

Számjegy megjelölés
NA-279
Képrajzi adattal

NA-279 Salmogy megyei múzeum
képrajzi adattal

gyűjtő: —

gyűjtés ideje: 1950

Tartalom: - A múzeum öltözős terme

1 kép

Földrajzi mutatás, Képrajzi
bemutató, XXIX

Iratgyűjtő

**MSZ 5617
PAPIRIPARI VÁLLALAT**



KISKUNHALASI GYÁRA

Leltárossal
Hérezetbe 22 egyeztetés 681-es, a felle arol

Somogy néprajzi emlékeit menti meg a múzeum öt éves terve

Négy kiállítás nyílik meg az idén Kaposváron

Az öt éves terv első hónapjában élünk. A gyárak, üzemek, vállalatok, az ipar és a mezőgazdaság egész frontján gondos mérlegeléssel egymásután bontották és bontják fel az öt éves terv első éve első hónapjának anyagát és a munkaverseny jegyében mindenütt folyik a munka. Gyárak, üzemek, utak, házak, bányák, hidak, kórházak, gyermekotthonok stb. épülnek már az első esztendőben is, s az épülő ország életszínvonala a sikerekkel egyenes arányban állandóan emelkedik. De az öt éves terv nemcsak gazdasági vonalon fejleszti országunkat, **kulturális vonalon is lépést tart a gazdasági felemelkedéssel.** A kulturális intézmények is mindenütt elkészítették tervüket, amelynek alapján kulturában is gazdagodik a nép.

Az ország valamennyi múzeuma, így a somogy megyei múzeum is a napokban fektette le végleges azoknak a munkálatoknak a tervét, melyeket az elkövetkezendő öt esztendőben elvégez.

A népviselet megmentése

Most folynak a múzeumban a leltározási munkálatok. Az eddigi adatok és a hozzávetőleges számítás szerint közel háromezer néprajzi tárgy van a múzeum birtokában. Ezen a téren még hiányszágok mutatkoznak. Nem teljes a

zomszédban?

melése egy év alatt l emelkedett

alatt 105 százalékos eredménnyel fejezték be.

1949 első három negyedévében a foglalkoztatottak statisztikája az előző évhez viszonyítva 8.5 százalékos emelkedést mutat. Növekedett a munka termelékenysége is. Szlovákia iparosítása során 7 újabb üzemét nyitott meg, ezek közül több a kitűzött határidő letelte előtt készült el. Több épülő üzemben a termelés már részben megindult.

urapodása Bulgáriában

ra emelkedett a termelészövetkezetek száma, amelyekben több mint 160.000 tag és családjuk 5,660.000 dokár földön gazdálkodik.

múzeum gyűjteménye az építkezésre, bútorzatra, szőlészet-borászatra, a cserépmunkákra és egy-egy község jellegzetes népviseletére vonatkozóan. Eppen ezért az öt éves terv programja szerint **Törökkoppány, Karád, Csököly, Szenna, Fonó, Büssü, Gige, Heresznye, Bolhó, Vízvár, Felsőszentmárton** és a **Zselic-ség** községeiben végeznek majd gyűjtést. A borászati anyag felrészítésére különösen a **Kaposvölgy** alkalmas, a balatoni borvidék ugyanis már más múzeum hatáskörébe tartozik.

Terübevétték a múzeum kibővítését is és ezzel kapcsolatban új, állandó néprajzi kiállítás létesítését.

