



B

R 2017

NA 2492/2006

Pályázati ajánló

Baranya megye a 20. század második felében élenjárta a népi építészeti emlékek megmentésében, 21. századi átörökítésükben. A Műemléki Felügyelőség által felújított 17 épület, épületegyüttes mellett napjainkban is folyik, olyan 19. században emelt lakó- és gazdasági építményeknek a felújítása, melyek hiteles keretet nyújtanak a településen vagy a térségben élt emberek kulturális javainak megőrzéséhez, kiállításon történő bemutatásához. Orfű is azon települések egyike, ahol az önkormányzat felismerte ennek az értékmentő tevékenységnek a jelentőségét. Ennek érdekében 2005-ben a több évtizede tulajdonában lévő 19. század második felében épített klasszicizáló tornácoszlopokkal díszített lakóházat átadta Serényi Ákos által vezetett Bt.-nek, hogy azt tájházként működtesse. Serényi Ákos népi iparművész azt tájházzá alakította és alkalmassá tette népi, elsősorban kézműves hagyományokat felelevenítő kiállítások és programok befogadására.

Az eltelt egy év alatt a belső renováláson túl kialakított a működtető egy vizesblokkot, majd a Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága segítségével berendezett két szobát a Mecsek Hegyháton élt (19-20. század fordulója) emberek múzeumba került tárgyaival. A másik két szoba egyikében az Orfűi Kézműves Egyesület alkotásaiból válogatott kiállítást rendezte meg, illetve a „Feledésbe merülő tárgyaink „ sorozat keretében „A rádli /derelyevágó/” bemutatóját. E sorozat része volt a madárijesztő készítő verseny és bemutató is.

A településen aktív tárgygyűjtésbe kezdtek az Orfűi Kézműves Egyesülettel közösen, hogy a még meglévő, de már nem használt, a korábbi évtizedekben élt emberek hétköz- és ünnepnapjait reprezentáló eszközöket és dísztárgyakat, fényképeket és egyéb dokumentumokat a tájház részére begyűjtsék, hogy bővítsék, és teljesebbé tegyék a Mecsek Hegyháton élt emberek múltját bemutató kiállítást.

A tájházzá alakított épület különlegessége, hogy a templommal közös tengelyre épült, melyre hasonló példát a térségben nem találunk.

A működtetésre átvett épület közvetlen szomszédságában van a „Kemencés Udvar”, melyet szintén Serényi Ákos vezetésével a Bt. működtet. A két terület egybenyitásával lehetővé vált a népi kultúra, elsősorban a gasztronómiai hagyományok (kemencében készült egykori ételek) felelevenítése és az ehhez kapcsolódó tárgyi világ megjelenítése (sütő-főző edények kiállítása).

A 2005-ben első alkalommal megrendezett „Országos Medvehagyma nap” nemcsak gasztronómiai élményekhez juttatta az érdeklődőket, hanem az egykor jól ismert és használt fűszer és gyógynövények bemutatásán túl azok mai alkalmazását is megtanulhatták a résztvevők.

A tájház és a benne megrendezett kiállítások, a kézműves programok, az egyes néphagyományok felelevenítése a településen élőknek és az idelátogatóknak is aktív kapcsolódási lehetőséget kínálnak.

A téli időszakban működtetett „FONÓ” kitűnő színtere lehet a szabadidő alkotó módon történő eltöltésének.

Serényi Ákos 2005-ben felvette a kapcsolatot a Tájházszövetséggel.

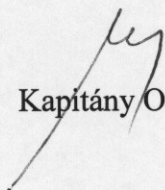
2006. június 2-án már Orfűn rendezzük meg a szövetség regionális találkozóját.

A Magyarországi Tájházak Szövetsége -az eddigi eredményeket figyelembe véve és a terveket ismerve- **kiemelten támogatja az „Orfűi Tájház” működtetőjét**, hogy a 2005-ben megindított munkát – infrastruktúra kiépítése, kiállítások rendezése, kézműves programok szervezése és a népi táplálkozás emlékműanyagát felelevenítő rendezvények- pályázati támogatások elnyerésével tovább tudja folytatni.



Serényi Ákos népi iparművész képzettsége, végzettsége (népművészeti akadémia) és az őt támogató intézmények és személyek (Baranya Megye Múzeumok Igazgatósága, Serényi László a népművészet mestere, Hajda György Zsigmond népi iparművész) biztosítékai a népi kultúra emlékanyagának hiteles formában történő felelevenítésének és továbbadásának.

Kaposvár, 2006. január 15.


Kapitány Orsolya



Serényi Ákos népi iparművész képzettsége, végzettsége (népművészeti akadémia) és az őt támogató intézmények és személyek (Baranya Megye Múzeumok Igazgatósága, Serényi László a népművészet mestere, Hajda György Zsigmond népi iparművész) biztosítékai a népi kultúra emlékanyagának hiteles formában történő felelevenítésének és továbbadásának. R 2017 B
NA 2492/2006

Kaposvár, 2006. január 15.


Kapitány Orsolya