



Gyűjtő: SOMOGYI HÍRLAP

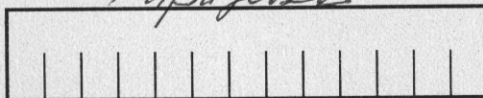
Gyűjtés ideje: 2007.

TART.:

RANGOS NEMŰVÉSZEK HELLEN
|SOMOGYI HÍRLAP|

Műsógék

LOGIC



FOTÓRAJZI KIMUTATÓ: BALATONELLE

SZÁMIMUTATÓ:

XV, B, 1

Rangos népművészek Lellén

TÁRLAT Fél

évszázada írtak ki először pályázatot



Munkában a zsűri. Füzes Endrének (balról), Szilágyi Miklósnak és Kapitány Orsolyának nem volt könnyű dolga a díjak odaítélésében

Háromévente rendezik meg Balatonlellén Idősb Kapoli Antal emlékére a fafaragók legrangosabb hazai kiállítását, amely egyben megmérettetés is az alkotóknak.

Fél évszázada, 1957-ben írták ki először a pályázatot. A június 23-án nyíló kiállítás a 28. alkalom, amikor három hónapon át megte-

kinthető a hagyományos paraszti népművészetet bemutató tárlat, amelyen országos zsűri által elismert faragott bútorok, használati és dísz tárgyak szerepelnek.

Negyvenkilenc fafaragó 169 alkotása látható majd a kiállításon, melyet a Hagyományok Házával közösen pályázati pénzből szervez a lellei művelődési ház – mondta Gombos Emil, az intézmény igazgatója. Hagyomány, hogy határon túli pályázók is el-

hozzák a munkáikat. Idén Németországban élő magyar alkotója is van a kiállításnak.

Gombos Emil elmondta, hogy a népművészetet bemutató tárlat mellett az Afrika- és a Kapoli múzeum állandó kiállítása nyáron nyújtott nyitva tartásban látogatható. A Kapoli Múzeum Padlás Galériája pedig időszakos kiállításokkal várja az érdeklődőket.

– Az idei szezonban nem múlik el rendezvény nélkül nap a

városban – tette hozzá az igazgató. Nemcsak a hétvégékre készülnek programokkal, hanem több egész estét betöltő látványos show jellegű műsor is került a már hagyományos nyári esti kínálatba. A rendezvények vázát négy fesztivál jellegű, többnapos esemény képezi. Programkínálatukat úgy állították össze, hogy az minden korosztály és réteg számára kínáljon élményeket.

A fa, a szaru, a csont és a fémek változatos formában jelennek meg a fafaragók alkotásaiban

VÁLTOZATOS ANYAGOK és technikai megoldások jellemzik a beküldött alkotásokat. A fa, a szaru, a csont, a fém egységesen megjelenik a munkákban, de van, aki ezeket az anyagokat kombinálva, együttesen jeleníti meg egy-egy tárgyon. Ilyen esetben az egységes, harmonikus megjelenést is nézték a bírálók – mondta el lapunknak Széll János gyulai népi iparművész, néprajztanár, a zsűri tagja.

AZ ÉRTÉKELÉSNEK FIGYELTÉK, hogy egy adott tárgy mennyire követi a hagyományokat, hogyan illeszkedik funkcionálisan környezetébe,

esztétikailag mennyire felel meg napjaink elvárásának, és hogy mennyire ragaszkodik a múlthoz, milyen mértékben táp-

lálkozik a faragások hagyományaiból. A nagydíjak odaítélésében teljesen egységes volt a szakemberek véleménye. A beküldött alkotások nagy része magas szintű, jól kivitelezett és technikailag jól megoldott. Közel kétszáz alkotást tekintettek meg, és ezekből választották ki azt a tíz alkotót, akiknek a munkáit díjakra javasolták.

Múlt és jelen a fában. A zsűri azt is értékelte, mennyire érvényesülnek a hagyományok egy-egy darabon

