



R 2017  
NA 2483/2006

Szolnok Megyei Múzeum  
Néprajzi adattár

NÉPSZABADSÁG

# Újjáéled a régmúlt

## Néprajzi örökséggel küzdenek a túlélésért

### TOLNA MEGYE



NÉPSZABADSÁG-grafika

Tolna megyében csaknem harminc tájház, helytörténeti vagy magángyűjtemény van. A tájházak sorsa elsősorban az önkormányzatokon múlik. Magyarkeszin összedőlt, Decsen a valódi falusi turizmus része lett.

A Duna és a Sárköz által közrefogott árteri síkság zárt világa, a Sárköz, különlegesen gazdag népművészeti örökséget hagyott a térségre. Még ma is több új gyűjteményt lehetne létrehozni a hagyatékokból. Az itt élők őrzik a népi kultúra emlékeit, a gasztronómiát, a népviseletet, az iparművészetet vagy a verbunkostáncot. Decsen és Bátán ráébredtek arra: a turistacsalogatáshoz nem elég egyetlen tájházat nyitni, meg kell idézni a régmúlt idők szellemét. Be kell mutatni a kézművesmesterségeket, hogyan szőtt, fűzött gyöngyöt, festett tojást az egykor itt élő ember. Az önkormányzatok kitartó munkájával lassanként újjáéled a térség évtizedekkel ezelőtti világa, és a tájházak látogatottsága is egyre nő. Alsónyék, Bába, Decs, Öcsény és Sárpilis azt az álmodédelgeti, hogy a Sárköz a világörökség részévé válhat.

Nem minden település ilyen szerencsés: Magyarkeszin összedőlt a magángyűjteménynek helyet adó épület. Balázs Kovács Sándor, a szekszárdi

Wosinsky Mór Megyei Múzeum néprajzkutató muzeológusa elmondta: a tárgyi emlékek megmentése érdekében több önkormányzat számára felajánlották a szakmai segítséget, és azt is: átveszik a tájház anyagait saját tulajdonukba, de meghagyják a községben, így azok restaurálásának, leltározásának költsége nem a települést terheli. Szakály, Sióagárd, Tolna és Alsónyék már élt a lehetőséggel, jelenleg a nagymányoki népművészeti hagyatékaról tárgyalnak.

Tolna megyében a második világháború utáni ki- és betelepítések óta egymás mellett éltek a svábok, a bukovinai székelyek és felvidéki magyarok, kultúrájuk ma akár egyetlen tájházban is megfér, jó példa erre Bátaszék. A térség további különlegessége a nagydorogi kalapmúzeum és a szekszárdi Bogár-tanya, amely egy magántulajdonban lévő néprajzi gyűjtemény. E létesítmények sikeresek, sok tájházra azonban ráférne a felújítás és a mindaddig elmaradt leltározás. Balázs Kovács Sándor elmondta: ha az önkormányzat komolyan igyekszik megőrizni helytörténeti gyűjteményét, a múzeum és a nemrégiben alakult Országos Tájház Szövetség segítséget nyújt.

Sok községnek szinte egyetlen reménye a fennmaradásra a falusi turizmus. A tájház állapota és látogatottsága gyakran megmutatja, felismerte-e a település a lehetőségeit és tud-e élni azokkal.

MACZ KATALIN



FOTÓ: MACZ ÁGNES

Gazdag gyűjteménnyel várja az érdeklődőket a bátai tájház