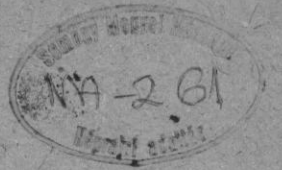


MA-261

Somogy megyei levéltár
Vépréi adattár



füldő: hírvár füty

füldő ideje: 1958

Tartalom: Taluor

8 lap, 2 rota

Toldrási mutatás; Atala

Balmutás; XXIV

Iratgyűjtő

**MSZ 5617
PAPIRIPARI VÁLLALAT**



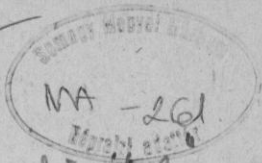
KISKUNHALASI GYÁRA

Seltárasas

Atala az egyik ltr. 368-as tfile alól



~~368~~



Tancsok Attala könyvhez

8 oldal

2 kotta

Csikvár József -
Vavrinecz Imre
Attala, 1953. október 1.



Attala
Somogy m.



A Kapos völgyében, Dombóvártól nyugatra 7 község fekszik, egymástól átlag 2-3 km-re. Attala a második, 6 km-re Dombóvártól. A község nevét a monda szerint Attiláról, vagy Atталusz vezérről kapta. Római leletek vannak a község határában, erre vezetett a római hadiút is.

Attaláról 1006-ban esik említés, amikor is Szt István a fehérvári örökönökségnek adja 3 más plébániával együtt.

A község szinmagyar, katolikus, zömében középparaszt. Lélekszáma 1118, ebből /1953.IV.adat/ 48 tszcs tag, 13 kulák, kb. 20 értelmiségi, 1 kisiparos, 3 háziiparos, ezeknél persze a családot is hozzá kell számítani. Király Péter 72 éves középparaszt mondotta: "Attala piarista birtok volt, pusztái: Inám, Szentiván, Hetény, Csöke. Csökébe möntek csépüni a szögényök a nagy télbe. Piaristáknak köllött adni dézsmát, egy fertálra / 6 hold/ 12 napot. 48-ban mérték ki a földeket, család után kapott mindönki amennyi róbót szolgáltattott."

Viselet, tánc, dal még él. A viselet legjellegzetesebb darabja a fejkendő, amely alá u.n. neccet kötnek homlokukra, ettől a fejkendő hátrafelé emelkedik. Táncaik: legjellegzetesebb a verbunk, amit vegyesen, párban táncolnak, ugra, kanásztánc, gyorscsárdás, üvegcsárdás, lassucsárdás, karúkázó. Táncalkalmak: Hushagyókor bái, bucsu, lakodalom, tollfosztás, kukoricafosztás, kendernyomó, házibál.



- 2 -

Csikvár József -
Vavrinecz Imre
Attala, 1953. október 1.

Attala
Somogy m.

Zene: a lakodalmakban régen cigánybandák játszottak, ma már kipusztultak és elköltöztek. Most a csomai banda jár át. A faluban hegedüs és harmonikás van a fiatalság között. Régente a mulatságban citerával és flótával kísérték, ma harmonikával.



Csikvár József
Attala, 1953. július.

Attala
Somogy m.
Dobai Mária 58 é.

Táncokról.

15 - 20 évvel ezelőtt kezdik a lányok a verbunkot táncolni. Az üveges táncot vidékről hozták. A karikázót kb. 30 évvel ezelőtt táncolták a lányok, azután a tanítók tanították az iskolában.

Táncbáhvás: a legények a muzsikások előtt álltak, onnan hívták a lányokat táncolni. "Mari, oszt intöttek az ujjukkal, hogy gyüjjön".
Házibálokban: citera, zenetudó, mög a harmonika.

Csikvár József
Attala, 1953. július



Attala
Somogy m.
Juhász Kati 92 é.

Táncalkalmak.

