

CSOPORTKIÁLLÍTÁS

Györi Frigyes, Istokovits Kálmán,
Lahner Emil, Lehel Mária, Orbán
Dezső, Simkovits Jenő és

Rippl-Rónai József

festőművészek

A KIÁLLÍTÁST RENDEZTÉK:

ERNST LAJOS ÉS LÁZÁR BÉLA



MAGYAR MŰVÉSZET

Hét évvel ezelőtt, pár nappal Szinyei Mersé Pál halála után, alakult meg a Szinyei-Társaság, hogy ápolja a magyar művészi kultúrát. Ezt a célt akarja szolgálni azzal is, mikor a magyar művészet híveivel fordul azzal a kéréssel: tömörüljenek körébe, hogy lehetővé tegyék egy magas színvonalon álló *művészeti folyóirat* megalapítását, mely közvetlenül szolgáljon a művészek törekvései és a művészetek szeretői nagy-közönség azonos céljai között. A Szinyei-Társaság kéri a közönséget, lépjen vele eszmei közösségbe és oszallakozzék a

SZINYEI-TÁRSASÁG
BARÁTAINAK

diszes köréhez, melynek tagjai évi 30 aranykorona tagsági díj fejében az Atheneum által kiadott

MAGYAR MŰVÉSZET

című diszesen és gazdagon illusztrált havi folyóiratot kapják, évente tizszer megjelenő 60 oldal terjedelmű füzetekben. Minden füzethez egy színes melléklet jár. A folyóiratot *Majonssky Pál* dr. szerkeszti, főszerkesztője *Lazár Béla* dr., munkatársai a magyar képzőművészeti területek jellesei. A folyóirat most harmadik évfolyamában van.

Előfizetni vagy a Szinyei-Társaság baráti körébe tagul jelentkezni lehet a pénztárnál.

Kiadja az Atheneum r.-t.

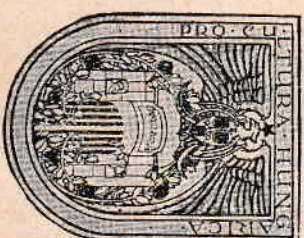


CSOPORTKIÁLLÍTÁS

Győri Frigyes, Istokovits Kálmán,
Lahner Emil, Lehel Mária, Orbán
Dezső, Simkovits Jenő és
Rippel=Rónai József
festőművészek

A KIÁLLÍTÁST RENDEZTÉK:

ERNST LAJOS ÉS LÁZÁR BÉLA



MOST JELENT MEG: ERNST-MÚZEUM.

I. füzet. ERNST LAJOS: Jacopo Tintoretto: Szent István Mária oltalmába ajánlja Magyarországot.

MAYER L. AUGUST: Tintoretto egy ösmeretlen magyar vonatkozású képe.

II. füzet. Dr. LÁZÁR BÉLA: Bernhard-Strigel: II. Ulászló és családjának arcképe.

III. füzet. Külföldi mesterek magyar vonatkozású művei.

IV. füzet. Dr. FERENCZY ZOLTÁN: A Petőfi-terem. V. füzet. ERNST LAJOS: Petőfi arcképei.

Az Ernst-Múzeum kiadása.

AZ ERNST-MÚZEUM MŰVÉSZ-KÖNYVEIBŐL.
újabbban megjelent a VI. Rippel-Rónai József és a VII. Vaszary János.

Előbbi füzetek:

I. Csók István. II. Iványi-Grimwald Béla. III. Perlmutter Izsák. IV. Gyárfás Jenő. V. Rudnay Gyula.

Egy-egy füzet ára 1 pengő 60 fillér.

Dr. LÁZÁR BÉLA:

FADRUSZ JÁNOS ÉLLETE ÉS MŰVÉSZETE.

A több száz illusztrációval, kiadatlan levelekkel, ismeretlen művekkel diszített kötet kétféle kiadásban jelent meg.

KAPHATÓ A PÉNZTÁRRAL.

A kaposvári Kózsavilla üdülő betegének, *Rypl-Rónai József* mesternek egy sor régi, újabb, sőt legújabb művei is ott virítanak kis piros bársonyteremünk falán. Kicsiben keresztmetszetét adják művészetének. Attól kezdve, hogy hazatelepült és az otthoni bensőséges érzések leegyszerűsített képeit fogta be hangulatú álomhálójába, újabb pasztelljének sok szinesudájáig, művészetének minden árnyalata képviselve van itt, egészen a legújabb alkotásáig; amikor fekete fekete önarcképén egy áll előttünk becsott orcájával, araszínénk szürkés változatában, mint akire gyászfátyolt vetett a betegség, az ijedt gyerekek tekintetével, aki nem érti, mi történt vele? Hogy ő ez az örökké derült és harmonikus lélek, hogy ő neki kell most jól viselnie magát, mert beteg? Olyan megható ebben a naiv egyszerűségében, mely egyébként művészetének — minden igazi raffináltsága mellett — titkos lelke.

