

Szomboly Mesevel Muzsomboly  
NA2285-2003.

Szomboly Mesevel Muzsomboly  
NA2285-2003.  
Muzsombolyi Muzsomboly

Gyűjtő: L. KAPITÁNY ORSOLYA-SIMONFIDŐRÉNY	
Gyűjtés ideje: 2003. április	

--	--	--	--

TART.: DANTAVI- ÉS KIÁLLÍTÁSI KÉRDŐÍVEK

(MINISZTERI NYOM. ÁTAL. ÖSSZEÁLLÍTOTT ÉS KIADOTT)

101 lap,  
1 lap többletlap

FOLYÓIRATI MÚTATÓ: KAPOLVAK

SZÁMKMÚTATÓ: XXIX

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

---

## Rippl-Rónai Múzeum

### Néprajzi Osztály

#### 910201 Múzeumi gyűjteményi tevékenység

- 
- Kapacitásmutató: gyűjteményi raktárak nagysága: 405 m<sup>2</sup>  
(Baté: 254 m<sup>2</sup>, Múzeum főépülete: 150 m<sup>2</sup>)
  - tárolók nagysága
    - Salgó és fa polcrendszer: cca: 400m<sup>2</sup>
    - Fiókos szekrény: 41 m<sup>2</sup>
    - Állványrendszer
      - 1. akasztón történő tárolás felülete: cca 31 m<sup>2</sup>
      - 2. hengeren történő tárolás cca 15 m<sup>2</sup>
- 
- Feladatmutató: feldolgozott állomány nagysága: 72.748 db, 2739 tétel
- Teljesítménymutató: éves gyarapodás nagysága: 695 db
  - 50 tétel
- Eredményességi mutató: nyilvántartottsági szint: 94 %

#### 910202 Múzeumi tudományos feldolgozó és publikációs tevékenység

##### Mutatószámok:

- Kapacitásmutató: kutatóteremek száma és nagysága: **0**  
tudományosan minősítettek száma: **0**
- Feladatmutató: tudományos feldolgozó és publikációs tevékenység  
éves munkaidőalapja **20 nap**
- Teljesítménymutató: az év során (bármilyen hordozón) megjelent  
tudományos és ismeretterjesztő kiadványok száma: **1**
- Eredményességi mutató: tudományos elismerések, ill. a kiadványok  
terjesztésére vonatkozó adatok

#### 910203 Múzeumi kiállítási tevékenység

##### Mutatószámok:

- Kapacitásmutató: kiállítóterek nagysága  
Állandó néprajzi kiállítás a Rippl-Rónai Múzeumban: **120 m<sup>2</sup>**  
Horvát Nemzetiségi Tájház, Lakócsa : **64 m<sup>2</sup>**  
Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény: **450 m<sup>2</sup>**
- Feladatmutató: a meglévő állandó kiállítások száma: **3**
- Teljesítménymutató: időszaki kiállítások száma: **0**

- Eredményességi mutató: látogatók száma

***Csak a KÖZMŰVELŐDÉSNEK kell kitölteni!!***

***910204 Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység***

*Mutatószámok:*

- Kapacitásmutató: múzeumi foglalkoztató terek nagysága (m<sup>2</sup>)
- Feladatmutató: a megszólítani kívánt közönség nagysága (fő)
- Teljesítménymutató: a programok és résztvevőik éves száma
- Eredményességi mutató: elégedettségi mutató (1-10 terjedő skálán)

***Csak a KÖZMŰVELŐDÉSNEK kell kitölteni!!***

***9105 Közművelődési tevékenységek***

*Mutatószámok:*

- Kapacitásmutató: férőhely függvényében a lehetséges résztvevők maximális száma
- Teljesítménymutató: látogatottság (fő), a tevékenység időtartama, rendszeressége (óra)
- Eredményességi mutató: a látogatottság, a tevékenységre fordított időt, a rendszeresség gyakoriságának növekedése (%)

***910502 Közművelődési intézmények, közösségi színterek működtetése***

*Mutatószámok:*

- Kapacitásmutató: intézmény, színtérszám (db), hasznos alapterület (m<sup>2</sup>), nyitvatartási idő (hét/óra)
- Feladatmutató: működtetett közművelődési formák száma (db)
- Teljesítménymutató: látogatottság (fő)
- Eredményességi mutató: intézmény, színtérszám, hasznos alapterület, nyitvatartási idő, látogatottság növekedése (%)



