

Grúno: KNEZT MOIT  
Grúste's NOEVE: 1967.

TART.: LEPI VILÁGÍTÁS, KÜNER SZEDEPE A NÉPVISELETBEN  
PATCAIN

2 lap

FÖLDRAZU MUTARÓ: PATCA

SZAKMUTARÓ: XI  
XIV

PAPÍRIPARI VÁLLALAT

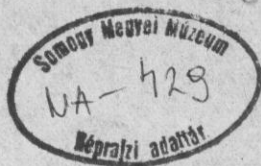


KISKUNHALASI GYÁRA

LEITANÓZÁS

ÁTVÉZETVE AZ EGYSÉGES LTK 1098-os TETELE ARÓL

Népi világítás.



Adatközlő: Özv. Domokos Józsefné Patca.  
62 éves. Patcán 6-7 holdas  
család.

Gy.: Knézy Judit 1967 máj. 2.  
Szilvásszentmárton 15. házsz.

Tökmagos mécsset gyujtottunk, a petróleumos mécsset addig míg mögva-  
osoráztunk. Leültünk fonyini a kis tökmagos mécsnél, reggelig elaludt,  
nem öntöttünk hozzá, hanem akkor kinyitottuk a tűzhel ajtaját.  
Himezni nappal kellett.

**Lucsi fa.**

Fáklát lucsibul, zsirosfenyőből készült. Elhasogattuk, föltettük a  
sperhet mellé, möggyujtottuk és gyorsan leégett. Pohárba homokot tet-  
tünk, abba állítottuk bele. Cigányasszonytól cserélték, vagy az embe-  
rek hozták. Mindjárt azt kérdezték, hoztál-e lucsit.

Podvás fákat meggyujtanak, az világít. Viharlámpával világítottak ső-  
tétben. Nappal mögszedték a fát, elmentünk éjje elfürészelní viharlám-  
pánál, hajnalban kellett bevinni.

Cserépkálha vállán égett a méceses, - mert az is, ha melegen vót, jobban  
égett.

Szólóben pipicsele világítottak. Üvegből készült és volt kis füle.  
Boltan vették. Cserépből és ritkán bádogból is volt, de abba petró-  
leumot is tettek, ilyet tettek az istállóba.

Mindenki tudta a lucsit készíteni.

Szobában, pincében használták. Elmentünk a högyre, zsebünkben vittük.

Volt a falban egy vakablak, azaz mélyedés, abba kászli került, abba  
pipicset, boros, pálinkás üveget tettünk, meg tejet is.

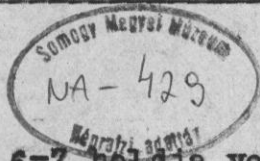
Tökmagolajat Csökölbe üttettek.

14/51/2

RIPPL-RÓNAI MŰZEUM  
Kaposvár, Rippl - Rónai tér  
Telefon: 23-74 Postafiók: 70

1098

Szinek szerepe a népviseletben.



Adatközlő: Özv. Domokos Józsefné  
62 éves, Patca.

Gy.: Knézy Judit, 1967 máj. 2. Szilvás-  
szentmárton. 15. házszám.

Szüleinek Patcán 6-7 holdja volt.

Gyász alkalmával hordott kékfőstő szoknyát, és réklit és főstő kendőt.  
Ing vászonból "selemvászon", pamutvászon. Mindig ilyen volt.  
Ruhafestéssel festettek feketére. Diófa kérgét /fiatalét/ lehántották,  
kifőzték, leszűrték és abba tettek berlinert, gyapjút. Öregebb diófa  
kérgé is jó, de az majdnem feketére fest.

Alkőrmöst tettek borba.

Nagypénteken feketébe vagy főstőbe öltöztek.

Lőrinc Kataliné volt /+1931/ jóval az első világháború előtti dolog.  
Domokos Józsefné ezt hordozta, mikor anyja vagy apja meghalt ilyen  
hordott.

Nagypénteken és gyónáskor mindenki fehérben volt, fehér vászon, 50 éve  
mikor én. Mikor eladólány volt.

Öregasszonyok bőjju fehér vászoninget, szoknya is fehér vászon volt,  
4-5 pöntől, fehér nyakkeszkenőt hordtak. Nászom emlegette, hogy a Jónás  
Kati lett a második "silány", akkor még egy pöntölt ráadtak, hogy szebb  
legyen, mint az első "silány".

Fiatalasszonyok színes, pántlikás kontyot hordtak. Öregasszonyok "góda-  
kontyot". Horgolt merevítője, alsókendő jött a konty alá és a fejkesz-  
kenő az fehér volt. Ünnepen hordták, pl. nagypénteken.