A mester most — a kaposi vénasszonyok nyarában — a lenenő nap tűzének tirkai szemlégeti s mi hálás szívvel gyönyörködünk ide küldött kis kollekciójának tízes szépségeiben, — gondolva szeretettel reája.

Új csoportunk fiatalabb művészei mind biztos utakon indultanak. Az első teremben egy asszony, *Lehel Mária*, — hogyan, *Lehelné* festette ezeket a színekkel körülölegetett játékos formákat? Az anya szíve remeg

e paszettekben. Mind a családi otthon meghatározó bensőségéből szikrázott elő. Lányai intim életéből meríti volna annak játékát. Ragyognak a színek, áttetsző, szikrázó kréták leheletfinomságai, — Lehelné Páris megihlette, szemét kifinomította, kezét kifejlesztette, — érzésének mélységét hazulról hozta, az ott virult ki a gyermekjei ápolása, babusgatása, virágpaszétkekének közepett.

A második teremben tavalyi grafikai sikere után, festői erejében bontakozik ki *Simkónis* Jenő, aki a formák plasztikai erejének szerelmese volt rézkarcain is, de van elég festői készsége ahhoz is, hogy ezt a plasztikaiag felépített formát a maga tisztaságában és döbbenes erejében, alakjaiban és kompozícióiban is megőrizze.

A negyedik és ötödik teremben színei mélységünk továbbfejlesztése közben találjuk *Orbán* Dezsőt. Spanyol- és olaszországi, párisi és nagybányai motívumok váltakoznak képein, de mindenik egyéni stílusából fogant, melyre hangolt emulsiószertű színek ragyogásával fonja körül világképét, bárhol is lássa meg őket. Ez a szín-essillogás lelke öntudat alatti mélyéből fakad és színjátékában bárszonyosan hullámozik előtünk.

Az ötödik teremben *Győri* Frigyes vízfestményei kis sorozatával lép fel melynek meglepő a technikai bravúrja, melyel a vízfestménybe olajfestményszerű hatásokat tud rejtetni, ami egy a maga művészetével komolyan foglalkozó tehetséget éreztet.

A hatodik teremben és a nagytéren jobboldali falán egy fiatal művész első erőteljes bemutatkozásának vagyunk örvendező tanúi. *Lahner* Emil itt bontja ki szányait. Mimóza érzékenysége, a vonal és szín dekoratív lehetőségünk friss képzelettel való megfátása jel-

lenzi rajzait és olajfestményeit egyaránt. Tónuszérzése — ezüstös színharmóniájában — hajszálfinomságú. A világot szőke szépségében látja s valami finom, lágy vonalritmusba fogja össze. Mintha habkömnyed kézzel fel-fogott és odalehelt színérzékelő járszana előtünk. *Lahner* muzsikálítása megkapja a szemét.

A terem másik falán *Iszkovits* Kálmán buja képzete dobja vásznain felénk játékos könnyedséggel virzóit, melyek szertelenek és groteszkek, dúsak és halmozottak, változatosak és egyszínűek; egyszer emlékeztetnek más mesterekre és egyben új meglátásokkal is biztatók, — egy forrongó tehetség vonaljátékai, melyeket a színek csak kísérek, nem belőlük teremtvék alakjai, melyek első ízben karcain születtek, ami kiéreződik rajtuk. Van egy viharos tájképe, mely képzetele legérettebb terméke.

Egy sor fiatalabb tehetség övezi íme körül a mestert, Rippl-Rónai Józsefet, hogy az ő nagy művészetét a maguk izgalmainak művészi formásóvárgásaival megtiszteljék.

Dr. Lázár Béla.

ELSŐ TEREM.

Lehel Mária pasztelljei.

1. Csendélet	350.—
2. Piros reflexek	400.—
3. Varrólány	400.—
4. Lustálkodás	400.—
5. Fiatal lány	350.—
6. Regényolvasás	400.—
7. Olvasó lány	350.—
8. Csendélet	250.—
9. Ágnes. Magántulajdon.	
10. Fancsozó. Magántulajdon.	
11. Hangulat	350.—
12. Fehér kesztyű	350.—
13. Kék sál	400.—
14. Kéksapkás nő	500.—
15. Csüggelés	500.—
16. Harisnyastoppolás	500.—
17. Várakozás	500.—
18. Levél	500.—
19. Fésülködő nő	350.—
20. Csalódás	400.—
21. Reggeli	350.—
22. Akt	300.—
23. Csendélet	300.—
24. Áimodozó. Magántulajdon.	

MÁSODIK TEREM.

Simkovits Jenő festményei.

25. Önarckép (1923.)	400.—
26. Herakles a kígyókkal	600.—
27. Öreg ember	500.—
28. Kis Madonna. Magántulajdon.	
29. Ház kútgámmel	400.—
30. Zsuzsanna és a két öreg	500.—
31. Önarckép	200.—
32. Széles nap	250.—
33. Felhők	250.—
34. Erdő	350.—
35. Nőrablók	700.—
36. Öreg bácsi.	300.—
37. Nagy Madonna	1200.—
38. Önarckép	450.—
39. Dávid és Góliát	350.—
40. Idyll. Magántulajdon.	

