



Gyűjtő: KAMITARY ORSOLYA
Gyűjtés ideje:

TART:

JANCSIKITY JANKOS FORDAGÓ
NÉPRVÉLEZÉSEK MESTERE
DOLGALTAZTA

2 lap, 3 foto

LOGIC



FŐLDRAJZI KÖNYVTÁR: ÖREGTAV

SZAKKÖNYVTÁR: XV, B, 1

Kedves hölgyem!



111-15/94

1994-07-29

Tisztelettel tájékoztatom munkásságának kialakulásáról.

Itt először 7-8 éves koromban. Ekkor "örse" gombok voltak és kellett valamivel foglalkozni, így ez a tisztelet válaszoltam mellet az érdeklődés volt. Különböző fából készült tárgyakat csináltam. Aztán egykorban olaszítottam, amikor tettem a díszítés, akkor egykorban mindig szel-bre csináltam. Amikor valamit megcsináltam, azt jól átmozgattam, és ami nem tetszett azt legközelebb elhagytam, és helyette valami másat a mit tetszett azt csináltam. Ezeket a szempontokat nem. Előtt tartva Teréknyekedtem így alakult ki ez a színvonal amit most csinálok. Ez a törekvésem nem mindig meg ment még mindig egykorban alakítottam, és újat csináltam.

1955-től szövetkeresetben dolgoztam itt lettem napi iparművész

1960-ban a napművészet mestere. Több pályázatom résztvevője voltam kiváló sikerrel. Most már saját kis gyűjteményem gyarapítására készítek egy-két dolgot.

A törekvéseim kialakulásának a környezete ez. Mivelmi kilátást talál benne rivalkodjon kijavítani.

Öreglök 1994 július 27

üdvözlettel
Jancsikityfin

Jancsikity János 1925-ben született Buzsákon.

Már gyermekkorában megtetszettek neki Boszkovics János buzsáki faragó tárgyai, az ő hatására kezdett el faragni.

"Az évek során azonban csakhamar eltávolodott mestere stílusától és kialakította saját önálló stílusát."

Technikájában kezdetben még a spanyolozást is, később csak a domború faragást alkalmazza, eljutott a rendkívül erős plasztikájú kidolgozáshoz.

Főleg növényi díszítményekből építkeznek, de készít növényi elemek közé ágyazott ember és állatfigurákból álló kompozíciókat is.

"Nem szövedékszerűen alakítja ki kompozícióit, hanem bizonyos ritmusra törekszik."

"Elmélyült művészi szemlélet és finom kivitelezésmód jellemzi munkáit. Faragásai a nemesfém ékszerek szépségével vetekszenek."

1953-ban sakk-készletével Kapoli díjat nyert az ifj. Kapolival megosztva.

1954-ben ismerték el népi iparművésznek, 1960-ban lett a Népművészet Mestere.

Bedolgozó volt a Budapesti Népművészeti Szövetkezetenél.

Ma már nyugdíjasként leginkább saját "kedvtellésére" farag és a családi magángyűjtemény számára.

✓Az idézetek:"Mai magyar népi iparművészet" Domanovszky György előszavából valók/

ifj. Jancsekity János 1957-ben született.

A népi iparművészet motívumai, édesapja faragásai között nőtt fel. Már gyermekkorában szívesen faragott.

Erettségi után műszerésznek tanult.

Rendszeresen kb. 10 éve farag. Először csak saját kedvtellésére próbálgatta sikerült-e valamit ellesnie apjától, a mestertől. Aztán egyre jobban megkedvelte ezt a tevékenységet és mivel addigi foglalkozásai nem jelentettek különösebb örömet számára, visszatért a "kaptafához", azaz a késekhez és a vésőkhöz és hivatásának választotta ezt a tevékenységet.

Először bedolgozó faragó volt a Népművészek Háziipari Szövetkezeténél Budapesten, de most már önálló vállalkozóként próbálkozik az általa készített használati, dísz és ajándéktárgyak, kisbútorok készítésével, értékesítésével.

Édesapja munkásságának töretlen folytatója, technikájában szintén az erős plasztikájú domború faragást alkalmazza.

Szintén növényi díszítményű, ember és állatfigurákból álló kompozíciókat készít, azonban új utakat is keres, szívesen ábrázol vallási jeleneteket, kedveli a domborműveket, próbálkozik faszobrok készítésével is.





