

Lassan a bazár is bezár



FAZEKASSZÖVETKEZET Az érdeklődőket elriasztja a várossal közös tulajdon

Vas András

Végkiárúsítás - hirdeti az amúgy kihalt Guba Sándor utcai épületen a tábla, jelezve, bár a boltként is funkcionáló bemutatóterem még időnként kinyit, végérvényesen lezárult egy fejezet a somogyi fazekasság történetében. A habán kerámia kaposvári fellegvára ellen tavaly év végén indult meg a felszámolási eljárás, ugyanis az elavult cégformában dolgozó Somogyi Fazekas Manufaktúra Szövetkezet adóssága már meghaladta a társaság vagyonát.

- Tavaly december nyolcadikán emelkedett jogerőre a felszámolási határozat - kezdte Vass Magdolna, a felszámolást végző Ceres Rt. tulajdonosa, felszámolóbiztos. - Egy hosszas folyamat révén jutott el idáig a cég, hiszen nem volt megfelelő piaca az árujának, s túl sokan dolgoztak a szövetkezetben.

A munkások, akik az utolsó fél évben már fizetésük töredékéért dolgoztak, reménykednek, megkapják elmaradt bérüket és végkielégítésüket. Ehhez azon-



Ma már csak emlék: a kaposvári fazekasmanufaktúrában már nem készülnek kerámiák

FOTÓ: LANG RÓBERT

ban értékesíteni kellene a céget.

- Érdeklődő akad ugyan, de vagy irreálisan alacsony árat kínálnak vagy elriasztja őket, hogy a telek az önkormányzat tulajdona, míg az épületek osz-

atlan közös tulajdonban vannak - folytatta Vass Magdolna.

A szövetkezet ugyanis csak az épületek 55,4 százalékával rendelkezett, a felépítmények másik részének viszont a város a tulajdonosa. A szakemberek szerint a terület és az épületek értéke körülbelül 100 millió forint, ebből az egyhektáros telek 30-35 milliót érhet. Ám kérdéses, ki ad érte ennyit, hiszen a hasznosításról mindenképpen egyeztetnie kell az önkormányzattal.

- Hatvan-hetvenmillió forintot remélünk az eladásból - így a Ceres Rt. munkatársa. - Ebben

az esetben ki tudnánk fizetni a dolgozókat és a felszámolási költségnek minősülő bérek járulékait. Két évünk van az eljárás lefolytatására, 2006. december 8-ig kell értékesítenünk a szövetkezet megmaradt vagyonát. Az árukészletet kiárúsítjuk, ám a gyér érdeklődés is mutatja, miért jutott idáig a cég: nem alkalmazkodtak a piaci igényekhez, termékeik nagy részét nehéz értékesíteni. A mai, modern lakásokban nagyon meg kell keresni a habán kerámia helyét.

Mint a helyzet és az érdeklődés is mutatja, sok helyen nem is sikerült megtalálni...

Egyéni stílus: a habán Kaposváron

A habán elnevezés a német Haushaben - háztartás, udvar - szóból származik. A habánok anabaptista csoportok voltak, s a 16. századi Európában üldözték őket. Magyarországon viszont egyes főurak engedték őket letelepedni. A legkorábban ismert hazai habán kerámia 1609-ből származik: ónmázás, ecsettel festett fajanszot készítettek. A stílust a múlt század közepén Tamás László hozta el Kaposvárra, s ez tette a helyi fazekasmanufaktúrát nemzetközileg is elismertté.