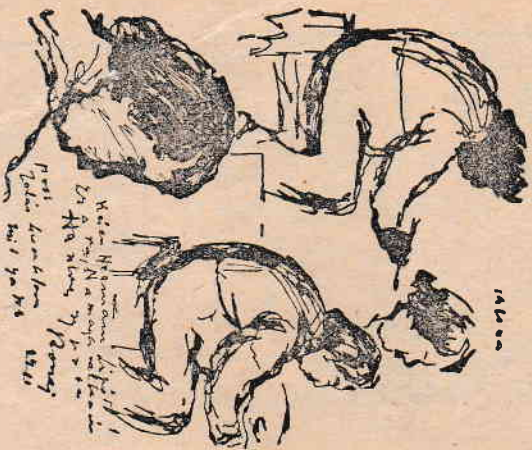


AD-10851-2019



Rippl-Rónai önkarikatúrája

MOLNÁR FERENC

Közszájon forgott Pesten az alábbi történet: Molnár általában késő éjjel jár beza, ezért azután mindig délelőtti. Egy alkalommal tanárnak idézték be a bíróságára és emiatt már reggel fel kellene kelnie. Ahogy kilépett az utcára, fényképezőgép munnakába siető ember látni. Döbbenetlen kérdezte meg: — Ez mind ki? —

1. Molnár Ferenc melyik nagysikerű művének díszletterve és műkor rendezteket bált a »Fé-
mek«-ben?

KORDA SÁNDOR

(A két világháború között sok ilyen, csak a Fészek tagok számára érhető versecske születt.)

»Hohynoodba repült
Fészekből a Korda,
Londoni lordmáior
A tengeren bordija,
Filmkardj és »Szó« lett,
Ami »Sír«-nek trunk,
Épp azért Korda az,
Aki visszasztrunk.«

2. Korda Sándor első világháború aratótt film-
léti Biro Lajos forgatókönyve alapján rendezte,
Mely volt a film címe?

A »FÉSZEK« EMLÉKKÖNYVÉBŐL

CSÓK ISTVÁN

Jubíliá a »Fészek«! A művészek második otthona most hatvanéves. Komoly képpel »fogadják« a gratulációkat, patinás falai méltósággal magasodnak a Dob utcában. A kúdszoba egyik asztalánál három beszélgetnek. Bial Földelm István, Herman Lipót és Mészoly Tibor régi emlékek között lapoz, nézegetik Lovász Károly verseit, aztán ő is elmondanak egy-egy történetet. Hogy is volt, hogy is történt? A »Fészek« kedves emlékeiről van szó, s a komolykodó jubíliás rakoncátlan, ezerszínű bohémangyóná fiatalodik. Lapozzunk mi is emlétkönyvébe, hiszen akitől a történeteket lejegyezték, sok-sok kellemes órád tőlük itt, az ő mosolyuk tette derűsse a »Fészek« életét.

RIPPL-RÓNAI JOZSEF

Nagyon szellemes, ötletes címeket adott képeinek, ezért kiállításai alkalmából festményeinek értelmes, komoly bírálatát mellett ilyen vitécek jelennek meg, megmosolyogva zsmálás cigáradó tehetségét: »Eltos fűfűzés, kékpely-tyes szobában«, vagy »Plácsok balcsi hull helye — csatánál.«

3. Az telen megrendezett jubileumi kiállításán hany képet láthatunk Plácsok balcsitól és mi a képek címe?

FELEKY KAMILL

A kedves Balusz pihner tásban megőregetett és bizony nehezen értette meg a vendégek kívánságait. A rossz nyelvek szerint nagyot hallott. Egyik este Feleky Kamill nála rendelte meg két tojásból álló vasoráját. Kisvártatva megjelent Balusz és a vasóra, de rántotta helyett formázott volt a válon, mlre Feleky megérezte:

— Milyen szorakozott ez a Baluzsi Hászén mustártrai pendelenem...

4. Az elmúlt évtizedben bemutatott darabok közül melyikben szerepelt Feleky Kamill? Címüket kérem soroljam!



Pólya Tibor. Herman Lipót rajza

HERMAN LIPÓT

»Ha Munkácsy feltámadna
Hozzá menne aznap,
S megkérné, hogy a

»Fészek«-be
Ajánlja be a napot.«

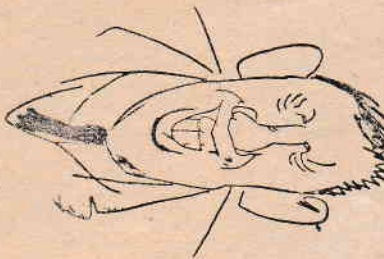
5. Mi a címe annak a művésztársasági szűfő karóvnyel, amely a kiváló festő rajzaitól áll? Bónó Jecent meg!

KISFALUDI STROBL

— Egy időben nála laktam — meséli Herman Lipót. — Szerepe az előző ábrán.

DIENER-DÉNES RUDOLF

»Fehérbúdián svédci sapska, Michelangelótól kapta.«
7. Melyik művészet stílus nevezte a magyar festészetben?



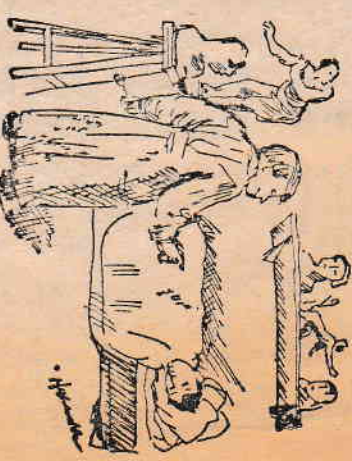
Pólya Tibor. Strobi rajza

A művészek kedvence volt egy fiatal pincér, aki a tekintélyesebb külső kedvéért óriási bajszú névesszert. Egy rendelet azonban nagyon elkésierette. Kimondták ugyanis, hogy a pincér nem viselhet bajszot! A borbélytől jövet, ahol már tetésen Balusznak hiúálhár, 1966 orral ácsorgott a lépcsőfeljárónál, amikor észólt valakit:

— Rére Balusz, jön a Csóki!

S a szortyolt pincér mosolyogva tért ki Csók István újából.

8. Csók István portréja ma Firenzében látható. Ki építette és mi a neve annak a híres képtárnak, amelyben a világ legnagyobb festőinek ónarcképeit gyűjtötték össze?



»Hasadra szi a nap« — Herman Lipót rajza

PÓLYA TIBOR

Amikor Pólya Tibor kislánya, Gosó megszületett, Pólya boldogan sietett a »Fészek«-be, hogy elajánlja a nagy hírt. A lépcsőn találkozt Gúthi Somával.

— Gyerekkünk született! — mondta neki. — Mit gondolsz, fiú-e vagy lány?
— Fiú!
— Nem, nem fiú!
— Akkor nem tudom etalálni — válaszolta a mindig jákevadó Gúthi.

9. Pólya Tibor festményein kívül főzőt huroratót is híres volt. Mely képek a »Fészek«-ben? Melyek a válszakok?