## Vidéki kiállításaink megnyitásának ideje

SZNGY Rinyakovácsi lakóház: 1978.  
SZNGY Kisbajomi lakóház: 1979.  
SZNGY Csökölyi lakóház és porta: 1980  
SZNGY Nagykorpádi lakóház: 1981.  
SZNGY Somogyszobi lakóház: 1990.  
SZNGY Zselickisfaludi pince: 1984.  
SZNGY Segesdi pince: 1985.  
Horvát Nemzetiségi Tájház, Lakócsa: 1985.  
Karádi Tájház: 1982. (újrarendezve: 2002.) 1992.január 01.-től helyi önkormányzat  
Zamárdi Tájház: 1977. 1992.január 01.-től helyi önkormányzat  
Buzsáki Tájház: 1978.

## Kiállításokban szereplő néprajzi tárgyak darabszáma:

Szena ..... 1125 db tárgy  
Marcali..... 749 db tárgy  
Karád ..... 141 db tárgy  
Szántódpuszta ..... 61 db tárgy  
Szőlőskislak ..... 16 db tárgy  
Buzsák ..... 28 db tárgy  
Zamárdi tájház ..... 190 db tárgy  
Zamárdi iskola ..... 135 db tárgy  
B.lelle ..... 41 db tárgy  
Álladó néprajziba ..... 467 db tárgy  
RRM raktár ..... 3655 db tárgy  
Baté raktár ..... 4748 db tárgy  
Előkerült tárgyak ..... 873 db tárgy  
Revíziós hiány ..... 3053 db tárgy

### Baté méretek:

Földszint: H: 820 cm SZ: 720 cm = 589 m<sup>2</sup>

Nagyterem: H: 730 cm SZ: 1100 cm = 80 m<sup>2</sup>

Szokás terem: H: 540 cm SZ: 545 cm = 294 m<sup>2</sup>

Kerámia terem: H: 540 cm SZ: 525 cm = 283 m<sup>2</sup>

Gazdaság terem: H: 540 cm SZ: 535 cm = 288 m<sup>2</sup>

Mesterség terem: H: 540 cm SZ: 535 cm = 288 m<sup>2</sup>

Az emeleten 15 ablak van, a földszinten 2 db.

RRM épület adattár- és fotótár szoba mérete: H: 447 cm SZ: 483 cm M: 300 cm = 215 m<sup>2</sup>  
(világítótestig)

2003. április 23.

## Raktári kérdőív

Múzeum, gyűjtemény neve: **Rippl-Rónai Múzeum, Néprajzi Gyűjtemény**

1. Raktár megnevezése: **Néprajzi raktár, Baté (Gaál-Kastély) emeleti rész**  
 alapterület: 191 m<sup>2</sup> (5 egymásból nyíló helyiség)

A múzeum besorolása:

- országos múzeum  
 - szakmúzeum  
 - megyei múzeum  
 - önkormányzati  
 - tájmúzeum  
 - kiállítóhely  
 - tájház  
 - egyéb:.....

2. Van-e raktári egységük?

- igen  
 - nem

### A raktár elhelyezkedése

3. A múzeum épületében, vagy attól térbelileg elkülönítve van-e a raktárhelyiség?

- a múzeum épületben  
 - nem a múzeum épületében

4. Ha nem a múzeum épületében van a raktár, műtárgyszállításkor figyelembe veszik-e a rázkódásmentességet, a stabil klímát stb.?

- igen  
 - amennyire lehet  
 - nem

5. Hol helyezkedik el a raktár az épületen belül (padlás, pincében, alagsorban, földszinti nedves helyen)?

- pincében  
 - alagsor  
 - földszinten  
 - emeleten  
 - padlás  
 - egyéb:.....

6. Van-e ablaka a helyiségnek, mennyi, mekkora?

- igen **14**..... db és egy ablak körülbelül ....**1,5**..... m<sup>2</sup>  
 - nem

7. Milyen tájolású a raktár (északi, déli stb.)? **D, NY, É**

8. Besüt-e a nap? Amennyiben igen, mikor?

- igen  
 - reggel  
 - délelőtt  
 - délután  
 - egész nap  
 - nem

9. Ha vannak ablakok, hova néznek ?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

**TSZ bejárat**

### A raktározott anyag

10. Milyen gyűjtemény kapott helyet a raktárban, vegyes anyagú (pl. történeti anyag), vagy nem (pl. csak textíliát, papíryanagot stb. raktároznak benne) ?

