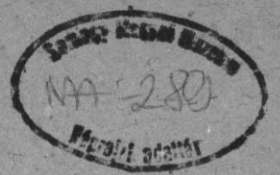


MA-289

Somogyi Mihály lúteléu  
vepranyi adattár



griffő: Wallings Ende

griffő ideje: 1963

Fatalom: vepranyi griffőrel

a vellegetben

lap

Bőrképi mutat; lámba, heurbaless  
kármutat; xxx 13,

**Iratgyűjtő**

**MSZ 5617  
PAPIRIPARI VÁLLALAT**



**KISKUNHALASI GYÁRA**

lettársas

éltre az egyen 27. 464-es kitéle aldt

# Feledésbe hulló szokások

## Néprajzi gyűjtőkkel a Zselicségben

Cséphadaró, törött vasmozsár, fafaragások, pásztorbot: régi-régi használati tárgyak. Verejtékes, küzdelmes életet tanú, kenyérkereső számszámai. Pedagógusok gyűjtötték őket.

— Hét csoportban tárgyi, helytörténeti, népzenei és hagyománygyűjtésre vállalkoztak a tanfolyam résztvevői. A cél: Szentbalázs és Sántos népele-tének, helytörténetének kutatása — tájékoztat dr. Dömötör Sándor, a Népművelési Intézet tudományos munkatársa.

Az országos honismereti szakkörvezető tanfolyam gyakorlati foglalkozásán vagyunk. A somogyi résztvevők most ismerkednek a néprajzi gyűjtés-sel.

**NAGYAPA KORŰ,** erőteljes, pirosposzsgás parasztember ül a nagy ebéd-lő-asztal mellett. Az asztalon magnetofon, körülötte nyolc-tíz népzene-gyűjtő jegyzet-tömbbel, »csőre töltött« író-szerszámokkal. Az öreg kész-ségesen, egy kissé megillető-dötten készülődik. Híres nótás-ként ismerik erre felé legény-kora óta.

— Hát... melliket?...?

— Ahogy eszébe jut, Józsi bácsi. Csak bátran...

Apró torokkösztörülés után rákezd: »Nem ide valósi gyere-  
rek vagyok én... Lassú, bána-  
tos népdal: ismert dallam és ismeretlen szövegvariáns. Erő-  
teljes hangja szárnyal, beltöl-  
tené a legnagyobb hangver-  
senytermet is. Zenekíséret nél-  
kül énekel, mégis olyan tisztán és pontosan, mintha világ-  
életében a muzsika lett volna a kenyere Józsi bácsinak. Ös-  
tehetség. Tudja is, mert két nóta közt a fülembé súgja:

— Hej, ha én tanulhattam volna...

Az első után »belejön«. Ont-  
ja a dalokat, kérni se kell, tü-  
zesen, szívből énekel. »Lám,  
megmondtam, ne vedd el, ne vedd el / Nem győződ el se-  
lemkeszkenővel...«; »Végig-  
mentem a szentbalázi Fő ut-  
cán...«. Itt-ott egy-egy mūdál is becsúszik a sorba, de senki sem szól érte, nem zavarják.

Az ajtófélfának támaszkodik, úgy hallgatja a dalokat Józsi bácsi felesége. Ajkával időnként hangtalanul formázza egy első világháborús katonadal emléket kavaró sorait: »Mikor engem besoroztak, virágozt az erdő...«

Jó óra is beletelik, mire a tekerés végén felhangzik:

— Dalolta Papp József, Szentbalázs, 68 éves.

**AZ ÁTELLENBENI HÁZ-**  
BAN egy finom arcú, törékeny asszony áll a magne-  
tofon előtt. Unokák kapaszkod-  
nak a szoknyájába. Mesél.

— Még az én gyermekko-  
romban, szőke, göndör hajú  
kislány voltam... Fehér ruhá-  
ba vitték a nagyobb lányok.  
Feldobtak a magasba, hogy  
»ekkorára nőjjen a kendőke  
cucorkája (kendere). Ez vót a  
cucorkázás...

— Hát még mire emlékszik a gyermekkorából?

Nehéz már vallatni a sok év-  
tizedes múltat. Erősen töpreng.

— Játék, kiszámoló, hívoga-  
tó...?

Ismét felkődlik a szőke cop-  
fos süldő lány képe úgy Szent  
Ivánnap táján... A gyerekek  
csapatostul keresték föl a há-  
zakat, s korai almával ajándé-  
kozták meg őket. Úgy, hogy a  
szakajtót almástul feldobták a  
levegőbe. Az alma szétgurult,  
az ügyesebbje többet markolt  
belőle.

— Énekeltünk is az utcán...

— Sárdi Józsefné fölidézi a  
gyermekhívogató örökké bájos

hangjait: »Szénát, szaamát,  
szentiványi aamát; / Aki nem  
ád aamát, / száradjon el fája,  
/ Tűjestül, ágastul, / bokrostul,  
levelestül!«

Az almaszerzés után szalma-  
csutát égettek a legelőn. Nyil-  
ván délszláv hatásra, de hogy  
mi célból, ez már szokás erre  
valahol messze, talán még a  
gyermekkor és az eladósor  
mezsgyéjén. Eredőjét a tudó-  
málynak kell majd meglelnie.

**ISMÉRTÉK** a Luca-  
napi szokást?

Két surbankó legényke, *Sza-  
bó Gyula* 12 éves és *Herczeg  
István* 16 éves sántosi fiú izga-  
tottan topog. A kérdésre mind-  
ketten egyszerre igennel vála-  
szolnak. A fiatalabbik kezdi is  
mesélni, hogy régi szokás erre  
Luca napján a »kotyulás«.  
Suttyó gyerekek járnak ilyen-  
kor házról házra, és rigmust  
mondanak. Bele is kezd vagy  
háromszor, de bizony a köze-  
pén elakad. Törölni kell a sza-  
lagot.

