



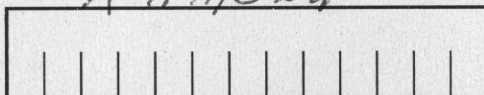
Gyűjtő: Várkonyi Erzsébet  
Gyűjtés ideje: 2006.

TART:

MAGYAR ARCOK MAGYAR VESZŐVEL  
NAGY FERENC ÖRÖKSÉGE  
MEGTELENT A WEPHAT'S CÍMŰ CSALÁD-  
MAGAZINBAN

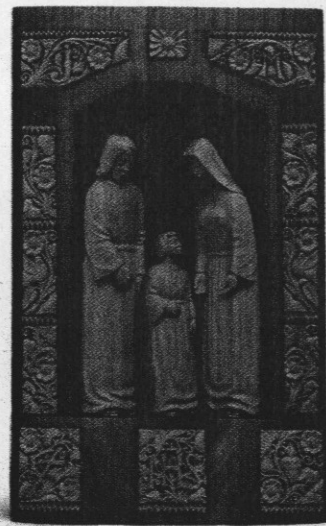
A 1 A/3 lap

LOGIC



FOLDAZSI MUTATÓ: BUDAPEST

SZÁMUTATÓ: XV, 3



# MAGYAR ARCOK MAGYAR VÉSŐVEL

NAGY FERENC ÖRÖKSÉGE

Nagy Ferenc fafaragó népművész 1920. október 5-én született Tabon. Szülei nincstelen uradalmi cselédek voltak. A család szegénysége meggátolta, hogy mesterséget tanuljon, hat elemi végzet. 1941-ben behívták katonának, itt kezdett unalmában faragni. Vásárokra, búcsúkra vitte tárgyait – kevés anyagi sikerrel.

Valójában akkor lett belőle hívtásos népművész, amikor az Állami Háziipari Részvénytársaság folyamatosan megrendelte munkáit. A Képzőművészeti Főiskola nagy tekintélyű szobrász tanárai biztatták, hogy jelentkezzen felvételi vizsgára. Nem tette meg, kötötte őt a szülőföld, megmaradt „őstehetségnek”.

Az áttörés 1955-ben következett be: a Varsóban tartott V. Világifjúsági Találkozón gyönyörűen faragott kürtjével el-

nyerte a képzőművészeti nagydíjat, és jutalmul vendégként vehetett részt a Moszkvában rendezett VIT-en. Egyre finomabbak, változatosabbak lettek dobozai, tükrei, gyümölcstálai, kürtjei. A fa-, csont- és szarufaragás technikájában egyre tökéletesedett. 1956-ban megkapta a Népművészet Mestere címet. 1976-ban önálló kiállítása volt a Nemzeti Galériában, mégis csalódást keltett a művészen, hogy nem hittek szobrászati tehetségében.

Nagy Ferenc tevékenységével nagymértékben hozzájárult Tab kulturális életének fellendítéséhez, a hagyományápoláshoz. 1981-ben „Tab Nagyközségért”, 1992-ben „Tab Városért” emléklakettet kapott. 1992-ben elnyerte a „Somogyért” kitüntető díjat, és „Tab Város Díszpolgára” kitüntetést kapott. Megbecsülése

jelül állandó kiállítást nyitottak műveiből a Tabi Galériában. A Magyar Televízió „A faszobrász magányossága” címmel portréfilmet mutatott be róla. 1998. január 25-én hunyt el szülővárosában. Nagy Ferenc idén október 5-én lett volna 85 éves. Az évforduló alkalmából a Béres Alapítvány támogatásával jelenhetett meg először a művész teljes életművét bemutató album.

A szerző, Kovács Gergelyné jóvoltából nem csupán a művész életét, munkásságát ismerjük meg, hanem lebilincselő korrajzot is kapunk.

Az album több mint 100 alkotását Gránitz Miklós fényképein örökítik meg.

Az albumot Béres Klára és Steinert Ágota szerkesztette, Murányi Zsuzsa tervezte.

A könyv Mádl Ferenc ajánlásával jelenik meg.

„A szobraim bennem vannak. A szívemben, a lelkemben. Magam elé veszem a fát, és látom, érzem benne a lányt gyermekkel a karján, a fiút, aki éppen ázni készül, vagy hallok belőle a siratóasszonyok jajszavát. Belelátom a honfoglalást vagy a betyárvilág fájó szépségét. Mindig szerettem a történelmet, imádtam a mondákat, valahol a szívemben ott vannak a világ szereplői minden fájdalmukkal, érzéseikkel, bánatukkal, örömmükkel. Én csak megpróbálom megmutatni másoknak is.”



#### Kiállítások

1976	Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
1983	Galéria, Tab, állandó kiállítás
1999-től	A galéria kétszintesre bővül, és felveszi Nagy Ferenc nevét
1985	Magyar Néprajzi Múzeum, Budapest
1994	Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
1994	Városháza, Dettenhausen, Németország
1994	Városi Múzeum, Csíkszereda, Románia
1999	Investment Galéria, Kaposvár

#### Főbb kitüntetések:

1955	A Varsói Világifjúsági Találkozó Művészeti Nagydíja
1956	A Népművészet Mestere cím
1978	A Munka Érdemrend Bronz fokozata
1994	A Magyar Köztársaság Arany Érdemkeresztje
1998	Tab Város Díszpolgára

Művészetét írók, filmek méltatták.