- vegyes
- egynemű
- egyéb: .....

11. Kb. hány tárgyat raktároznak a helyiségben? **4400 db**

12. Van-e előraktár a frissen beérkezett tárgyaknak?

- igen, van előraktár
- nincs előraktár

13. Ellenőrzik-e a bekerülő anyagot, szükség esetén. fertőtlenítik-e?

- ellenőrzik, és csak fertőtlenített anyag kerülhet be
- csak fertőtlenített anyag kerülhet be
- szükség esetén fertőtlenítjük
- nincs rá mód
- egyéb: .....

### A helyiség falazata, padozata

14. Milyen a helyiség falazata?

- beton
- kő, műkő, tégla
- vályog
- fa
- egyéb: .....

15. Milyen a falak állapota, nem nedvesek-e, nincs-e sókivirágzás, nem pereg-e a festék stb. ?

- jó
- néhol pereg
- helyenként vizes
- nedves
- salétromosodik
- salétromosodik, több helyen omlik
- egyéb: .....

16. Van-e fűtőcső, szabadon vezetett víznyomócső, csatornanyílás stb. a helyiségben?

- nincs
- csak a fűtőcsövek
- víz és fűtőcsövek
- víz, fűtő és csatornacsövek
- csatornacsövek
- egyéb: .....

17. Milyen a padozat, le van-e burkolva?

- döngölt padló
- beton
- linóleum
- kő vagy márvány
- metlahi vagy padlócsempe
- hajópadló
- parketta
- szőnyegpadló
- egyéb: .....

### Hőmérsékleti viszonyok, fűtés

18. Mennyi a legalacsonyabb, illetve legmagasabb hőmérsékleti érték a helyiségben kb. ?

alsó határ: .....<sup>6</sup>..... C°  
felső határ .....<sup>14</sup>..... C°

19. Van-e fűtés?

- igen
- részlegesen
- nincs

20. Ha fűtött a helyiség, milyen módon?

- központi hőlégbefűtés
- központi fűtés (gőz, víz)
- gázfűtés
- elektromos fűtés
- olajkályha
- egyéb: .....

21. Ha központi fűtés van, szabályozható-e a fűtőtest, kikapcsolható-e anélkül, hogy a szomszédos helyiségekben leállna a hőszolgáltatás ?

- igen
- nem

22. Van-e a fűtőtest közelében polc, szekrény, egyéb, műtárgytároló alkalmatosság?

- igen
- nem

23. Van-e hőmérő a helyiség falán?

- van
- nincs

24. Ha van hőmérő hol helyezték el ?

- ajtó mellett
- ablak mellett
- fűtőtest mellett
- polcon
- helyiség közepén
- egyéb: .....

25. Ha nincs hőmérő, ellenőrzi-e valaki a hőmérsékletet?

- igen
- néha
- nem

## Páratartalom viszonyok, klimatizáció

26. Általában nedvesnek, száraznak vagy elfogadhatónak ítéli-e meg a helyiség légállapotát?  
 - nedves  
 - elfogadható  
 - száraz
27. Vannak-e túl nedves vagy túl száraz légállapotra utaló jelek (pl. penészesedés, fatárgyak zsugorodása stb.)?  
 - vannak  
 - nincsenek
28. Van-e páramérő a helyiségben? Ha igen; milyen típusú (higrométer, termo-higrométer, higrográf, termo-higrográf)?  
 - igen, higrométer  
 - igen, termo-higrométer  
 - igen, higrográf  
 - igen, termo-higrográf  
 - nincs
29. Ha van, a higrométer, hol helyezték el?  
 - ajtó mellett  
 - ablak mellett  
 - falon  
 - fűtőtest mellett  
 - polcon  
 - helyiség közepén  
 - nem használják  
 - egyéb: .....
30. Működőképes-e a készülék (hajszárítóval finoman melengetve körülötte a levegőt, képes-e mutatni 30% vagy az alatti értékeket mutatni)?  
 - igen  
 - nem
31. Kalibrálható-e a készülék (van e rajta olyan csavar vagy gomb, amit elfordítva mozgatható mutató)?  
 - igen  
 - nem
32. Ha kalibrálható a készülék, ki kalibrálta (beállították-e egy hiteles műszer segítségével)?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - külső szakember  
 - nem kalibrálták
33. Milyen gyakorisággal kalibrálják?  
 - negyedév  
 - fél év  
 - éves  
 - hosszabb időszak
34. Van-e központi klimatizáció a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
35. Ha központi klimatizáció van, milyen hőmérsékleti és páratartalom-érték van beállítva?  
 ..... C°, hőmérséklet  
 ..... RH%, páratartalom



