

NA 2471/2006

CYŰJTŐ CYŰJTÉS IDEJE:	
TART.: FICZEKE MATYÁS S. <u>1201 ÖNELETRAJZA</u>	
2 lap	
FOLYORAJZI MINTA: KAPOVÁR	
SZÁM MINTA: XV, A	

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



R 2017

NA 2471/2006

R

SZAKMAI

ÖNÉLETRAJZ

1969-ben kezdtem a fazekasságot tanulni a kaposvári Agyagipari HSZ-nél, a Honvéd u.13 alatti telephelyen. Mesterem Tamás Laci bácsi volt. Hálát adok az „égieknek”, hogy ilyen mesterem volt, van! Ő indított el az alkotói munkámban. Mint tanulót, okosan, sok türelemmel terelgetett a helyes útra. Szorgalmával példát mutatott. Szerencsém volt, hogy családi barátság fűzött, fűz hozzá így tanulóidőm alatt. Náluk is laktam. Az otthoni műhelyében is nagyon sokat tanultam tőle. Itt tanultam meg a fafűtéses muffola kemence építését, égetését. Megtanított a modell, és formakészítésre. Bár a Szövetkezetben is rengeteget tanultam, de jó volt, hogy a szabadidőmben otthon is tanulhattam Tőle.

Volt, hogy a Szövetkezetben elkezdett munkát otthon folytattuk, itt több időt tudtunk erre szánni. Nagyon jó volt a műhelyi társaság, kollégák.

Bárkihez fordulhattam kérdéssel, kéréssel, senki nem zárkózott el, mindenki a tudása legjavát adva segített. Mivel érettségi után kezdtem a szakmát tanulni, így másfél év után szakmunkás vizsgát tettem. Hála Laci bácsi segítő irányításának, elkezdtem a saját műhelyem kialakítani. 1972-ben bedolgozója lettem a Szövetkezetnek. Ekkor már rendszeresen, zsüriztettem. 1973-ban nyílt meg az első kiállításom, Kaposváron.

Azóta Kiállítottam itthon és külföldön is.

Itthon: Kaposvár (többször)
Szekszárd, Szigetvár (többször), Tolna (többször)
Budapest, Martfű, Paks, Tamási

Külföld:
Ausztriában, Belgiumban, Franciaországban, Hollandiában,
Németországban.

Laci bácsi útmutatásai alapján kezdtem el a gyűjtést, és a saját stílus kialakítását.



R 2017

VA 2471/2006

B

Kezdetben nagyobb részt a sárközi stílust készítettem. Az Önálló műhely vitt el a Habán felé. Múzeumokban, magán és közgyűjteményekben gyűjtöttem: Itthon és Külföldön (Modrán, Erdélyben, Német fazekas központokban (Höhr-Grenzhausen). Laci bácsin kívül segítségemre volt a munkámban: Kresz Mária néni, Domanovszky György, István Erzsébet és ma Csupor István. Az Ő segítségükkel, értő iránymutatásukkal dolgoztam, zsűriztettem. Meg kell még említenem a Népi Iparművészeti Tanács kollektíváját is, mivel hathatós támogatást kaptam Tőlük is. Sok száz alkotásomat fogadta el a zsűri.

- 2 -

1972-ben elnyertem a Népművészet Ifjú Mestere, 1973-ban a Népi Iparművész címet.

Amikor Kaposváron megszüntették a bedolgozói rendszert, akkor a Budapest-i Népművészek Szövetkezete dolgozója lettem. 1984 óta, már önálló alkotóként dolgozom. Sok év után, másfél éve újra elkezdtem zsűriztetni.

32 évig Somogy-i polgár voltam, melyre ma is büszkén gondolok vissza.

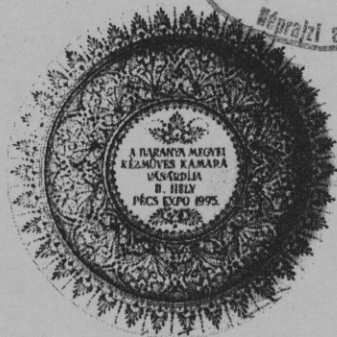
2001-be „haza „ költöztem Tolnára, de a szívem, és sok ezer szál köt, fűz Somogy-országához. A családom, fiaim, kollégák, barátok. Lelkem mélyén Somogyi vagyok, és maradok.

HAND ART SZIFI KERAMIA BT.

RÉKA SZIJÁRTÓ

und
MÁTYÁS FICZERE

KERAMIKERINEHEPAAR



Somogy Megyei Múzeum
N. 2472/2006
Művészeti adattár

RÉKA SZIJÁRTÓ Keramikerin Geboren 1956 in Kaposvár. Nach dem Abitur absolviere sie eine dreijährige Ausbildung zur Keramikerin. Seit 1985 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig.

Künstlerisches Bekenntnis:

Ihren künstlerischen Auftrag sieht sie darin, mit ihren Händen aus Ton schöne Formen zu schaffen die neue Akzente für die heutige Wohnkultur setzen.

Ausstellungen:

In mehreren Großstädten in Ungarn, u. a. in Kaposvár, Budapest, Pécs, in Ausland München, Prien.

