

Kukoricás és más szépségek

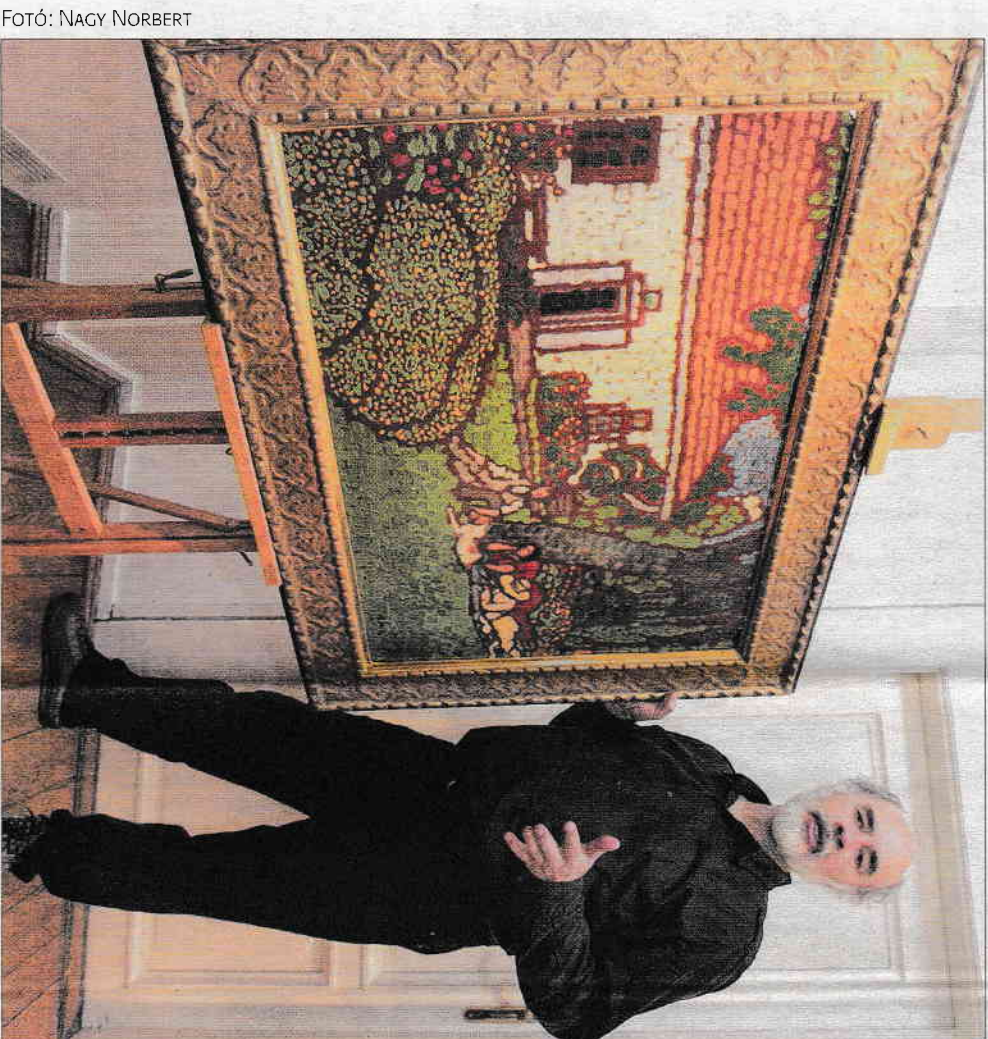
RIPPL-RÓNAI Hamarosan megnyílik az év nagy kiállítása a Városi Képtárban

SZABÓ ZOLTÁN

szabo.zoltan@fmh.pit.hu

Székesfehérvár – A párizsi fekete korszaktól az enteriőrökig, onnan pedig a rendkívül népszerű „kukoricás” korszakhoz értünk, hogy aztán eljussunk az anyagi jóléetet hozó pasztell arcképekig.

