



Gyűjtő: DAMITAY ORSOLYA  
Gyűjtés ideje:

Társ:

CSAPO' SANDORNE' SZÖLVÖ" /  
DNE'LETRAFZA

---

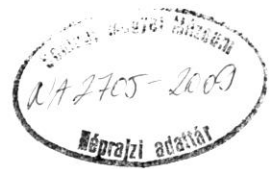
A lap

LOGIC

Fotografai műanyag: WADOSKAR

Szakmunkaadó: XV, B, h

Ö N É L E T R A J Z



Csapó Sándorné, született Villant Magdolna vagyok, 1947-ben születtem Zebegényben.

Barcson éltem gyermekkoromban, ott jártam általános iskolába, illetve gimnáziumba. 1968-ban mentem férjhez, 1969-ben és 1971-ben születtek meg gyermekeim, 1976 óta Kaposváron élünk.

A népművészettel már a 70-es években kapcsolatba kerültem, de az első komoly lépést 1986-ban, a Sopronban szervezett szövő tanfolyamon tettem meg Bakay Erzsébet irányítása alatt.

A három nyáron át tartó kurzus után 1988-ban vizsgáztam le, megszereztem a C kategóriás szakkörvezetői képesítést.

Tanulmányaimat folytatva 1990-ben sikerült a B kategória vizsgakövetelményeit is teljesítenem.

A székely festékes szőnyegek színvilága, az adott technika lehetőségeinek kipróbálása már akkor nagy kihívás volt számomra, munkáimra nagy hatást tettek, s jelentősen befolyásolták azóta is ezirányú tevékenységemet.

1992-ben Keszthelyen Bakai Erzsébet gobelin szövő tanfolyamán vettem részt, az új és érdekes technika kipróbálása élmény volt számomra.

1993-'94-ben részese lehettem a Kaposváron tartott torontáli tanfolyamnak, ahol mesterem Bakay Erzsébet által ismerhettem meg a torontáli szőnyegek érdekességeit, jellemzőit melynek anyaga közel áll a számomra egyik legkedveltebb technikai módszerhez, a székely festékesekéhez.

1987-óta minden évben szerepelnek munkáim az SMK <sup>tavaszi</sup> ~~rendhagyó~~ kiállításain.

1991-ben Mosdóson közös kiállításra vettem részt szőnyegeim Gosztonyi Géza csontfaragásaival, és Orbán Géza börmunkáival. 1992-ben Fonyódon volt hasonló kiállítás, ahol szintén szövéses és börmunkák voltak láthatók.

1993-ban Kaposváron az Alpok-Adria keretében volt lehetőségem bemutatni legújabb munkáimat.

1994-ben Békéscsabán a IV. Országos Textiles Konferencia keretében rendezett kiállítás <sup>mutatkozhattam be</sup> Kedvelem a megőrzött népművészeti elemek felelevenítését, a különböző hagyományos minták újra alkalmazását azok szépségeinek megtartását.

Mindemellett nem idegenkedem a variációs lehetőségek kihasználásától sem, illetve a mindennapi életre alakítható technikák, átfogalmazható módszerek kipróbálásától.

Terveim között szerepel a vászonszövés közelebbi megismerése és elsajátítása, mely hasonlóan a székely festékesekhez rendkívül érdekes és gazdag anyagot tartalmaz, lehetőséget adva ismereteim bővítésére.

Kaposvár, 1994. június 10.

Csapó Sándorné  
Csapó Sándorné