.  
Dr. Perl Györgyné urhölgy tul.
85. VÖRÖSSAPKÁS ÖNARCKÉP. 1927. Pasztell.  
Báró Hatvany Lajos ur tul.
86. A SZENT EMBER SZOBÁJA.  
Dr. Moskovits Miklós ur tul.
87. BÖCKLIN-FELHŐK A BOGÁTI KASTÉLY  
FÖLÖTT.  
Fellner Vilmos ur tul.
88. FÜRDŐ UTÁN. 1894 (?). Pasztell.  
Szeben Pál ur tul.
89. A NAGY FA ALATT LOVRANÁBAN.  
Petrovics Elek ur tul.
90. A PIROSTERITÓS ASZTALNÁL.  
Dr. Hirsch Albertné urhölgy tul.
91. KUTYACSA LÁD. Pasztell.  
Révai Ödönné urhölgy tul.
92. KUNFFYNÉ VIRÁGOS KALAPBAN. Pasz-  
tell.  
Erdős Ármin ur tul.
93. PÜNKÖSDI RÓZSÁK.  
Petrovics Elek ur tul.
94. RÓZSA ÉS GYÖNGYVIRÁG.  
Révai Ödönné urhölgy tul.
95. ZÖLDKALAPOS NŐ. Pasztell.  
Dános Lászlóné urhölgy tul.
96. A BALATON MELLETT.  
Wertheimer Adolf ur tul.
97. ÉDES JÓ ANYÁM. 1905. Pasztell.  
Fruchter Lajos ur tul.
98. CSENDES ÓRÁK.  
Magántulajdon.
99. KIADÓ SZOBA. Pasztell. Dr. Schmidek  
Tibor ur tul.
100. FÜRDÉS UTÁN. Pasztell.  
Özv. Mattyasovszky-Zsolnay Lászlóné ur-  
hölgy tul.

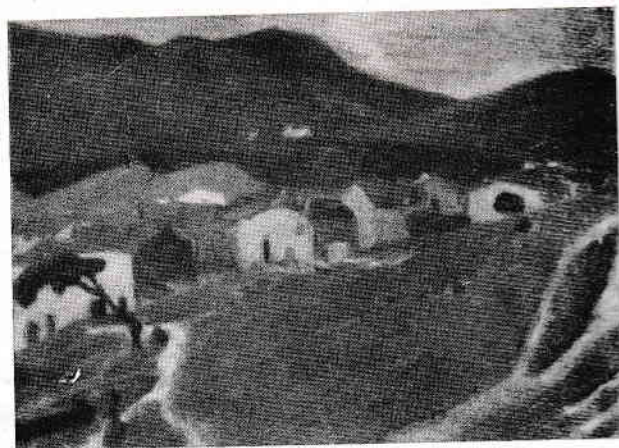
101. CLEO DE MÉRODE ROKONA. 1901. Pasztell.  
Fruchter Lajos ur tul.
102. LILJOMOK.  
Lesznai Anna urhölgy tulajdona.
103. KALAPJÁT TARTÓ SZÓKE LEÁNY.  
1923. Pasztell.  
Hollós Ödön ur tul.



Cleo de Mérode rokona.

## ÖTÖDIK TEREM

104. GYÁSZOLÓ NŐ. 1901. Pasztell.  
Schober Károlyné urhölgy tul.
105. SZŐLŐHEGY A PIRENEÉKBEN.  
Eladó.
106. TÉLIKABÁTOS ÖREG UR. 1905. Pasztell.  
Eladó.
107. SZAJNA VIZE HAJÓVAL.  
Eladó.
108. PÁRISI ÉTUDIANT.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.



Hegyi tájék Keleten. ? Pireneei-heg

109. HEGYI TÁJÉK KELETEN.  
A Somogyvármegyei Múzeum (Kaposvár) tul.
110. A DIVA. Pasztell.  
Dr. Neményi Bertalan ur tul.
111. MEGGYFAVIRÁGZÁS.  
A Somogyvármegyei Múzeum (Kaposvár) tul.
112. VIRÁGCSOKOR KISLÁNNYAL. Pasztell.  
Dr. Kőszeg Miksa ur tul.
113. APÁM. Pasztell.  
A Somogyvármegyei Múzeum (Kaposvár) tul.
114. SZIKLÁS TENGERPART.  
Eladó.
115. FEKETEFÁTYÓLOS NŐ.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.
116. SOMOGYI TÁJ.  
Eladó.

