



6gyűjtő:
Gyűjtés ideje: 2012

TART:

TÁJAKÖZLETTŐ NAPOT TARTOTT A NÉPRAJZTUDOMÁNYI
INTÉZET AZ ETNOFOLK PROJEKTJÉRŐL

2 lap

LOGIC



FOTODAJEJI NUMBRO: BUDAPEST

SZAKNUMBRO: XXIX.

XXXIII. H

Kapitány Orsolya

Feladó: landgrafi@etnologia.mta.hu
Küldve: 2012. március 26. 12:39
Címzett: etnofolk@saman.etnologia.mta.hu
Tárgy: [etnofolk] Tájékoztató nap az Etnofolk projektről február 28-án



Tájékoztató napot tartott a Néprajztudományi Intézet az Etnofolk projektről

A Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézete konzorciumi tagként vesz részt az Európai Strukturális Alap által finanszírozott Etnofolk elnevezésű projektben 2011 és 2014 között (projektszám: 3CE296P4, weboldal: www.etnofolk.eu). A projektben résztvevő országok (Csehország, Szlovákia, Szlovénia, Ausztria és Magyarország) célja, hogy egy biztos szakmai háttérrel rendelkező webportálon a nagyközönség számára is hozzáférhetővé tegyék népi kulturális örökségük emlékeit, és népszerűsítsék a kulturális örökség megőrzését elősegítő mai rendezvényeket.

A Néprajztudományi Intézet a 2014-ben induló webportál iránt érdeklődőknek, a lehetséges érintett partnereknek tartott tájékoztató napot 2012. február 28-án. A meghívottak között szerepeltek a kulturális örökségvédelem szakemberei: muzeológusok, a Szellemi Kulturális Örökség Igazgatósága, néprajzkutatók, továbbá turisztikai szakemberek és a sajtó képviselői. A tájékoztató napon résztvevő mintegy 40 fő számára Balogh Balázs, a Néprajztudományi Intézet megbízott igazgatója foglalta össze az Intézet szerepét a magyar tudományos életben. Az Etnofolk projekt jelentőségét a tájékoztatásban, a turizmussal és az oktatással való kapcsolattartásban és -teremtésben határozta meg. A 2014-ben induló webportál eszköz lehet a magyar népi kultúra média-megjelenésének befolyásolásához.

A vendégek előadást hallhattak Borsos Balázstól a projekt céljairól, annak szakmai háttéréről, amelyből kiderült, hogy az írott és képi források digitalizálását és feltöltését a partnerekkel való hosszas egyeztetés előzi meg. Az egyeztetések tárgya a feltöltendő anyagok rendszerezése, kulturális kategóriák meghatározása és a népi kulturális örökség fogalomkörének meghatározásához egy elméleti háttér megalkotása. A webportál elkészítésének szakmai és technikai háttéréről Szilágyi Zsolt és Bisztray Frigyes számolt be. Bemutatták a feltöltendő anyagokat kísérő metaadat-struktúrát, a munkához szükséges technikai feltételeket, a négy ország anyagait összegző informatikai rendszert. Előadásukból kiderült, hogy a két év múlva induló webportál nyitott lesz, tehát lesz lehetőség az érdeklődő intézmények számára a csatlakozásra. Több meghívott kutató, múzeumi és örökségvédelmi szakember – többek között Lukács László a Szent István Király Múzeum részéről – örömmel ajánlotta fel a 2014 után is bővíthető adatbázisba saját anyagait és dokumentumait.

A vendégek részéről felmerült a honlapra felkerülő anyagok szerzői jogának kérdése. Mivel azonban minden intézet saját adatokat tölt fel, nem jelentkezhetnek copyright problémák a használat során. Továbbá a copyright-ra vonatkozó adatok beilleszthetőek lesznek a metaadat-struktúrákba. Gecse Annabella, a Damjanich János Múzeum munkatársa hiányolta a határon túli magyar tudományos intézetekkel való kapcsolatfelvételt. Bár a projektben minden partner saját országhatárain belül keresi a kapcsolatokat, a Néprajztudományi Intézet örömmel fogadta a javaslatot, és a jövőben tájékoztatni fog határon túli magyar szervezeteket is.

A hozzászólások egy jelentős része a webportálra felkerülő anyagok válogatásának szakmai kérdéseit érintette. Felföldi László az MTA BTK Zenetudományi Intézet részéről felhívta rá a figyelmet, hogy nem csak Közép-Európában és Nyugat-Európában, de még Magyarország egyes intézeteiben, minisztériumaiban is egész másként definiálják a szakemberek a népi kulturális örökség fogalmát.

A Szellemi Kulturális Örökség Igazgatóságának képviselőjében Csonka Takács Eszter ajánlotta fel együttműködését a fogalmi rendszer tisztázásához. Hiszen a népi és szellemi kulturális örökség körébe tartozó jelenségek értelmezése az UNESCO álláspontjától is több pontban eltérhet. Továbbá sok olyan jelenség merülhet fel, amelyekre a néprajztudomány eddig kevesebb hangsúlyt fektetett. Valamennyi résztvevő egyetértett abban, hogy a projektpartnereknek meg kell határozni a népi kulturális örökség és a szellemi kulturális örökség fogalmaival kapcsolatos álláspontjukat, és az ennek megfelelően kialakított elméleti és módszertani háttér birtokában kell a

webportál anyagát összeállítaniuk.

A javaslatok alapján a projektvezető felvetette egy szakmai workshop tervét, amelyen a kulturális örökségvédelem jeles hazai szakemberei fogják megvitatni a kérdést.

Ha szeretne leiratkozni hírlevelünkről, az alábbi linkre kattintson:

<https://saman.etnologia.mta.hu/wws/signoff/etnofolk>

