

Somogy Megyei Múzeum
NA 1351-2004
Néprajzi adattár

Somogy Megyei Múzeum
NA 1351-2004
Néprajzi adattár

Gyűjtő: CZENE ATTILA	
Gyűjtés ideje: 2004. február	
TART.: KIADÓSEM ERITTEGETT KULTÚRPALOTÁT	
ÉJSZAKÁK ÉS SOMOGYI HIRLAPOK	
A újságok	
FOLDAZATI MINTA: VAPORNAK	
SZAMMINTA: <u>XXIX.</u>	

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Kúnó sem építettett kultúrpalotát

A politikusok gyakran büszkélkednek a magyar kultúrával, de pénzt csak ritkán szánnak rá. Minden ezredik műtárgy szerepel kiállításon, a többi lomtárban hever. Ha lenne elég látnivaló, évente akár 50 millió turistával több érkezhetne Magyarországra – erről is beszélt Winkler Ferenc, a Somogy Megyei Múzeumok Igazgatóságának vezetője. Az pedig biztos, hogy az Európai Unióban nem az iparunkkal, hanem a sajátos magyar kultúrával lehetnénk sikeresek.

- Milyen kézzelfogható kulturális örökséggel gazdagítjuk csatlakozásunkkal az Európai Uniót? Mennyire vannak ezek szem előtt?

- A Magyar Államkincstár tulajdonában lévő tizennégy múzeum rendelkezik a hazai műtárgyállomány csaknem 14 százalékával. A helyi önkormányzatok, illetve magángyűjtemények birtokában van az 1 százalékuk, 75 százaléknival pedig a tizenkilenc megyei szervezet rendelkezik. Több tízmillió tárgyról van szó, amelyek többsége viszont raktárnak sem nevezhető lomtárban hever. Mindössze 0,1 százalékuk látható kiállításon.

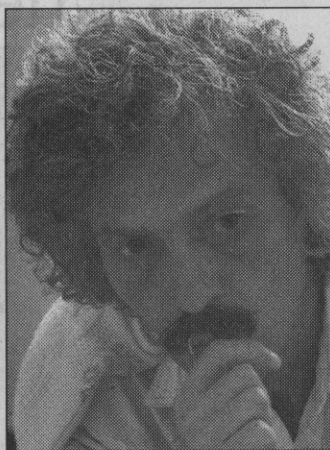
- Rádadásul nap mint nap gyarapodhat ez a kincs.

- Így van, folyamatosan gyűlnek az újabb leletek, például az autópálya-építések kapcsán. Az építettőtől kapott pénzből azonban ezeket sem lehet elhelyezni. Hiába írják elő, hogy mit kellene tenni, a többször módosított múzeumi törvényt egyre nehezebb érvényesíteni.

- Siófokon évekkel ezelőtt bezárt a vízügyi múzeum. A helytörténeti múzeum alapítása évek óta húzódik. Milyennek látja Somogy megye helyzetét?

- Országszerte csökken a múzeumok száma. Ebben a hazában száz évvel ezelőtt építettek utoljára múzeumot. Báró Klebansberg Kúnó minisztersége idején Kaposvár és Somogy megye kétszer is összegyűjtött a maga részeként tízmillió pengőt a leendő kultúrpalota felépítéséhez, de a szükséges költségek másik felét az állam nem adta hozzá. Nagyon hiányos az infrastruktúra, nincsenek kiállítóhelyek, hogy a Nemzeti Múzeum anyagát vándoroltatni lehessen. Sajnos nincs értéke a kultúrának; a politikusok nem látják ennek fontosságát, pedig az 1990-es rendszerváltást követően az ország első szabadon választott miniszterelnöke korábban múzeumigazgatóként dolgozott.

- A fenntartók leginkább a megyei önkormányzatok...



WINKLER FERENC 49 éves. Az Eötvös Lóránd Tudományegyetemen szerzett diplomát, doktori disszertációját a szabadtéri múzeumokból írta. Németül és angolul beszél. Hobbija a vasútmodellezés, természetjárás és a zene. A felesége könyvtáros a megyei könyvtárban. Bálint 15, Anna 9 éves, a pulikutyáját Madzagnak hívják.