## HATODIK TEREM

117. SZÖKŐKUT. Pasztell.  
Neményi Bertalan ur tul.
118. ANYÁM. Pasztell.  
Magántulajdon.
119. FRANCIA KATONÁK. Pasztell.  
Szilágyi Sándor ur tul.
120. LAZARINE.  
Eladó.
121. A KELENHEGYI-UT TÉLEN. Pasztell.  
Fruchter Lajos ur tul.
122. EBÉD ELŐTT. 1904. Pasztell.  
Lányi Zsigmond ur tul.
123. KAPOSI TÁJ. Pasztell.  
Káldi Jenő ur tul.
124. KÉKKALAPOS LEÁNY. 1924. Pasztell.  
Grünwald Valéria urhölgy tul.
125. KERTAJTÓBAN. Pasztell.  
Báró Hatvany Ferenc ur tul.
126. LAZARINE KÉPEMET NÉZI. Pasztell.  
Török Artur ur tul.
127. KEMÉNY TÉL SOMOGYBAN. Pasztell.  
Révai Ödönné urnő tul.
128. SÁRGA NÁRCIS. 1909.  
Magántulajdon.
129. FÜRDŐZŐK. Pasztell.  
Drucker Géza ur tul.
130. SZOBORLELEPLEZÉS. 1906. Pasztell.  
Török Artur ur tul.
131. VITORLÁSOK AZ ADRIÁN. Pasztell.  
Révai Ödönné urhölgy tul.
132. KAPOSI KORCSMAKERT. Pasztell.  
Eladó.
133. GYÜMÖLCS ÉS VIRÁG.  
Dr. Neményi Bertalan úr tul.
134. BUCSU A KAPOSVÁRI TEMPLOM-  
TÉREN. Pasztell.  
Dr. Moskovits Miklós ur tul.
135. KORCSOLYÁZÓK. Pasztell.  
Guttman Róbert ur tul.
136. FEHÉR ÉS FEKETE.  
Petrovics Elek ur tul.
137. MONTMARTRE. Pasztell.  
Drucker Géza ur tul.

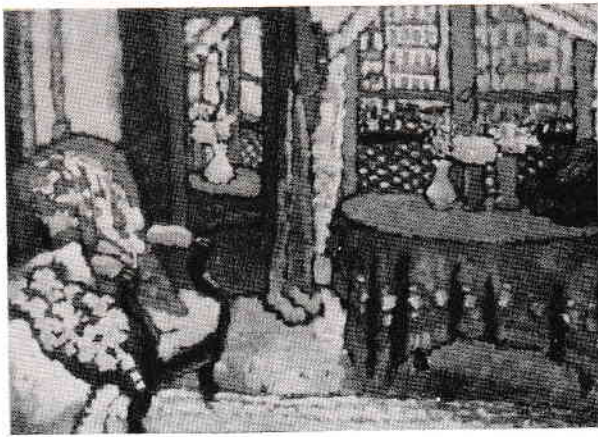
## HETEDIK (NAGY) TEREM

138. KÉKGYÜRÜS FIATAL LÁNY. Pasztell.  
Dr. Perl Ödön tul.
139. PIACSEK BÁCISI OLVAS.  
Erdős Ármin ur tul.
140. KÖNYÖKLŐ ÖREG HÖLGY. Pasztell.  
Rapoeh Jenő ur tul.
141. VOŁOSCA.  
Eladó.
142. OLASZ INSTRUMENTUMON JÁTSZÓ NŐ.  
Rothmann Dezső ur tul.



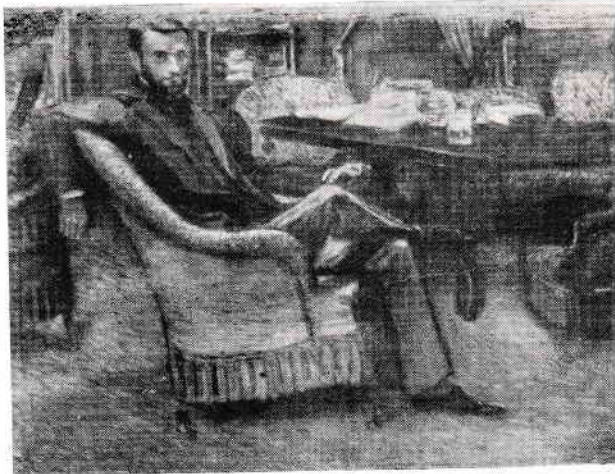
Kékgyürüs fiatal lány.

143. FIUME.  
Széll Lajos ur tul.
144. DEKOLTÁLT NŐ. 1918. Pasztell.  
Dr. Neményi Bertalan ur tul.
145. A KÖRTVÉLYESI KASTÉLY. I.  
Dr. Hirsch Albertné urhölgy tul.
146. INTERIEUR. 1910.  
Wertheimer Adolf ur tul.

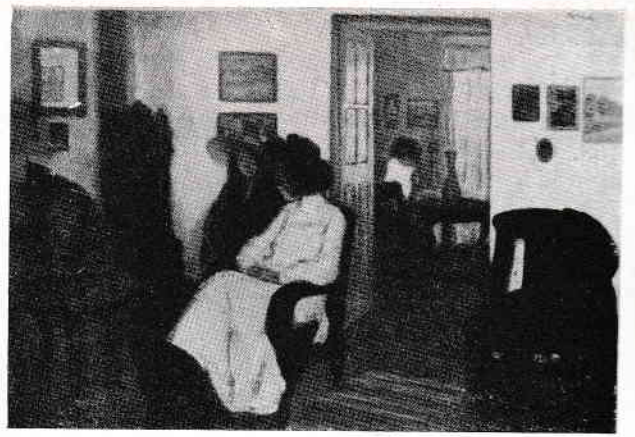


Interieur.

