

Somogy Megyei Múzeum  
NA 2435/2005  
Réprajzi aratóár

Somogy Megyei Múzeum  
NA 2435/2005  
Réprajzi aratóár

Gyűjtő: NÉPSZABADSÁG	
Gyűjtés ideje: 2005. ÁPRILIS 18.	
TART.: A FAZEKASSÁG MEGMÁRLADT KILCSÉT A GYŰJTÉS LEÁLLT, AZ ENGEREKET ELBOCSÁTOTTÁK MEZŐTŐRÖN NÉPSZABADSÁG ÚJSAĞCILLKE	
Ajándékukke	
Földrajzi leírás:	mezőbény
Számléírás:	XV, A

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---



---

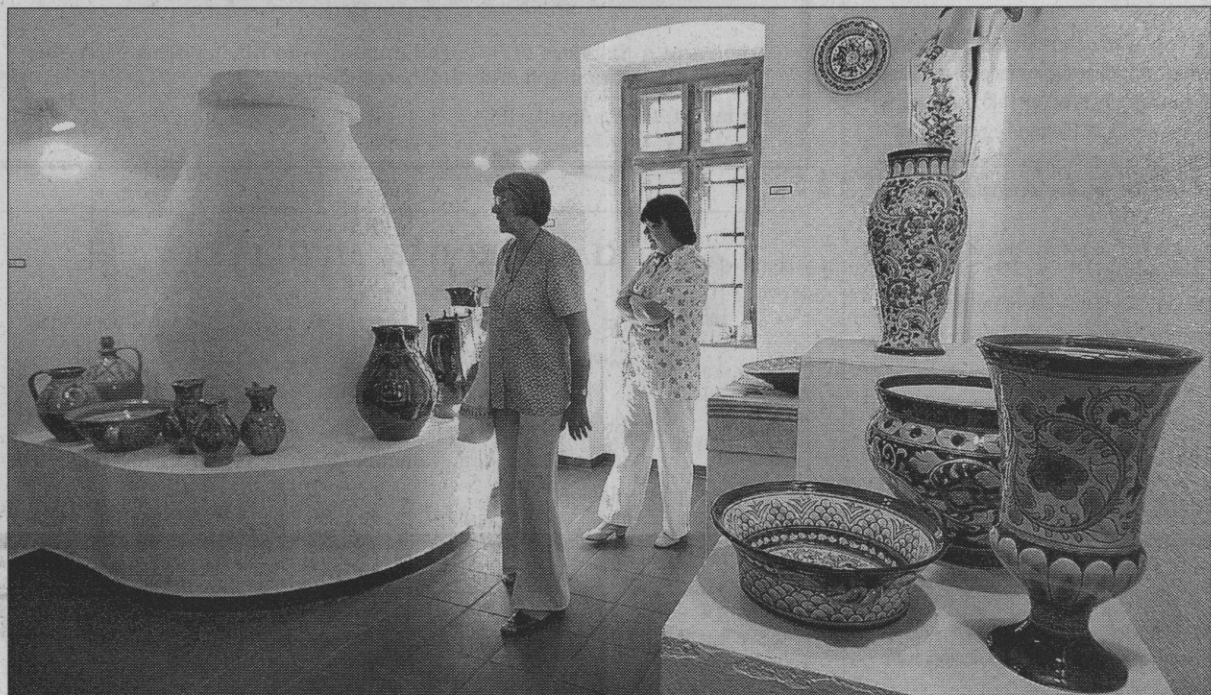
# A fazekasság megmaradt kincsei

A gyártás leállt, az embereket elbocsátották Mezőtúron

A mezőtúri kerámia hagyományokat leginkább a helyi népművészek és népi iparművészek őrzik. Az elődök és a ma is élő alkotók tiszteletére nemrégiben új tárlatokkal jelentkezett a helyi fazekasmúzeum.

Magyarország egyetlen fazekasmúzeuma tavaly ősszel nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt Mezőtúron. Szakértők szerint az országban több helyen is létezik olyan tájház vagy műhely, amely a fazekasság értékeit mutatja be, de múzeumi szinten csak ez az alföldi város foglalkozik e mesterség kincseinek megőrzésével. Mezőtúron korábban is működött már ilyen intézmény, amelyet több mint húsz évvel ezelőtt, 1983-ban alapítottak, ám a Damjanich úti épület már szűknek bizonyult, ezért költözniük kellett. A mesterség eszközeit és a különféle motívumokat felvultató gyűjtemény most egy műemléki épületben, a felújított Bolváry-kúriában kapott helyet. A korábban zeneiskolaként szolgáló ház átalakítására hetvenmillió forintot áldozott a megyei közgyűlés és a város önkormányzata.

Horváth László, a megyei múzeumi igazgatóság vezetője *szolnoki tudóstónknak* elmondta: ígéretet kaptak arra, hogy a városban működő Türi Fazekas Kft.-nél ma még fellelhető korongozógépek, formák közül néhányat megkaphat a múzeum, s később nyári táborokban hasznosíthatják ezeket a berendezéseket. A Bolváry-kúriában az intézmény szeptemberi megnyitóját követően néhány hónapig láthatta a közönség azt az ideiglenes kiállítást, amelynek keretében mai mezőtúri keramikusok – többek között *Cseh Magi*



Badár-emlékkiállítás a Bolváry-kúriában

*Margit, Gonda István, Búsi Lajos, Kovács Karolina* – mutatták be munkáikat. Ezen a tárlaton szerepeltek a Türi Fazekas Kft. termékei is. A cég korábban a térség egyik legnagyobb ipari foglalkoztatójának számított, tavaly ősszel azonban felszámolás indult ellene, a gyártás leállt, az embereket elbocsátották.

A mezőtúri kerámia hagyományokat ma leginkább a helyi népművészek és népi iparművészek őrzik. Nemrégiben három új tárlatot nyitottak meg. Az egyik a város leletörténetét mutatja be, a másik a Mezőtúrról elszármazott, ám ma is aktívan alkotó *Veress Miklós*

keramikus és porcelántervező utóbbi ötven esztendőben készült munkáit vultatja fel, míg a harmadik a város leghíresebb szülöttének, idősebb Badár Balázs keramikusmesternek állít emléket, születésének 150. évfordulóján.

Pályáztak a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumánál és a megyei önkormányzatnál egy állandó kiállítás pénzügyi fedezetének előteremtésére. Hat-hét millió forintos támogatással ugyanis megvalósíthatnák eredeti terveiket, miszerint a fazekasmúzeum a hazai kerámiagyártás egyik fellegvárának számító Mezőtúr népi iparművészeti értékeit egy közös gyűjteményben

volutatná fel. Az intézmény jelenleg csaknem négyezer dísz tárgyat, használati eszközt őriz e mesterségből. Az elmúlt években számos helybeli, illetve a városból elszármazott keramikus ajánlotta fel gyűjteményének egy-egy darabját a múzeumnak. Ha az állandó kiállítás létrehozására előteremtik a pénzt, akkor nyáron a Bolváry-kúria legalább két hónapra bezár, s akkor az intézmény dolgozói e tárlat felépítésére fordítják energiáikat. Ha viszont támogatás nélkül maradnak, úgy továbbra is csak időszaki kiállítások megtervezésén gondolkodhatnak.

DOROS JUDIT