



Összeállítás: KANYAR JÓZSEF

Összeállítás ideje: 1972.

TART.: EGYSÉG: SOMOGYI NÉPKÖLTÉS  
(CIKK EGY SÍMTELŐN ÚJRAÖSSZEÁLLÍTÁS)

1 lap

Földrajzi mutató: SOMOGY

Szakkutató: XXVI

PAPÍRIPARI VÁLLALAT



KISKUNHALASI GYÁRA

LELTÁRKÖMÉS

ÁTVEZETVE AZ EGYSÉGES LTK. 1981-es TETELÉ ALÓL

# Együd Árpád: Somogyi Népköltés

1981

Negyedszázados gyűjtő-kutatómunka eredményét összegezte a szerző a *Somogyi népköltés* című kéziratot munkájában. 1905 óta (ekkor látott napvilágot *Vikár Béla: Somogy megye népköltése* című alapvető munkája) nem jelent meg ilyen természetű gyűjtemény Somogy hallatlanul gazdag népköltéséről. A kézirat a Somogy megyei Tanács 1971. évi pályázatán igen előkelő helyezést és díjazást ért el.

A több évtizedes hézagpótló gyűjtőmunka a megye és környéke népköltésének keresztmetszetét adva, remek példákkal illusztrálta klaszszikus balladáink különféle típusait. Az újkeletű balladák, a betyár-balladák, a katonaballadák, a népdalok, a gyermekversek és a szakrális-köl-

tészet számtalan terméke népünk alkotó-formáló készségének sokszínű gazdagságát bizonyítják.

A gyűjtemény nem akar tudományos mű lenni, jóllehet bevezetőjében a kérdéssel összefüggő problematika szakszerű elemzésére is vállalkozik. De tudományosan is megalapozva, folklorkincsünk népszerűsítésében hasznos összefoglaló szerepet kíván betölteni. A munka sokszínű értékét az a körülmény is növeli, hogy a népköltési anyagon kívül megyénk néhány legszebb dallamtípusa is megtalálható benne. Közművelődési jelentőségét pedig abban látom, hogy műkedvelő együtteseink — legyen az kórus, irodalmi színpad stb. — bármikor jól fel-

használható forrásokra lehetnek hasábjain.

Pedagógiai értékét növeli, hogy kitűnően segíti az egészséges lokálpatriotizmus kialakítását, de segíti a honismereti, a helytörténeti s az irodalmi ismeretek bővítését is. E lehetőségekkel jól felhasználható segédeszközzé válhat iskoláinkban a magyar irodalom óráin is, de az énekórakon is, hiszen aligha van a költészetnek és népzeneének olyan területe, amelyekhez ne lehetne idézni megfelelő példákat a gyűjteményből.

Az értékes gyűjteményt kiadás előtt — szaklektorok útmutatásai alapján — még tovább kell tagolni és rendszerezni, apparátussal ellátni. De az is kívánatos, hogy a végső formába rendszerezés alkal-

mával kiegészüljön a gyűjtemény zenei anyaggal is. Ahogy a *Vikár-kötet*et a fonográf mellékletek tették értékesebbé, ezt a szerző tulajdonában lévő, több ezer népzenei gyűjtést tartalmazó magnetofonszalag szakszerű válogatása és közzététele tehetné még érdekesebbé. Erdemes lenne a szerzőnek azon is elgondolkodnia, hogy gyűjteménye címét — a *Vikár-kötet* csaknem azonos címe miatt — megváltoztassa.

Remélem, hogy Együd Árpád évtizedes gyűjtőmunkájának eredménye mielőbb napvilágot lát Siófok támogatásával, s a kiadvány mielőbb betöltheti hivatását a megye közművelődésében.

Dr. KANYAR JÓZSEF

SIÓFOK 5

1972 február