Népszerűsítő kiadványok

Elsősorban a mezőgazdasági szerszámok fejlődését, a somogyi pásztorélet, halászat, kanászat, a drávamelléki halászat, a háziipari szövés, fonás tárgyköréből frissítenek fel a múzeum állandó jellegű gyűjteményes kiállításait. A somogyi táj jellegzetes néprajzi anyagát népszerűsítő kiadványokban dolgozza fel dr. Takáts Gyula, a múzeum igazgatója. Ezek a kiadványok már ebben az évben nagyrészt elkészülnek. A következő tárgykört ölelik fel: 1. **Somogyi kopjafák és a keleti díszítőművészet.** 2. **Somogyi pásztorfaragások, figurális ábrázolásai és a népmeséről, a hiedelemről és a valóságról szóló fejtegetések.** 3. **A pásztor munkák formakincse és a hazai román kori szobrászat.**

Kiállítások 1950-ben

Az ezévből végrehajtandó munkálatok között első helyen szerepel a leltári revízió befejezése. A múzeum bekapcsolódik az 1950. évi országos kiállítás rendezésébe is. Ezenkívül helyi kisebb keretű kiállításokat is rendez. A terv szerint ezek a kiállítások a következők lesznek: 1. **A régi Kaposvár.** 2. **Balázs János emlékkiállítás.** 3. **Mednyánszky, Ferenczi, Koszta, Csók, Egry csoportkiállítás.** 4. **Bernáth Aurél és Kúnffy Lajos kiállítás.**

A kiállítások között igen nagy érdeklődésre tarthat számot a Balázs János-tárlat. Kevesen tudják, hogy Balázs János, a 25 éves korában elhunyt tragikusorsú fiatal, rendkívül tehetséges magyar festő Kaposvár szülötte, s ez lesz az első kaposvári reprezentatív szereplése.

Ezeknek megvalósítását tüzte ki célul a múzeum vezetősége. Egyrészt meg akarja menteni a somogyi néprajzi értékeket, másrészt pedig a múzeum kibővítésével és állandó fejlesztésével hozzáférhetővé akarja tenni értékeinket a széles dolgozó tömegek számára.

THOMAS MANN smét a támadások pergőtüzében

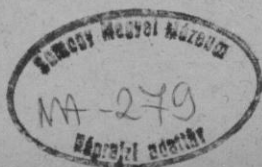
Az elmúlt év folyamán megrendezett Goethe-ünnepségekre Weimarba utazott Thomas Mann. Az a tény, hogy a nagy író felkereste a Német Demokratikus Köztársaságot, hallatlan dühre ingerelte az imperialista ellenőrzés alatt álló nyugatnémetországi sajtót, annyival is inkább, mert Thomas Mann weimari kijelentései félreérthetetlenül megmutatták politikai magatartását. Thomas Mann 1943-ban, Amerikában felismerte: «már nem is annyira erről a háborúról, hanem a következő előkészítéséről van szó».

Allást foglalt az atompolitikával kapcsolatban is, s rokon-szenvtáviratát küldött Henry Wallacénak, mert idejében felismerte, hogy Truman a béke és szabadság ellensége.

Az amerikaiak németnyelvű sajtója árulással vádolja Thomas Mann-t, s azt veti szemére, hogy megtagadta az emigráció éveiben hirdetett nézetét. Felvetik a kérdést, megváltozott-e Thomas Mann egyik napról a másikra?

A nagy író nyílt levélben válaszolt a felvetett kérdésre. Elmondta weimari utazásának benyomásait és párhuzamot von a Nyugat és Kelet között. Thüringiai utazását ünnepélynek nevezi. Beszámol a napi 18 órát dolgozó önfeláldozó emberekéről s ezt írja: «A demokratikus Németországban hallgatniá kell a butaságnak és a szemtelenségnek».

Thomas Mann európai utazása során tett nyilatkozatai félreérthetetlenül igazolják, hogy nem hajlandó együtt dolgozni azzal a burzsoáziával, amely utolsó átlarcát is levette, s nyíltan hirdeti új háborút előkészítő imperialista terveit. Thomas Mann döntött, s odaállt, ami a határást szolgálja. A német demokraták olyan barátot nyernek benne, akikre mindannyian büszkék lehetnek.



Somogyi Hírlap
1950. I. 29.

RIPL-RÓNAI MÚZEUM
KAPOSVÁR
Telefon: 23-74. 68. Postafiók: 70.