

Vitézségi érmek, hat pengős képek, egy Rippl-Rónai-pasztel és más érdekességek a karácsonyi aukción

Az Árverési Csarnok gazdag anyagot gyűjtött össze a karácsonyi aukcióra. A kiállításnak ma délelőtti volt a sajtóbemutatója. Különösen gazdag a gyűjtemény szépművészeti anyaga. A festők galériájában régi mesterek dominálnak. A képek javarésze a 18. századból való. Vanak igen drága képek is. Így

5600 pengő a kiállítási ára Benezur Gyula „Noli me tangere” című képének.

Barabás Miklós önarcképe 600 pengő. A magyar mesterek közül Radnay Gyula két rézkarca 20—20 pengőért kerül kalapács alá, egy olajfestménye, a „Gömöri táj”, 700 pengő.

Rippl-Rónai „Zenészek” című paszteljével szerepel az aukción.

A kép kiállítási ára 40 pengő. Egész bizonyos, hogy felverik az árát Székely Bertalan „Szé-rüskert”-je 800 pengős árral szerepel a katalógusban. Thán Mór „Piéta” című olajfestménye tartja a második helyet a magyar festők művei között. A hatalmas olajfestmény kiállítási ára 2200 pengő. Csók István egy akttanumánnyal szerepel, az olajfestmény 1200 pengő. A legdrágább kép Domenico Zampieri Domenichino 16. századbeli olasz mester „Diana” című olajfestménye, amelyet

8000 pengőért

bárki megszerezhet... Bihari Sándor „Haza-térő tehének” című munkája is szép árat ért el, 2400 pengőt. Rengeteg kis kép kerül árverésre

6—8 pengős

árakon. Valószínű, hogy karácsonyi ajándéknak leginkább ezeket keresik majd, aminek viszont az lesz a következménye, hogy a kisebb képek árait, mint minden évben, ezuttal is jelentékenyen felverik. A 18. századból való képek közül igen soknak ismeretlen a festője. Van egy érdekes Rubens-másolat (Rubens felesége és gyermeke), amely 70 pengős árral szerepel az aukción.

A szobrok és plakettek között Horvay Jánosnak, a Kossuth-szobor készítőjének „Bánat” című bronzszobrát találjuk itt: 240 pengő. A plakettek között

még vitézségi érmet is lehet venni,

így egy kisézüst és egy sebesülési érem kikiállítására összesen 3 pengő.

A kiállításon sok az ezüstmű, különösen empire, biedermeier a neo-barok stílusban. Igen sok ezek között a bécsi holmi, míg magyar ezüstmű kevesebb akad. Gazdag a keleti-ázsiai osztály is, ahol 200—300 pengős árral bronztárgyak, leginkább japániai, vezetnek. Az arany- és ezüsttárgyak között igen sok ezer pengőn felüli holmi szerepel,

egy pár briliánsokkal díszített arany fülbevaló 5600 pengőért

jut árverésre. Egy briliánsal díszített aranygyűrű 2000 pengő. Az aukción sok a régi bécsi ötvösműhelyekben készült ezüstveretű díszkard. A dísztárgyak között egy régi, titkos rekeszekkel ellátott íróasztal is akad, amelynek

rejtett rugóit még a tulajdonos sem ismerte,

ugyhogy ezeket az árverés vezetőségének kellett kinyitni. Az íróasztal, amely még nem szerepel a katalógusban, 3000 pengő. A bútorok közül egy körisfaszalon és egy neo-barok hálószoba kelt fellémést. 720—720 pengő az áruk, nagyon jó állapotban vannak és

nagy iparművészeti értékük is van, mert 1858-ban az akkor Pest egyik ismert műasztalosmestere, Franz Chin készítette.

Megható, hogy milyen kis értékű, de az eladó-nak bizonyosan kedves dolgok szerepelnek az aukción. Néhány pengő értékű kézimunkák, szelyemszembekendők, emléktárgyak. Rengeteg karlotaszegi varrottas vásárolható az Árverési Csarnok karácsonyi vásárán, átlagosan 10 pengős árakon. Órák és nipekben sincs hiány. Egy régi állóóra különösen érdekes:

a Kossuth-nótát muzsikálja.

Az iparművészet szép alkotásai a gobelinek közül egy XVII. században készült flamand-gobelin (Diana a vadászaton) 3600 pengő. Egy perzsa imaszőnyeg, amelyet a katalógus hibásnak jelez, 75 pengő. Jómínőségű bokharai és kaukázusi szőnyegekkel találunk a keleti szőnyegek csoportjában. Egy XVII. századbeli kopott erdélyi szőnyeg 800 pengős árral kerül aukcióra. A tipikusan ajándéktárgyak között szép eszű és bécsi porcellánok akadnak. Kikiállítására tényleg szerény. Négy-nyolc pengős majolika- és díszüvegdarabok találhatók az ajándéktárgyak között.

AN-10852-2019