36. Hol helyezkednek el a klimatizált levegőt befűvő, illetve az elhasznált levegőt kiszívó nyílások?  
 - középen a mennyezeten  
 - azonos falfelületen  
 - terem két végén  
 - egyéb:.....
37. Ki és hogyan ellenőrzi a központi klimatizációt?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - szakemberek  
 - érzékszervekkel  
 - műszeresen  
 - nincs ellenőrzés
38. Van-e helyi párasító vagy szárító berendezés a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
39. Ha helyi párasító vagy szárító berendezés van, mely időszakokban működik, éjjel-nappal működik-e az adott időszakban, milyen relatív páratartalom érték van beállítva rajta?  
 - szükség szerint  
 - nappal  
 - éjjel  
 - folyamatosan
- a készüléken a beállított érték ..... RH%
40. Ki és mennyi időnként ellenőrzi, illetve tartja karban a készülékeket?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - szakemberek
- ellenőrzés intervalluma .....
41. Van-e ventilátoros szellőztetés a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
42. Mikor működik a ventilátor, ki működteti?  
 - automatika  
 - manuálisan szükség szerint  
 - manuálisan rendszeresen

### A légszennyezettséggel összefüggő problémák, nyílászárók

43. Jól zárnak-e az ajtók, ablakok? Hogy vannak szigetelve, vannak-e ablakpárnák?  
 - a nyílászárók jól záródóak  
 - elfogadható záródásúak  
 - rosszul záródnak
- szigeteltek  
 - nem szigeteltek
- vannak párnák  
 - nincsenek párnák

44. Szoktak-e szellőztetni, ki, milyen időközönként?  
 - rendszeresen , *szükség szerint*  
 - szükség szerint  
 - nem jellemző
45. Merre szellőztetnek (utcára, udvarra, kertre, másik helyiségbe stb.) ?  
 - utcára  
 - kertre  
 - parkra  
 - udvarra  
 - másik helyiség felé  
 - világító udvarra  
 - nem jellemző

### Világítás, fényvédelem

46. Ha van természetes megvilágítása a helyiségnek, van-e ultraibolya sugárzás szűrő az ablakon?  
 - van  
 - nincs
47. Van-e spaletta, redőny, roló, függöny az ablakon?  
 - van  
 - spaletta  
 - redőny  
 - roló  
 - függöny  
 - reluxa  
 - egyéb:.....  
 - nincs
48. Ha vannak függönyök, redőnyök, ki, mikor húzza el, csukja, nyitja azokat?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - senki
- naponta  
 - hetente  
 - havonta  
 - alkalmanként  
 - soha
49. Milyen mesterséges megvilágítás van (neoncső, izzólámpa stb.)?  
 - neon  
 - normál izzólámpa  
 - spot  
 - halogénlámpa  
 - egyéb:.....
50. Mennyi ideig ég a lámpa a helyiségben általában?  
 - folyamatosan (a 8 órás munkaidő alatt)  
 - benttartózkodás alatt  
 - egyéb:..... *természetes fény mellett dolgozunk.....*



## Biológiai kártevők elleni védelem

51. Ellenőrzik-e a biológiai károsítók (penész, moly, szú, csótány, egér stb.) jelenlétét? Ha igen, ki és milyen időközönként?
- igen, gyűjteménykezelő
  - igen, restaurátor
  - igen szakemberek
  
  - rendszeresen
  - szükség szerint
  - nem jellemző
52. Találtak-e már biológiai károsítót a helyiségben? Ha igen, miféle?
- igen  
és mit? .....
  - nem
53. Van-e rendszeres rovarirtás, mennyi időközönként?
- igen
    - félévente
    - évente
    - szükség szerint
    - általában nincs
  - nem
54. Van-e egyéb védekezés, pl. rendszeres fertőtlenítés? Ha igen, miféle és milyen időközönként?
- igen  
és mi? .....
  - nem