HARMADIK TEREM.

Rippl-Rónai József festményei.

41. Rózsaszínű ég a Balatonon	800.—
42. Szőke szépség	800.—
43. Apám betegágyban	1000.—
44. Széles ég a Balaton fölött	800.—
45. Ábrándozó nő	1200.—
46. Vörössapkás önarckép	1000.—
47. Esti lámpafénynél	1200.—
48. Építik a szomszéd házát	800.—
49. Anyám varr (1897.)	1500.—
50. Ella	1200.—
51. Behordják a gabonát	800.—
52. Feketehajú dáma	600.—
53. Kesztyűs nő	800.—
54. Anella szalmakalappal	800.—
55. Lovránai fürdőzők	700.—
56. Feketesapkás önarckép	1500.—
57. Kelenhegyi-ut télen	800.—

NEGYEDIK TEREM.

Orbán Dezső festményei.

58. Klárás a nagybányai toronyból	700.—
59. Salute templom Velencében	600.—
60. Pedralbes	500.—
61. A Tibidabo alján	600.—
62. A hid	700.—
63. A pusztuló Montmartre	300.—
64. Csendélet órával	800.—
65. Az öreg Sacre-coeur	350.—
66. Spanyol tengerparton	450.—
67. Köt	400.—
68. Reggeli köd	500.—
69. Hideg reggel	500.—
70. Virágeseledlet	350.—
71. Este	500.—
72. Ködös Velence	500.—
73. Csendélet. Magántulajdon.	
74. Szajna-este	450.—
75. Arlesi templom romja	500.—
76. Szajna Meudon-nál	500.—
77. A rózsaszínű ház a Montmartre-on	800.—

ÖTÖDIK TEREM.

Orbán Dezső festményei.

78. Klástronrét Nagybányán	400.—
79. Esős idő	500.—
80. Az arlesi hegyek alján	300.—
81. Nagybányai majom	600.—
82. Notre Dame	600.—
83. Nagybányai r. templom	500.—

Györi Frigyes vízfestményei.

84. Csónakosok	100.—
85. Sakterház	250.—
86. Elevátor	70.—
87. Dunaszer	70.—
88. Püspökvár	200.—
89. Rápeza	70.—
90. Öreg házak	70.—
91. Kis Duna	80.—
92. Kordé	70.—
93. Hajó a kis Dunán	200.—
94. Cigánylajos	70.—
95. Uszató utca	70.—
96. Kápolna	70.—
97. Balatonfüred falu	70.—

HATODIK TEREM.

Lahner Emil grafikája.

98. Barackok	150.—
99. Férfi-fej	200.—
100. Bárka	150.—
101. Tehenck	150.—
102. Halak	80.—
103. Leányka	200.—
104. Csendélet	110.—
105. Virágcsendélet	200.—
106. Teáskészlet	200.—
107. Kutya	250.—
108. Almák	300.—
109. Csendélet	150.—
110. Párisi nő, Magántulajdon.	
111. Csendélet	150.—
112. Váza	150.—
113. Kőrös	150.—
114. Csendélet	150.—
115. Csendélet	150.—
116. Kacsák	150.—
117. Saint-Cloud	150.—
118. Mame partja	100.—
119. Fej	80.—
120. Hegyoldal	100.—
121. Atchersarok	150.—
122. Vázlat	80.—
123. Mame-híd	100.—
124. Halak	150.—
125. Csendélet	150.—
126. Hajósok	150.—
127. Csendélet	150.—

NAGYTEREM.

Istokovits Kálmán festményei.

128. Golgotha	240.—
129. Kálvária	400.—
130. Hetéra	180.—
131. Révfalusi híd	600.—
132. Vihar	800.—
133. Lázár feltámasztása	800.—
134. Hegyi beszéd	800.—
135. Almuzsna	700.—
136. Magdolna	650.—
137. Komlósi bányavidék	500.—
138. Somogyi falu	180.—
139. Gabonakereszték	400.—
140. Danaë	1200.—
141. Jánoskut	500.—

Lahner Emil festményei.

142. Csendélet	250.—
143. Marne	450.—
144. Vázlatok	300.—
145. Hid	250.—
146. Nő kuttyával	500.—
147. Tájkép	400.—
148. Akt	600.—
149. Kerti ut	350.—
150. Freskóterv	500.—
151. Fasor Versailles-ban	400.—
152. Csendélet	250.—
153. Virágcsendélet	300.—
154. Freskóterv	400.—
155. Csendélet	300.—
156. Gyümölcs-csendélet	300.—
157. Táj	250.—
158. Falfestményterv	300.—
159. Tájkép	250.—

Jegyzetek:

Jegyzetek :

Most jelent meg!

*A Kultúra könyvtár új sorozatának
első kötete :*

Lázár Béla

Munkácsy- tanulmányok

Három értékezés.

1. Munkácsy lelke.
2. A fiatal Munkácsy művészete.
3. Munkácsy és Leibl.

Számos képpel.
Laczkó Géza előszavával.