147. A KÖRTVÉLYESI KASTÉLY. II.  
Dr. Hirsch Albertné urnő tul.  
148. VÖRÖSSAPKÁS, VÖRÖSSÁLOS ÖNARC-  
KÉP. 1924. Pasztell.  
Budapest székesfőváros tul.  
149. APÁM, ANYÁM.  
Budapest székesfőváros tul.  
150. GRÓF ANDRÁSSY GYULA.  
Gr. Batthiány Lajosné urhölgy (Polgárdi)  
tulajdona.

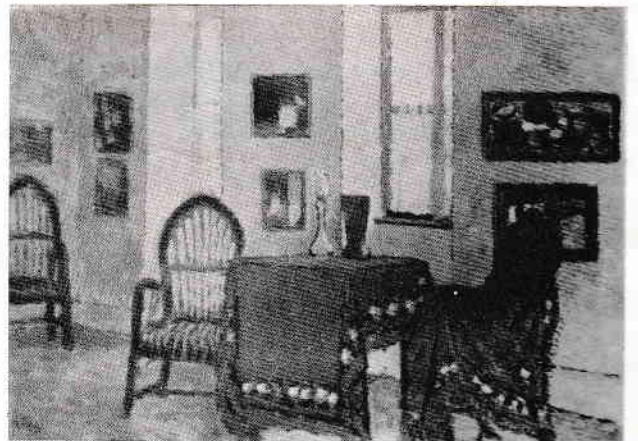


Gróf Andrassy Gyula arcképe.



Fehér fal, barna bútorok.

151. ATYÁM ÉS LAJOS ÖCSÉM A HEGEDÜ-  
VEL.  
Wertheimer Adolf ur tul.  
152. TÉL A PÖDÖRI PUSZTÁN.  
Özv. Wolfner Józsefné urhölgy tul.  
153. ZORKA. 1916. Pasztell.  
Dr. Neményi Bertalan ur tul.  
154. FEHÉR FAL, BARNA BUTOROK.  
Magántulajdon.  
155. MISS GIBBS. Pasztell.  
Budapest székesfőváros tul.



Szürke szoba vörös kendővel.

156. KARÁCSONY.  
Petrovics Elek ur tul.
157. SZÜRKEKESZTYÜS NŐ. Pasztell.  
Révész István ur tul.
158. ÖREG UR ÉS MANDOLINOZÓ ASSZONY.  
Magántulajdon.
159. FEKETESAPKÁS ÖNARCKÉP. 1927.  
Pasztell.  
Guttman Róbert ur tul.
160. SOMOGYI FALU TÉLEN.  
Fenyő Miksa ur tul.
161. ÓKULÁS NÉNI.  
Báró Hatvany Lajos ur tul.
162. SZABÓ LŐRINC. Pasztell.  
Szabó Lőrinc ur tul.
163. SZÜRKE SZOBA VÖRÖS KENDŐVEL.  
Weisz Fülöp ur tul.
164. FEKETERUHÁS ÖNARCKÉP. Pasztell.  
Guttman Róbert ur tul.

## ELŐCSARNOK

165. KRISZTUS SZÜLETÉSE ÉS HALÁLA.  
Gobelin.  
A Székesfővárosi Iparrajziskola tul.
166. A PONTAVENI KORCSMÁBAN. 1889.  
Káldy Jenő ur tul.
167. VÖRÖS TULIPÁNOK. Gobelinöltés.  
(Rippl-Rónai Józsefné kezemunkája.)
168. OSTENDEI HOTELEK. Litografia.
169. LA BELLE MADAME GAUTREAU. 1893.  
Szinezett kőrajz.  
Sándor Pál ur tul.
170. DARVAS LILI AZ „ÉGI ÉS FÖLDI SZERELEM”-BEN.  
Szinezett nyomat.  
Dobossy Elek ur tul.
171. FALUSI ÜNNEP. Szines kőrajz. I.
172. SZINES KŐRAJZ.  
Eladó.
173. ILLUSZTRÁCIÓ RODENBACH „Les Vierges” c. művéhez. Egyetlen példány.  
Dobossy Elek ur tul.
174. FALUSI ÜNNEP. Szines kőrajz. II.
175. ILLUSZTRÁCIÓ RODENBACH „Les Vierges” c. művéhez.  
Lányi Zsigmond ur tul.
176. AZ 1921-ES HÁGAI MAGYAR KIÁLLÍTÁS PLAKÁTJA.  
Szines kőrajz.
177. KERTBEN. Szines kőrajz.  
Dobossy Elek ur tul.
178. KERTÉSZEK. Szines kőrajz.  
Eladó.

## A BEJÁRATTAL SZEMBEN:

RIPPL-RÓNAI JÓZSEF MELLSZOBRA.  
LIGETI MIKLÓS MŰVE.

1938 JANUÁR HÓ 2-ÁN  
HINCZ GYULA  
GYŰJTEMÉNYES KIÁLLITÁSA