## A raktár bútorzata

55. Milyen a bútorzata a raktárnak (polcok, szekrények stb.) ?
- polcozott
  - szekrények
  - egyéb: .....
  - nincs bútorzat
56. Miből vannak a bútorok?
- fa
  - rétegelt lemez
  - pozdorja
  - fém
  - egyéb: .....
57. Milyen állapotú a bútorzat (rendben van vagy kajsztult, szúette, törött, perreg róla a festék, nem stabil, korrodálódott stb.) ?
- jó állapotú
  - elfogadható
  - rossz
  - törött
  - rozsdás, szúette
  - nem stabil

58. A bútorzat vagy egyes darabjai hozzáérnek-e a falhoz, közel vannak-e a működő fűtőtesthez, vízcső fut-e közvetlen mellettük stb. ?
- nem ezek távol vannak
  - nem jellemző
  - igen a fal mellet helyezkednek el
  - igen csőrendszerek közelében van
  - igen fal és csőrendszer mellett áll

### A műtárgyak elhelyezése, ellenőrzése

59. Milyennek ítéli a raktárt a tárgyelhelyezés szempontjából (zsúfolt, tágas, elfogadható stb.) ?
- tágas
  - elfogadható
  - zsúfolt
60. Ha nyílt polcon vannak a tárgyak, le vannak-e takarva vagy becsomagolva, ha igen, mivel/mibe (savmentes vagy közönséges papírdoboz, nylon, csomagolópapír stb.) ?
- igen mind le van takarva  
mivel?.....
  - van ami egyedi védelmet kapott  
mi az?.....
  - nincs csomagolva
61. Nincsenek-e egymáson a tárgyak- a polcon, nem érintkeznek-e hideg, esetleg nedves fallal, nem mozognak-e, ha meglökjük a bútort?
- nem érintkeznek, stabilak
  - érintkeznek, stabilak
  - nem érintkeznek, nem rögzítettek
  - érintkeznek, nem rögzítettek
62. Ha szekrényben vannak a tárgyak, a csupasz fiókban, polcon, vannak-e, ha bélelt a fiók, polc, mivel ?
- a polc takarás nélkül
  - a polc takarással  
mivel?.....
63. A szekrényben vannak-e egymáson tárgyak, ha igen, van-e elválasztásként valamilyen anyag (pamutvászon, papír, nylon stb.) ?
- nincsenek
  - vannak, elválasztással  
mi az elválasztó anyag?.....
  - vannak, elválasztás nélkül
64. Van-e tárgy a földön, a falhoz támasztva?
- igen
  - nem jellemző
  - nincs
65. Mennyi időnként, ki ellenőrzi darabról darabra a gyűjteményt (nem rozsdás-e, nem penészes-e, nem molyos-e, nem szuvas-e stb.) ?
- rendszeresen
  - alkalmanként
  - nem jellemző
  - gyűjteménykezelő
  - restaurátor
  - muzeológus
  - senki

## Raktári munka, takarítás

66. Dolgozik-e valaki folyamatosan a raktárban, van-e elkülönített helye, asztala, világítása?  
 - nem  
 - munkavégzés idején  
 - igen
67. Hogyan történik a takarítás, milyen időközönként, ki végzi?  
 - rendszeresen  
 - havonta  
 - félévente  
 - évente  
 - alkalmanként
- takarító  
 - gyűjteménykezelő  
 - restaurátor  
 - muzeológus  
 - más személy  
 ő ki?..... **gondnoksággal megbízott személy**.....
68. Felmosnak-e, porszívóznak-e, van-e porréteg a tárgyakon, a polcokon (főleg a tetején), a sarkokban, az ablakok között, van-e légy vagy egyéb rovarhulla, van-e egyéb jellegű szemet?  
 - felsöpörnek  
 - felmosnak  
 - porszívóznak  
 - port törölnek  
 - egyéb: .....
- nincs porréteg  
 - porosak a tárgyak  
 - egyéb:.....
- nincs egyéb szemet  
 - van egyéb szemet  
 - egyéb:..... **légytetem**.....
69. Mit használnak takarításhoz - pl. Hypo, vízkőoldó stb.?  
 - Hypo  
 - Ultra  
 - Sósav  
 - Domestos  
 - háztartási padlóápoló-, és tisztítószer  
 - vizes felmosás  
 - egyéb:.....

