



OWNER: BENSON TAN'S  
LICENSE DATE: 2006

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for a list or diagram.

TART: DENVER TAKA'S ONE-LETTER PLAZA

4a Béndek Tamás  
20/425 2450



NAZ 2001/2006

RÉPRÁGI adattár

I 2017

NAZ 2001/2006

R  
Kapitány Orsolya

15 évesen kerdtettem el dolgozni jával egy utcaüdebeli jaentengályos, Miklai Jánosról aki rajos már nem el, (mellé) iscola után delutánonként /Gépiparba játam/ Több eivig kisebb-nagyobb megnalitásból játam hozzá.

Ht ismerkedtem meg a jamegnálás alapjaival, a megnálalt fa „illataival”. Az ismerkedés a jával körmönéyes volt az akkor technológiai minőségen, az apróbb balesetek, a belső felémer miatt. Volt olyan gép amelyhez mitőlés hozzá le kellett hogy a körétekére merít nem. Amikor visszat meg-panaszoktam vele, mint menyerégeleg mint minőségeleg többet is jobbat produkáltam a már több éve azt említet használó kollegámnál.

Az utána következő időnéljelentően beolyvadtak a tisztadalom, a gondozás, a magánélet kihívásai - alakulásai. Voltak probálkozásaim önneljően jamegnálással foglalkozni, de ezek rendre húzáumba fulladtak, kerestem azt a területet valahol tudat alatt is amely igazán nem volt való. Láttam, megsimertem embereket - sorsot a tragediáktól a kiteljesedés haláján.

A karhogg lemondottam - elfordultam a „Fától”, életem új alakult meg a leg lehetetlenebb helyzetben is hogy vissza - visszatértem a jamegnáláshoz - fajszáras, cégek alkalmazásán kerestük a CNC megnálálogeprőg.

A fajszárok híréi lehetővégett kb. 10 éve egy albor munkatársam említette építőködököt formájában. A fajszárok mint fogalom felkeltette figyelmetem, de az építőködök nem.

Kb 6 éve megláttam egy könyvbőlöt amely felkeltette figyelmetem. Maga a könyv megrázásra is körmönéyes volt, közel 2 eivig tartott. Aontan a könyvet kinyitva egyből éretem hogy megtaláltam az irányzónatalat amelyet követnem kell.

Néz sehol nem tartottam a megalinárban de a lehetőleg

mai motorháztartásban. Váholtam az előzőet amelyről  
sora kiűzött hogy nem időbeni vagy önműködés a  
használhatóságut.

Gyűjtöttem az információkat, képrövidítéket célzottan és véletlen-  
esen.

I eivel előzőt egy önműködés megemlíttette hogy tud eladó  
gépeket amelyek megfelelők lehetnek számomra.

A gépek technológiai minősége kb. a részletek időna-  
háza tekintő, rágyadtam rajtuk de lelegráltam.

Az első játszék 1 körig alatt került el, azonban az  
eddig megtörténő és folyamatos tapasztalatmenes eredménye-  
kent ma már rövidebb idő alatt is növekszeni kezdtek a játszék.

A kereteti idegen ötleteken alapulólat felváltottak a  
raját a ötletű játszék a Dinholtól az UFD-ig. Tagja lettene

Az elnölt 1 év eredményei nem maradtak el

NIT min. 6.A. kat; 4B kategória

Iparművészeti 6 díszítés minősítést kaptam.

Játékomb belenyűt az 3 ecentő megrendezésre kerülő Amator  
Artium döntőjébe (Kérem hívja fel dr Györgyi Essebetet)

Szerencsének érem magam hogy munkahelyemen, mielőtt talán könyeretben  
ben támogatásra és birtatásra számíthatok.

Eddigi görögös, szerteágazó életútam alatt pályafutáron  
vonatkozólag megtanultam „Mindennek előtt a maga ideje  
oszt hi kell tudni melfürdőggel való."

Eddigi eredményeimre felintee bírálóval vagyok, ennek  
ellenére vannak úgy gondolom

„A niker az utcaé, a dicsőleg vannak miem  
legmeleggék bugyái,

