



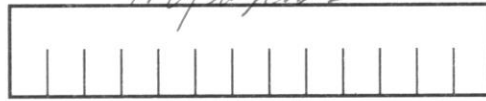
Gyűjtő: SOMOGYI HÍLLAP-BALASSA-TANÁS
Gyűjtés éve: 2009.

TARTALOM

TEXTILBE SZÜTT TÖRTÉNESEK
Svéd, ÉSzt, Erdélyi ÉS Magyar
Állatok Formakincsé

Néprajzi adattár

LOGIC



FELVÉTEL KÖNYV: LAPÓVÁZ

SZÁMLÁNYV: XV, B, 3, 4

Ha szeretnéd, hogy a te fényképed is megjelenjen a lapban, hívd a 30/9567-178-as telefonszámot!



Textilbe szőtt történetek

INEXTEX Svéd, észt, erdélyi és magyar alkotók formakincse



FOTÓ: KOVÁCS TIBOR

Nemzetek textilkincse a megyei múzeumban. Az élethosszig tanulás és a távoktatás korszerűsége találkozott a kultúrák és hagyományok sokszínűségével

Négy nemzet három önkormányzatának négy múzeuma, hatvanegy svéd, észt, anyaországi és erdélyi magyar alkotó, hatszázhetven napos nemzetközi program. Ez a pénteken nyílt kaposvári INEXTEX-tárlat eredménye számokban.

Mit jelent svéd, észt, román és magyar kézművesek számára a hagyományos textilörökség, és miként lehet belőle korszerű tudást, tapasztalatot szerezni közös munkával és innovatív eszközökkel? Ezt a kérdést tették föl csaknem két évvel ezelőtt a svéd Vasternorrland kul-

turális és közéletének szereplői. E megye több nemzetközi program után, húszéves somogyi testvérkapcsolattal eredményes pályázatot nyert Brüsszeltől, így a kérdésre válaszok születtek. A négy nemzet kézművesei és pedagógusai az egyedi néprajzi formakincsekben elmélyülve értelmezték újra az értékteremtés lényegét.

Az INEXTEX pénteken konferenciával kezdődött a megyeházán, ahol Vörös Tamás megyei főjegyző sajtótájékoztatót számolt be a tizennégy somogyi alkotó részvételével szervezett al-

kotási-tanulási folyamatról. Kenneth Vestin tanácsnok azt emelte ki, hogy az efféle programok hidat építenek a nemzetek közé, erősítik a demokráciában nélkülözhetetlen szolidaritást, és a hasonlóságot emelik ki – az időről időre felmerülő megkülönböztető, diszkriminatív nézetekkel szemben. Bengt Edgren vasternorrlandi és Költő László somogyi múzeumigazgató számára a kultúrák közti párbeszéd, egymás gyűjteményeinek megismerése szolgált fontos élményekkel. Adalékokkal szolgált ugyanakkor a mú-

zeumok dilemmájának boncolgatására is: miként tudják a hatalmas nemzeti kincseket, egyetemes értékeket széles körben érdekessé tenni a nagyközönség számára.

Ilona Novák, Svédországban élő magyar származású projektvezető összegzésül elmondta: az élethosszig tartó tanulás és a távoktatás korszerűsége találkozott az INEXTEX során a kultúrák és hagyományok sokszínűségével, aminek hosszú távon a munkaerőpiacra, a régiók vonzerejére és a nők elfogadtatására is hatása lehet. ■ Balassa T.