Juhász Kati néni 92 éves, apja is paraszt volt, 21 hold földje volt. Többen voltak hozzá testvérek. Ha megházasodtak, akkor is a szülők házában voltak. "Hu, hogy most annyi fehérchseléd mögmaradna, mint akkor, az nem létözne". Gyerekeivel igen szöröncsétlen volt, kettő a vízbe fulladt, egy az ijedtségtől halt meg, most egy fia van. "Hushagyókor bált tartottak, utánna csak mulacsságok vótak." "Egyedül möntek a lányok. Ha gyűttek este a disznók, akkor hazamönt minden lány". "Házibálokba leginkább 9 óráig maradtunk, mikor a bakter elkátozta: Hallod-e te háznak ura, Kilencét ütött az óra, Tüzre-vizre vigyázzatok, Hogy károkat ne valljatok, Nincsen irva homlokódra, Mire véradsz föl hónapra, Öröme-e vagy bura, Dicsértessék Egek Ura. Akkor köllött hazamönni".

Csikvár József
Attala, 1953. július.



Attala
Somogy m.
Király Ferenc 47 é.

"A verbunk, amit mulatónak is nevezünk, mindönkinek egyformán teccött, párosan táncutak, a nők a kocsmá kivételével külön is verbunkoltak. 37 - 38-ban egy pesti táncos tanár tanított magyar táncokat, a fiatalok sok táncot tanultak, így a kétlépéses csárdást is"

Csikvár József
Attala, 1953. július



Attala
Somogy m.
Szalai József volt juhász
70 éves

"Kanásztánc közben soha nem pörgettünk botot, azt előre lekészítettük a földre. A pásztorok táncoltak cigánytáncot is, ha jó kedvük volt, többet ittak a kelleténél. A földön táncolták, hátukra feküdtek, úgy hogy a jobbkezüikkel támaszkodtak a földön, a másik kezüket pedig a csipőjükre tették, és lábujjhegyen táncolták a verbunkot".

Csikvár József
Attala, 1953. október.



Attala
Somogy m.
Szalai József 70 é.

Táncok.

Kanásztánc.

Botot mindig előre keresztbe letették a földre. Táncos a botoktól kb. félméterre állt, szembe a botokkal. Kéz leginkább hátul, vagy füttyögettek vagy rézsut előre fent játszott vele. Testtartás feszes, derékkihuzott. Lábak a gyors részeknél eleyenek, fűrgék.

I/motivum: J-láb előre lép szűken /bal-láb nem mozdul/
j-láb j-ralép szűken . B-láb b-ralép b-láb ré-
zsut előre b-láb b-ra lép szűken .
Egész dallamon keresztül ismétli, közben körben halad a
botok körül.

Ritmus:

II/motivum: Előlkereszt cifra. Botokkal szemben.

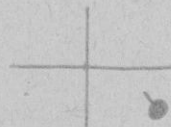
Ritmus:

Térformák:

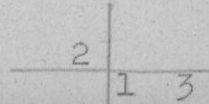
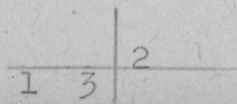
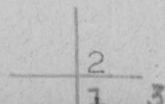
I.



II.



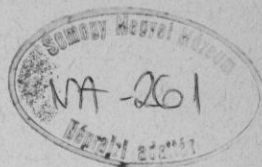
Keresztugrások:



Csikvár József
Attala, 1953. október 1.



Attala
Somogy m.
Csullag Jánosné
/Király Anna/



Táncok

Verbung.

/Mullató/

Jobbkéz elől keresztkezfogás b-kéz vagy hátul v. fent játszik

I/motivum: Pároslábbal szökel j-ra ♪ b-ra ♪ j-ra ♪ b-ra ♪
Ritmus: ♪ ♪ / ♪ ♪

II/motivum: J-láb a b-láb elé ugrik úgy, hogy a j-láb spicce keresztbe van a b-láb előtt, ♪ s így kettőt rugózik ♪ ♪
Szimmetrikusan ismétlődik.

Ritmus: | ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ |

III/motivum: Pároslábbal dobbantunk ♪ b-láb hátul felkap mialatt a j-lábon kicsit szökelünk. ♪

Ritmus: ♪ ♪ | ♪ ♪ |

Zene: "Hüccs ki disznó"