## Raktári kérdőív

Múzeum, gyűjtemény neve: **Rippl-Rónai Múzeum, Néprajzi Gyűjtemény**

1. Raktár megnevezése: **Néprajzi raktár, Baté (Gaál-Kastély) földszinti helyiség**  
**Alapterület: 59 m<sup>2</sup>**

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb:.....

2. Van-e raktári egységük?

- igen
- nem

### A raktár elhelyezkedése

3. A múzeum épületében, vagy attól térbelileg elkülönítve van-e a raktárhelyiség?

- a múzeum épületben
- nem a múzeum épületében

4. Ha nem a múzeum épületében van a raktár, műtárgyszállításakor figyelembe veszik-e a rázkódásmentességet, a stabil klímát stb.?

- igen
- amennyire lehet
- nem

5. Hol helyezkedik el a raktár az épületen belül (padlás, pincében, alagsorban, földszinti nedves helyen)?

- pincében
- alagsor
- földszinten
- emeleten
- padlás
- egyéb:.....

6. Van-e ablaka a helyiségnek, mennyi, mekkora?

- igen ....**2**..... db és egy ablak körülbelül ....**1,5**..... m<sup>2</sup>
- nem

7. Milyen tájolású a raktár (északi, déli stb.)? **Északi**

8. Besüt-e a nap? Amennyiben igen, mikor?

- igen
  - reggel
  - délelőtt
  - délután
  - egész nap
- nem

9. Ha vannak ablakok, hova néznek ?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

**TSZ bejárat**

### A raktározott anyag

10. Milyen gyűjtemény kapott helyet a raktárban, vegyes anyagú (pl. történeti anyag), vagy nem (pl. csak textíliát, papírananyagot stb. raktároznak benne) ?

- vegyes
- egynemű
- egyéb: .....

11. Kb. hány tárgyat raktároznak a helyiségben? **300 db**

12. Van-e előraktár a frissen beérkezett tárgyaknak?

- igen, van előraktár
- nincs előraktár

13. Ellenőrzik-e a bekerülő anyagot, szükség esetén. fertőtlenítik-e?

- ellenőrzik, és csak fertőtlenített anyag kerülhet be
- csak fertőtlenített anyag kerülhet be
- szükség esetén fertőtlenítjük
- nincs rá mód
- egyéb: .....

### A helyiség falazata, padozata

14. Milyen a helyiség falazata?

- beton
- kő, műkő, tégla
- vályog
- fa
- egyéb: .....

15. Milyen a falak állapota, nem nedvesek-e, nincs-e sókivirágzás, nem pereg-e a festék stb. ?

- jó
- néhol pereg
- helyenként vizes
- nedves
- salétromosodik
- salétromosodik, több helyen omlik
- egyéb: .....

16. Van-e fűtőcső, szabadon vezetett víznyomócső, csatornanyílás stb. a helyiségben?

- nincs
- csak a fűtőcsövek
- víz és fűtőcsövek
- víz, fűtő és csatornacsövek
- csatornacsövek
- egyéb: .....

17. Milyen a padozat, le van-e burkolva?

- döngölt padló
- beton
- linóleum
- kő vagy márvány
- metlahi vagy padlócsespe
- hajópadló
- parketta
- szőnyegpadló
- egyéb: .....

### Hőmérsékleti viszonyok, fűtés

18. Mennyi a legalacsonyabb, illetve legmagasabb hőmérsékleti érték a helyiségben kb. ?

alsó határ: .....**6**..... C°  
felső határ .....**19**..... C°

19. Van-e fűtés?

- igen
- részlegesen
- nincs

20. Ha fűtött a helyiség, milyen módon?

- központi hőlégbefűvás
- központi fűtés (gőz, víz)
- gázfűtés
- elektromos fűtés
- olajkályha
- egyéb: .....

21. Ha központi fűtés van, szabályozható-e a fűtőtest, kikapcsolható-e anélkül, hogy a szomszédos helyiségekben leállna a hőszolgáltatás ?