Az idei év minden bizonyosan legjelentősebb fehérvári képzőművészeti eseménye lesz Rippl-Rónai József (1861-1927) gyűjteményes kiállítása. A Valahol otthon... Kaposvár, Párizs, Budapest című tárlat megnyitóját április 20-án, 17 óraker rendezik a Városi Képtár-Deák Gyűjteményben. A kiállítás kurátora *Horváth János*, a kaposvári Rippl-Rónai Múzeum művészeti osztályának vezetője. Harminchat éve építgeti a festő kultuszát szülővárosában, ahol a művész egykori otthonában, a Rónai Villában állandó emlékműzeumot rendezett be és folyamatosan bővíti is. Tavaly, Rippl-Rónai születésének 150. évfordulójára alkalmasból nagy kiállítást csinált Kaposváron, olyan munkákból, amelyek ott, így, együtt nem láthatók. A kaposvári tárlat 130 képből áll, a mostani fehérvári annak egy „redukált” folytatása. Műzeumokból – közlik a Magyar Nemzeti Galéria, a kaposvári, a pécsi, a szegedi múzeum, a fehérvári



FOTÓ: NAGY NORBERT

Horváth János, a kiállítás kurátora a Párizs a Rónai Villában című „kukoricás” képet mutatja

Városi Képtár – és magánygyűjtemények kapta kölcsön a képeket. A gyűjtemények száma – főleg festményeket a nagyközönség nagyon ritkán látja, és Horváth János olyan műveket válogatott, amelyek nemigen

szerepeltek még a nyilvánosság előtt. Nem könnyű egy ilyen kiállítást összehozni, mert a festő képei rendkívül keresettek és népszerűek, így aztán nagy részük magánulajdonban van.

A kurátor szándéka szerint az életmű keretszemelését mutatják be, a négy, eltérő stílusú fő korszak szerinti tagolásban. Horváth János hangszóllya: Rippl-Rónai kifogyhatatlan szellemi kút. Forrás: ő a

leghíresebb modern festőnk. Egy személyben alkotta meg azt, amit az európai, elsősorban a francia, párizsi festők generációkon át. Ahhoz, hogy a község számára is tudatosuljon az ő hatása, jelenlétére, kellenek az ilyen kiállítások.

A gyönyörű képek tegnap már ott voltak a képtárban, várták, hogy a helyükre kerüljenek. A kurátorral rögtönzött „tárlatátogatásra” indulunk.

Rippl-Rónai József kifogyhatatlan szellemi kút, forrás

A párizsi fekete korszakból a névhez illően a sötét tónusú képeket mutatják be, aztán következnek az enteriőrök, amelyek a festő 1902-es hazatérése és néhány év nélkülözése után a hazai siker hozták meg számára. Aztán a népszerű, kedvelt „kukoricás” festmények közé kerülünk. Maga Rippl-Rónai nevezte el így a mozaikos, elképesztő szingadagságú műveket. Végül a negyedik korszak a gyönyörű pasztell arcképek ideje, amelyeket hallátág, 1927-ig festett, és amelyek az anyagi jóléetet hozták meg számára.

KULTURMIX

Tavaszköszöntő kamarakonzert

Székesfehérvár (SZZ) – Tavaszköszöntő címmel az Alba Regina trió ad kamarakonzertet ma, 18 órakor a Vörösmarty Társaság termében. Közreműködik *Szilágyi Zsuzsa* (fuvola), *Sziklái Szilvia* (hegedű), *Kovács Éva Mária* (zongora).

A Kákics táncháza

Székesfehérvár (SZZ) – Április 21-én a Tiszti Klubban rendezi táncházát a Kákics zenekar. A gyerekek 17 órától Szent György-napi játékokkal is ismerkedhetnek. A felnőttek 18 órakor kezdének: a moldvai táncot, a Sticát is megtanulják, és csujogatnak a gymmesi jártatóhoz. Az est vendége lesz *Franca Dezso* restaurátor.

Megkezdődtek a JAK-napok

Székesfehérvár (SZZ) – A József Attila Középsőiskolai Kollégiumban megkezdődtek a JAK-napok. Ennek keretében nyílt ma, 17 órakor *Pálfi Balázs* fotográfus tárlata.

további képek, információk

fmh