Pistának már jobban megy:

— *Kity-kotty, kity-kotty /  
galagonya kettő / Az én sze-  
mem is kettő / Biró hátán tek-  
nyő / A teknyőben jegyző /  
Felborult a teknyő / Kiesett a  
jegyző / Kendőke lányának  
annyi csibéje legyen, mint égen  
a csillag, mint réten a fűszál: /  
kity-kotty, kity-kotty...*

— Jól van, Pista, most még  
csak azt mondd meg, miért csinál-  
játok ezt? Mit tart a hagyó-  
mány, mi a célja a kotyolás-  
nak?

Pista gondolkodik, s egy kis  
restelkedéssel kiböki:

— Hát, szokásból csináljuk...  
Egy kis zsebpénznek...

Pista már a mai kor gyerme-  
ke. Anyagi szempontok hatá-  
rozzák meg elképzelését, ismer-  
teit a régi népszokásról. Le-  
szűkül ennek a szokásnak a je-  
lentősége is egy pontra, csak-  
úgy, mint a gyerekek hűsvéti  
locsolkodása. Elvész, elhomá-  
lyosodik a népi hagyomány  
eredete, s emiatt sokat veszít  
sajátos kelleméből, üde és ép-  
pen eredetiségéből táplálkozó  
egyéni varázsából a fennmaradó  
szöveg. Az idősebbek már csak  
ködösen, töredékesen idézik a  
szokások lényegét; a mai fia-  
talt pedig a hagyomány szüle-  
tése és fennmaradása már nem-  
igen érdekli.

Egy idős néni, *Kulakov Bo-  
riszné* fogalmazta meg a »ko-  
tyulás« különben eléggé nyil-  
vánvaló okát:

— Biztos lesz csirke ott, aho-  
vá a gyerekek Luca napján el-  
mennek kotyulni.

**SÁNTOS, 1963. JÚLIUS.**

Megkérjük *Papp Pista*  
bácsit, meséljen a falu lako-  
dalmi szokásairól, hagyomá-  
nyairól — halljuk a gyűjtőcso-  
port vezetőjétől.

Kattán a magnetofon, ki-  
kapcsolják. Kezelője, *Varga Sz.  
Sándor* nagyberki iskolaigaz-  
gató s a négy másik gyűjtő tü-  
relmesen várakozik. Szépen  
berendezett, kellemesen hűvös  
konyhában üldögélünk. Pista  
bácsi testes, piros arcú ember  
gondosan ápolt bajusszal.  
Ahogy sebtében elhívták a  
munkahelyéről, kőtenyben és  
fekete posztókalapban ül a  
hokkedlin, és vastag ujjú, erős  
tenyerében izgatottan marko-  
lássalza az apró mikrofont. Gon-  
dolkozik. A kalapot a feje búb-  
ján hátrabillentti.

— Nyugodtan, Pista bácsi,  
ahogyan eszébe jut, úgy mond-  
ja; csak gondolkozzék, mintha  
mi itt se volnánk, van idő elég  
— biztatják. Pista bácsi egykor  
híres kikérő vőfély volt a fa-  
luban. Sok lagzit végigcsinált  
már életében. Most azonban  
izzad erősen, és töri a fejét. Mi  
tagadás, bizony mikrofontól  
van.

Kotyolás, cucorkázás

A szentbalázi nótafa

Amikor a vőfély  
„kikéri” a tehenet...

Telik az idő. Már a harmadik cigarettára serecsint a gyu-  
fát, amikor egy mély szívás  
után a kalapot határozott mozdulattal előrebillentti (minden-  
ki föllélegzik), és — megva-  
karja a tarkóját.

— Várjanak már egy kicsit,  
hadd spekuláljak!...

Láthatóan idegesíti a mikro-  
fon. Megigéri neki, hogy elő-  
ször nem kapcsolják be, s ha  
felvétel közben hibázna, töröl-  
hető a szöveg. Ebben megnyug-  
szik, végleg elszánja magát (a  
kalap előrebillen) s rákezd:

— *Muzsika szól hangosan /  
Lábom járja módosan / Kérem  
alázatosan / Kérem násznagy  
urakat / Kerítsék ki utamat /  
Kerítsék ki kezemre / Kerítsék  
ki lábamra / A mi menyasz-  
szonyunkat / Egy pár táncra  
szőröncsésen...*

Forog a magnetofontekercs,  
peregnek a kérdések, és kibon-  
takozik egy igazi sántosi lako-  
dalom menete szép sorjában.  
Időnként azonban Pista bácsi  
meg-megáll, gondolkodik. Nagy-  
on kényes a pontos szövegre,  
hisz »annak idején« is szé-  
gyennek számított belesülni  
vagy hibát csúsztatni a mon-  
dókába.

— *Bizony, amikor én kezdő  
vőfély voltam, már hetekkel a  
lagzi előtt éjjel-nappal tanul-  
tam a szöveget. Főleg csutako-  
lás közben szerettem ezt, ami-  
kor volt »kinék« beszélni, és  
mégse hallotta senki... »Bü-  
csúztattam« a lovakat, meg  
»kikértem« a teheneket...*

Igy hát először csak úgy ma-  
gában dörmögi a mondóka so-  
rait. S még magyarázatképpen  
hozzátesszi:

—... *Mert ha az ember ki-  
hagy egy bötüt, nem esik jól  
talpra a szó...*

Wallinger Endre