

A képektől a tárlatokig

Gyűjtőmunka a megyei múzeumban



A megyei múzeum fontos feladata a régi és a kortárs képzőművészeti alkotások gyűjtése, feldolgozása és bemutatása. A feladatot 1973-tól a Somogyi Képtár látta el, majd 1984-ben megalakult a múzeumban a képző- és iparművészeti osztály.

A szakmai irányító dr. Pogány Gábor művészettörténész, a múzeum igazgatóhelyettese. Az osztály munkájáról vezetőjét, Horváth Jánost kérdeztük.

— Elsősorban a Rippl-Rónai József, Zichy Mihály, Vaszary János, Kunffy Lajos, Bernáth Aurél, Galimberti Sándor munkásságával foglalkozunk. Gyűjtjük a kortárs somogyi, illetve a megyénkhez kötődő képző- és iparművészeti alkotásokat is. A Dunántúli Tárlat anyagából válogatunk, valamint Budapesten a képauciókon is — jobbára magánszemélyektől — vásárolunk műveket. Rippl-Rónainak jelenleg kilencven képét őrizzük a villában. Elsősorban a mester úgynevezett franciaországi és „kukoricás” korszakában keletkezett képeinek beszerzésére törekedtünk. Az előbbi korszak szervesen kapcsolódik az európai jelentőségű *arte nouveau* stílusirányzathoz. Két-három éve sikerült megvásárolnunk Rippl-Rónai Kaposvári műterem és Festő modellekkel című alkotásait. A festmények

**Balról Rippl-Rónai: Andrásy Tivadarné. Jobbról Vaszary J.: A művész testvérhúga**

hátere a műterem, illetve a Rippl-Rónai villa kertje.

— Mennyibe kerülnek ezek az alkotások?

— Átlagosan 150 ezer forintba.

— Melyek a legújabb szerzemények?

— Rippl-Rónai franciaországi korszakából tavaly megvásároltuk gróf Andrásy Tivadarné 1896-ban született portréját. Vettünk egy Vaszary-képet, amely a mester 20-as évekbeli, úgynevezett expresszionista korszakából származik. Címe: *Akt a szabadban*. Ezt az alkotást a Vaszary-múzeumban szeretnénk elhelyezni. Ugyancsak megvásároltuk Bernáth Aurél Kaposvári táj című pasztelljét. 1924-ben a mester Berlinben tartózkodott, és egy hazautazása alkalmával készi-

tette a képet. Az alkotás jelentőségét fokozza, hogy a festő absztrakt korszakából ekkor váltott át úgynevezett természetelvű korszakába. 1987-ben tizennyolc, 250 ezer forint értékű kortárs művet vásároltunk. Nemrégiben nyílt meg a Bernáth Aurél és tanítványai című kiállítás, s több időszakos kiállítást is rendezünk a megyében.

— Két muzeológus segíti a munkáját.

— Géger Melinda Vaszary, valamint az első jelentős magyar kubista festő, Galimberti Sándor munkáit dolgozza fel. H. Bognár Zsuzsa iparművészeti munkákat gondoz. Kevesen tudják, hogy Rippl-Rónai József egy átmeneti korszakában ebédlőberendezések tárgyait is tervezte, Vaszary Jánost pedig falikárpitokat készített. Ezeket a munkákat nehéz beszerezni. (Egy Vaszary-faliképünk van.)

V. Á.