



»Flox és Flox«



Interieur, dr. Martyn Róbertnéval

Nádas Péter felvételei

— akár egy keleti síremlék — Medgyessy Janus-szobra; itt faragta ki, hátul, a fészkerben. Móricz meg talán oda zökkent le, a terméskőre, hogy kiifaggassa a Róma-domb szegénységét. És a park végében — csak a teteje látszik — még áll a műterem, ahol annyi kiváló mester dolgozott: Kernstok, Vedres Márk... S kik még?

E ház ura igen szerette a társaságot.

Martyn doktor lekísér a szűk csigalépcsőkön.

— Csak a helyi nagyságokkal nem tudott megbékélni — mond-

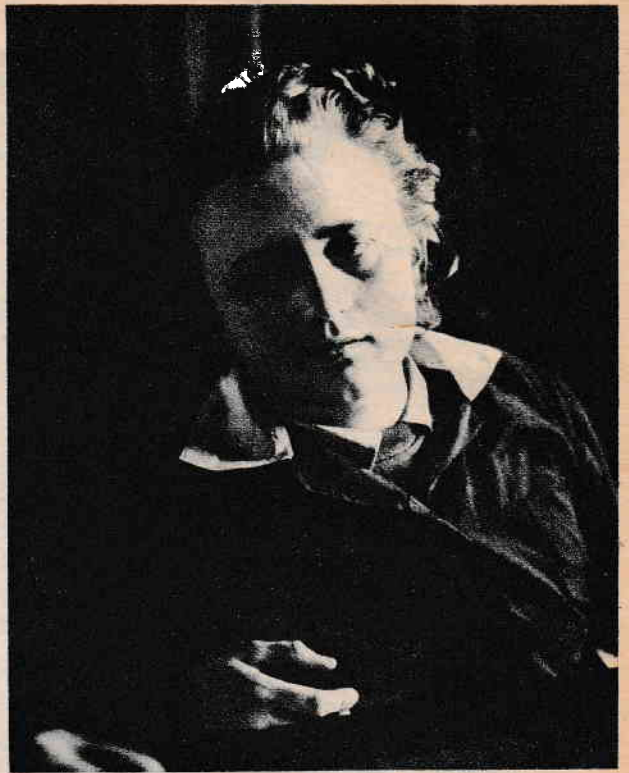
ja. — Kaposvár előkelőségeivel. A földbirtokos főispánnal meg a Bacskaiakkal. Bacskai bácsi Somogy megye ünnepelt festője volt. Amolyan kukutyini Benzur Gyula. Emlékszem, hányan mondogatták apámnak, hogy Bacskai bácsi, az igen, az festő, őt kellene utánoznia...

Már kinn állunk a napsütésben. Nevetünk.

Ki emlékszik már rájuk?

De áll a ház. »S Rónai háza marad már mindig e hajlék. Kertje se hervad! Mélytűzű képei őrzik időtlen...«

Galsai Pongrác



Nádor Ilona felvétele

Fiatal lány könyvek között

A VII—VIII. században egy török eredetű nép — a kerluk — tűnt fel és uralkodott Belső-Ázsiában. Dicsőségük és hanyatlásuk a távoli századok kavargó áradatának múltó epizódja volt, mégis fontos adalék Azsia történetéhez.

Ezt kutatja Ecsedi Ildikó, doktori disszertációját is erről írta.

— Nehéz témának látszik. Hogyan jutott eszébe?

— Mindig vonzott a régi, a miénktől eltérő kultúrák megismerése. A nyelvtanulást is szerettem, már a nyolcadik általánostól.

— Milyen nyelveket tanult?

— A kerluk népről elsősorban kínai forrásokban található szórványos utalások. A kínai a főtárgyam. Megtanultam a mongol, török, japán és tibeti nyelvet is.

— Szép. Európai nyelvek?

— Orosz, angol, francia, német. Amennyi ahhoz kell, hogy megértsem a szakirodalmat.

— És ha befejezte »belsőázsiai kutatásait?«

— Annyi minden kapcsolódik ehhez... Például a kínai irodalom, a Tang-dinasztia uralkodása alatt. Egy életre szóló munka és érdekesség...

Az Akadémia keleti könyvtárában beszélgetünk. Ecsedi Ildikó a kínai és japán anyagot kezeli. (Azt hallottuk: nincs tiz ember az országban, aki hozzá hasonló szakértő). Végig kitűnő tanuló volt, tudományos munkásságával is méltónak bizonyult arra, hogy aranygyűrűs doktor legyen.

Fiatal, szőke lány, az arca gyermekien szelid és tiszta, a hangja is. Ha feláll, botra támaszkodik, s a kolléganője belekarol, úgy segít neki.

A 40-es évek elején, amikor Ildikó jární kezdett, még nem volt védőoltás a Heine—Medin betegség ellen...

Gy. I.