- Amelyek óriási kutyaszorítóban vannak; nincsenek bevételeik, bizonytalan a jövőjük, nem tudnak pénzt rendelni a kultúrára. Ám az ismereteim szerint tizenkilencből tizenöt szívesen tenné ezt.

- Egyébként is sokan drága passzióknak gondolják a kultúrát.

- Mindig is az volt. A politika azt hiszi, hogy a kultúra csak kirakat. De ugyanakkor a legdrágább és a legveretesebb áru is a világpiacon, ami rendszerfüggetlen. Tőlünk nyugatabbra vállalkozók, alapítványok is segítik a múzeumokat, az alkotókat. Amíg erre anyagilag alkalmas polgárság nem alakul ki Magyarországon, addig alternatíva nélkül az állam feladata marad a támogatás.

- Pénz van az államkasszában, csak másra költik.

- Annyi mindenre adnak pénzt... Naponta hallom, hogy mezőgazdák sírnak a pénz után, s

sokszor kapnak is. A kultúráról azonban csak beszélnek a politikusok. Amíg nincs lobbija; érdekvédelme, érdekvérvényesítő képessége, addig ilyen szomorú marad a helyzet. Épülnek például az autópályák, de ezek nem hozzák, hanem viszik a vendéget, keresztül az országon; az egyik határon belép, a másikon pedig néhány óra múlva kilép. Mert nincs, ami marasztalja.

- Akkor is a kultúra mellett érvelne 2004 Magyarországon, ha nem a megyei múzeumok igazgatójaként dolgozna?

- Az idegenforgalom óriási vonzereje a kultúra. Ma becsülhetően ötvenmillió turista marad távol az országtól, mert nem tudja, miért jönné ide. Nálunk sajnos nem fordul elő az, mint ami például Párizsban, hogy napokkal meg kell hosszabbítani a nyaralást, mert különben nem lehet végigérni az érdekes látnivalókon.

- Leromlott állapotban van a működő kiállításoknak helyet adó legtöbb magyar építmény.

- A hová nem ruháznak be, onnan nem vehető ki pénz. A Mediciek egykor üzletházból csináltak galériát, s volt eszük, hogy beléptől szedjenek az érdeklődőktől. Firenzét nem kerülik el ma sem a turisták. Mindenki tanulta ezt, mindenki elfelejtette? Át kell alakulnia a közgazdasági gondolkodásnak, mert a magyar ipar nem fog Európában nagyot aratni. A kultúránk azonban piacképes, mert olyan kincs van a kezünkben, ami Írországtól Indiáig sincs más senkinek.

- Büszkék is vagyunk erre.

- Nem elég büszkének lenni, ésszel kellene kezelni a dolgokat. Először is pénzt szánni a kultúrára, beruházni, mégpedig sokat és gyorsan. Ugyanolyan gondoskodással szükséges bánni vele, mint ha aranyrúd vagy értékpapír lenne.

Pénzt a Tadzs Mahalra

Somogyban négy múzeum van: a kaposvári Rippl-Rónai, a siófoki Kálmán Imre, a marcali városi és a barcsi Dráva Múzeum. A többi látnivalóra a kisebb rangú emlékmúzeumokban, illetve kiállítóhelyeken lehet rácsodálkozni. Winkler Ferencnek jó kapcsolatot sikerült kialakítani a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumával, ami jelentős pénzforrást jelenthet. Fontos volna rendbe tenni a Kunffy Lajos művészetét bemutató somogytúri épületet, teljes körű felújításra szorul a magyar Tadzs Mahalnak tartott kaposvári Rippl-Rónai-villa. Szeretnénk elindítani a fejlődés útján a szennai skanzent, Somogyvárt jó volna bekapcsolni a megyei hálózat vérkeringésébe. S van tennivaló Reich Károly balatonszemesi szülőházán is, amely a rendszerváltás óta méltatlanul hanykódik.