Auszeichnungen:

1992: 2 Medallien - 1. Platz - des Internationalen Messepreises

1994: Messepreis für die Gesamtarbeit

Heute leitet sie den "SZIFI" KG.

MÁTYÁS FICZERE Volkskunstgewebler Keramiker

Geboren 1949 in Kaposvár. Bis zum Abitur besuchte er das Kunst-Gymnasium in Pécs. Seit 1974 arbeitet er in seiner eigenen Werkstatt, 1975 wurde ihm der Titel "Meister der Volkskunst" verliehen. Von 1990 - 1994 Parlamentsmitglied für die Freie Demokratische Partei Ungarns.

Künstlerisches Bekenntnis:

Er arbeitet für die Erneuerung der ungarischen Volkskunst, die er mit heutigen Mitteln zukunftsweisend gestalten will. Dabei bezieht er traditionelle Formen und Muster in seine Arbeiten ein. Es entstehen ausschließlich Unikate auf hohem handwerklichen Niveau.

Ausstellungen:

Außer in Ungarn auch in Kanada, Japan, Deutschland, Singapur

Seit 1990 arbeiten beide gemeinsam, ab 1994 unter dem Logo " SZIFI"

Auszeichnungen:

1992: 2 Medallien - 1. Platz - des Internationalen Messepreises

1994: Messepreis für die Gesamtarbeit



Handwerkskammer für Komitat Baranya

Die Handwerkskammer für Komitat Baranya ist die wirtschaftliche Selbstverwaltung des Baranyaer Handwerks mit der Zielsetzung, die eigenartigen Wirtschaftsansprüche des lokalen und Baranyaer Handwerks möglichst geltend zu machen. Die Kammer fördert die Entwicklung der Infrastruktur der Wirtschaftstätigkeit, die technische Entwicklung, nimmt in der Fachausbildung teil und hilft in der Lösung der auf dem Gebiet des Gewerberechts-schutzes und der Normierung auftauchenden Problemen. Sie informiert ihre Mitglieder über die ausländischen Märkte und Partner, bzw. die ausländischen Partner über die lokale Wirtschaft und Märkte.

Sie fördert durch die ausländischen Partnerkammer die Gestaltung der internationalen Beziehungen und die Möglichkeit der Erscheinung auf Ausstellungen und Messen.

Im Fall Ihres nach Ungarn gerichteten Anspruchs nach Kontaktaufnahme warten wir auf Ihre Anfrage mit der folgenden Anschrift:

Handwerkskammer für Komitat Baranya

H-7632 Pécs, Rákóczi út 24-26

Ungarn

Tel., Fax: (36-72) 327-582, 327-909, 313-109

HAND ART KERÁMIA BT. RÉKA SZIJÁRTÓ und MÁTYÁS FICZERE

KERAMIKERINEHEPAAR

RÉKA SZIJÁRTÓ Keramikerin Geboren 1956 in Kaposvár. Nach dem Abitur absolviere sie eine dreijährige Ausbildung zur Keramikerin. Seit 1985 ist sie als freischaffende Künstlerin tätig.

Künstlerisches Bekenntnis:

Ihren künstlerischen Auftrag sieht sie darin, mit ihren Händen aus Ton schöne Formen zu schaffen die neue Akzente für die heutige Wohnkultur setzen.

Ausstellungen:

In mehreren Großstädten in Ungarn, u. a. in Kaposvár, Budapest, Pécs, in Ausland München, Prien.

Auszeichnungen:

1992: 2 Medallien - I. Platz - des Internationalen Messepreises

1994: Messepreis für die Gesamtarbeit

Heute leitet sie den "SZIFI" KG.

MÁTYÁS FICZERE Volkskunstgewebler Keramiker

Geboren 1949 in Kaposvár. Bis zum Abitur besuchte er das Kunst-Gymnasium in Pécs. Seit 1974 arbeitet er in seiner eigenen Werkstatt, 1975 wurde ihm der Titel "Meister der Volkskunst" verliehen. Von 1990 - 1994 Parlamentsmitglied für die Freie Demokratische Partei Ungarns.

Künstlerisches Bekenntnis:

Er arbeitet für die Erneuerung der ungarischen Volkskunst, die er mit heutigen Mitteln zukunftsweisend gestalten will. Dabei bezieht er traditionelle Formen und Muster in seine Arbeiten ein. Es entstehen ausschließlich Unikate auf hohem handwerklichen Niveau.

Ausstellungen:

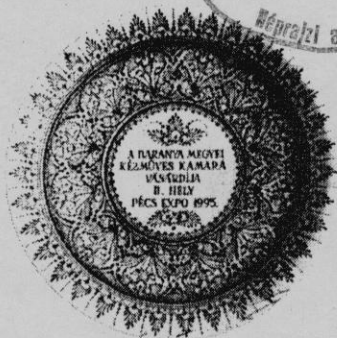
Außer in Ungarn auch in Kanada, Japan, Deutschland, Singapur

Seit 1990 arbeiten beide gemeinsam, ab 1994 unter dem Logo " SZIFI"

Auszeichnungen:

1992: 2 Medallien - I. Platz - des Internationalen Messepreises

1994: Messepreis für die Gesamtarbeit



REC 17
NA 2471/2000
P