

Gyűjtő: HORÁNYI BARNÁ - SOMOGYI HÍLLAP
Gyűjtés ideje: 1992.

TART.:

„ÁLLANDÓ NÉPRAJZI VIALLTATÁSRA
KÉSZÜL A MÚZEUM,
SOMOGYI HÍLLAP ÚJSAJCIKKE

Adatszögök

LOGIC



FÖLDRAJZI MUTATÓ: KAPOSVÁR

SZÁMUTATÓ:

XXIX
XXXIII 4

benmunkát. Ez napi 2-3 óra
többletmunkát ró ránk; ma is
105-en vártak bebocsátást.
Ha a tömegtájékoztató nem

toztak.
— Arra ügyelnem kell, hogy
2000 fölé ne emelkedjen a
számuk — mondja. — Eddig

18 éves kor között a betegekkel
mindkét orvos elláthatja, a fel-
nőttek nem választhatják csa-
ládi házi orvosuknak a gyer-

nek. Az orvosok újjászavva
egyéb gondok is vannak. A
kártyán ugyanis az olvasható,
hogy csak akkor kell leadni, ha

Állandó néprajzi kiállításra készül a múzeum



A raktárban eszi a rozsda a fémet — Becses darabok a Gönczi-gyűjteményben

1985-ben bontották le a legutóbbi állandó néprajzi kiállítást a Somogyi Megyei Múzeumban. A raktárakból most ismét „kiszabadulnak” a tárgyak, hamarosan megnyílik az új tárlat.

Gáll Éva és Kapitány Orsolya néprajzos már egy jövődöbeli, remélhetőleg teljes állandó kiállítás kivitelezői, rendezői. Bár úgy gondolják, hogy két és fél, három év is eltelik, mire teljes lesz a kiállítás. A múzeumi raktárakban sok tárgy megsínylette a várakozást: különösen a fém, a fa tárgyak állagán látszik a magas páratartalom. A Kaposváron elhelyezett textilákat szerencsére semmiféle károsodás nem érte.

— A tárgyak legjobb helye a kiállításon van — magyarázta Gáll Éva és felidézte a huszas-harmincas éveket, amikor a Gönczi-gyűjtemény fölött csaknem pálcát tört az akkori múzeumi egyesület.

Azzal a váddal illeték ugyanis a múzeumigazgatót, hogy értéktelen tárgyakkal foglalkozik. A testület tagjainak felháborodása szerencsésükre a Nemzeti Múzeumba nem ért el. Ott ugyanis tudták: a Gönczi-gyűjtemény példátlan értékű. A kultuszminisztérium többnapos vizsgálata is

azt állapította meg, hogy különösen a gyerekjáték- és a fémhímzés gyűjtemény képvisel kiemelkedő értéket. Nem esett tehát kár a somogyi néprajzi gyűjtemény darabjaiban, s azóta tovább gyarapodott.

A gyűjtemény becses darabjai közé tartozik a kisbunda- vagy még mondják,

Kincsek



ködmönggyűjtemény, a fotóanyag, amit lézer technikával másoltak át.

Knézy Judit különösen nagy gondot fordított a tárgyi gyűjteményt behozta a múzeumba a kismesterségek emlékeit és az egészen értéktelen tárgyakra is nagy gondot fordított a hiteles környezet érdekében. Az idén egy szorosadi viseleti anyag meg-

Pásztoröv

vásárlására lesz még lehetőségük.

— A piaci és a múzeumi vásárlási ár között ég és föld a a különbség: a butikosok javára. A néprajzos csak a rábeszélőképességének köszönheti, ha egy tárgyat megszerez. A szépen faragott öreg szőlőprekés Németországba vándorolnak. Mivel ezek nem védettek, kiviteli engedéllyel kiutaztathatók.

— A gyűjtemény sok szép darabja azért sem kerülhet a kiállításra, mert restaurálásra vár.

— Időigényes munka a faszerszámok és bőrholmik restaurálása, sokszor egy évet is igénybe vesz és nem is olcsó.

— Mikorra lehet egy teljesnek mondható állandó néprajzi kiállítást berendezni a kaposvári múzeumban?

— Az anyagiakon és a restaurátor elfoglaltságán múlik. A megyei múzeumnak már nincs restaurátora, egy budapesti szakember végzi a munkát. Véleményem szerint két és fél, három év valóban eltelik, mire létrejöhet egy, a mostaninál teljesebb, állandó néprajzi kiállítás.

Horányi Barna

(Fotó: Gyertyás László)