



Gyűjtő: SOMOGYI HÍRLAP

Gyűjtés ideje: 20M.

TART.:

KARAI HÍRZÉS AZ UTOLEO' DRUKKOLD'  
AZ ÖSSZES EREDETI ELŐMONDATOT

újraírás

LOGIC



FOLYASZTI' MINTA: KARAI

SZAVAK MINTA: XV, B, U



## X Karádi hímzés: az utolsó drukkoló az összes eredeti előnyomatot őrzi

Havonta vagy kéthavonta akad egy-egy megrendelése Horváth Józsefné Csizmadia Máriának. A hetvenéves asszony immár az egyetlen karádi, aki a falu híres hímzéseinek előnyomatát készíti, pontosabban „drukkolja”, a karádiak ugyanis kivétel nélkül így nevezik a nyomatok készítését.

Paraffin, „ultamarin kék” festékpórá, a hagyományos terpentín helyett petróleum, no és a megrajzolt és kilyuggatott minták – a karádi hímzéshez szükséges előnyomás eszközei egyre ritkábban kerülnek elő Horváth Józsefné otthonában. Az asszony annak idején a háziipari szövetkezetben sajátította el az előnyomat-készítés technikáját, nem mástól, mint Tautner Ilonától, a népművészet mesterétől, akinek Karád a leggazdagabb gyűjtést köszönheti.

■ **A hetvenéves nő az utolsó karádi, aki még ismeri és készíti is a falu híres hímzéseinek előnyomatát.**

– Annak idején még kézzel szúrtuk ki a nyomatokat, ma már géppel csinálom – így Horváth Józsefné, akinek gyűjteménye az összes eredeti karádi motívumot tartalmazza. A nagy gonddal őrzött érték csak néhány napján kerül elő, már csak elvétve kér nyomatot egy-egy helyi asszony, aki még hímezi a karádi motívumokat. – A legnagyobb baj, hogy a fiatalok nem foglalkoznak vele – így az utolsó „drukkoló”, aki ugyanakkor örömmel hallotta: újabban a karádi iskolásoknak is tanítják a helyi hagyományt. ■ Füleki T.