



Gyűjtő: HORVÁTH ZSOLT, TÖRŐBÁNYI  
 Gyűjtés ideje: 2003. 08. 16.

--	--	--	--


TART.: CSONTBA METSZETT PÁSZTORÉLDT  
 FEHÉR Lajos népművészet mestere  
 (SOMODOR)  
 SOMOGYI HÍVÁS LÁSA ÉCIVKE

---



---

A nyedgyak

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FOLKRAJZI KÖNYVTÁR: NAGOSVÁR  
 SZÁMKÖNYVTÁR: I XV/B

---



---

**Irattartó**

# Csontba metszett pásztorélet

A hajdani pásztorélet képeivel, vadon élő állatok rajzával és a mezők virágaival díszített csonttárgyak ékesítik Fehér Lajos szobáját. Műhelyében mostanában ritkábban zúg a régi fogkőszőrű, s emlékei is lassan öltenek alakot. A 84 éves férfi otthonosan mozog a gépek között, igazából itt van elemében, bár romló egészsége miatt már nem tud órákig munkálkodni a csontdarabokon. – Erdőcsokonyán születtem, s apámnak anyámnak hét éhes szájnak kellett előteremteni a kenyeret – emlékezett Fehér Lajos. – Tízévesen már dolgoztam a földéken. Később pásztorok mellé kerültem, az állatokra vigyáztam, s ellestem tőlük a faragás fortélyait. Ez az életem,

ebből merítettem erőt hosszú hadifogságom idején, és ebből merítke ma is.

Fehér Lajos 1948-ban költözött Somodorba. Az ötvenes évek közepén lett népi iparművész – egy szövetkezetben faragta a csontot, s ha kellett, a fát –, később pedig elnyerte a népművészet mestere címet is. Műhelyének az ajtaján ma is látható az elismerést hirdető kopott névtábla. Alkotásain a pásztorélet jellemző



alakjait és mintáit jeleníti meg: munkájához a csontot a megyeszékhely vágóhidjáról szerzi be.

– Régen a csontért az emléktárgyaimmal fizettem. Volt olyan állat, amelyiknek húsa csak a töredékét érte a csontjaiba formázott képeimnek. Díszítettem már több emu- és struccotjást, sőt a napfogyatkozást is megörökítettem.

A faragásait először bicskával készítette, az ötvenes évektől használ lábhajtásos, majd motoros fogtechnikusi köszörűt. Alkotásait nagyon sok kiállításon bemutatatták, megrendelői között voltak múzeumok és magánszemélyek. S eljutottak a világ számos országába, egyebek között Japánba is. ■