- igen
- nem

22. Van-e a fűtőtest közelében polc, szekrény, egyéb, műtárgytároló alkalmatosság?

- igen
- nem

23. Van-e hőmérő a helyiség falán?

- van
- nincs

24. Ha van hőmérő hol helyezték el ?

- ajtó mellett
- ablak mellett
- fűtőtest mellett
- polcon
- helyiség közepén
- egyéb: .....

25. Ha nincs hőmérő, ellenőrzi-e valaki a hőmérsékletet?

- igen
- néha
- nem



## Páratartalom viszonyok, klimatizáció

26. Általában nedvesnek, száraznak vagy elfogadhatónak ítéli-e meg a helyiség légállapotát?  
 - nedves  
 - elfogadható  
 - száraz
27. Vannak-e túl nedves vagy túl száraz légállapotra utaló jelek (pl. penészesedés, fatárgyak zsugorodása stb.) ?  
 - vannak  
 - nincsenek
28. Van-e páramérő a helyiségben? Ha igen; milyen típusú (higrométer, termo-higrométer, higrográf, termo-higrográf) ?  
 - igen, higrométer  
 - igen, termo-higrométer  
 - igen, higrográf  
 - igen, termo-higrográf  
 - nincs
29. Ha van, a higrométer, hol helyezték el ?  
 - ajtó mellett  
 - ablak mellett  
 - falon  
 - fűtőtest mellett  
 - polcon  
 - helyiség közepén  
 - nem használják  
 - egyéb: .....
30. Működőképes-e a készülék (hajszáritóval finoman melengetve körülötte a levegőt, képes-e mutató 30% vagy az alatti értékeket mutatni) ?  
 - igen  
 - nem
31. Kalibrálható-e a készülék (van e rajta olyan csavar vagy gomb, amit elfordítva mozgatható mutató)?  
 - igen  
 - nem
32. Ha kalibrálható a készülék, ki kalibrálta (beállították-e egy hiteles műszer segítségével)?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - külső szakember  
 - nem kalibrálták
33. Milyen gyakorisággal kalibrálják?  
 - negyedév  
 - fél év  
 - éves  
 - hosszabb időszak
34. Van-e központi klimatizáció a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
35. Ha központi klimatizáció van, milyen hőmérsékleti és páratartalom-érték van beállítva?  
..... C°, hőmérséklet  
..... RH%, páratartalom

36. Hol helyezkednek el a klimatizált levegőt befűvő, illetve az elhasznált levegőt kiszívó nyílások?  
 - középen a mennyezeten  
 - azonos falfelületen  
 - terem két végén  
 - egyéb:.....
37. Ki és hogyan ellenőrzi a központi klimatizációt ?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - szakemberek  
 - érzékszervekkel  
 - műszeresen  
 - nincs ellenőrzés
38. Van-e helyi párasító vagy szárító berendezés a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
39. Ha helyi párasító vagy szárító berendezés van, mely időszakokban működik, éjjel-nappal működik-e az adott időszakban, milyen relatív páratartalom érték van beállítva rajta?  
 - szükség szerint  
 - nappal  
 - éjjel  
 - folyamatosan
- a készüléken a beállított érték ..... RH%
40. Ki és mennyi időnként ellenőrzi, illetve tartja karban a készülékeket?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - szakemberek
- ellenőrzés intervalluma .....
41. Van-e ventilátoros szellőztetés a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
42. Mikor működik a ventilátor, ki működteti?  
 - automatika  
 - manuálisan szükség szerint  
 - manuálisan rendszeresen

### A légszennyezettséggel összefüggő problémák, nyílászárók

43. Jól zárnak-e az ajtók, ablakok? Hogy vannak szigetelve, vannak-e ablakpárnák?  
 - a nyílászárók jól záródóak  
 - elfogadható záródásúak  
 - rosszul záródnak
- szigeteltek  
 - nem szigeteltek
- vannak párnák  
 - nincsenek párnák

44. Szoktak-e szellőztetni, ki, milyen időközönként?  
 - rendszeresen  
 - szükség szerint  
 - nem jellemző
45. Merre szellőztetnek (utcára, udvarra, kertre, másik helyiségbe stb.)?  
 - utcára  
 - kertre  
 - parkra  
 - udvarra  
 - másik helyiség felé  
 - világító udvarra  
 - nem jellemző

### Világítás, fényvédelem

46. Ha van természetes megvilágítása a helyiségnek, van-e ultraibolya sugárzás szűrő az ablakon?  
 - van  
 - nincs
47. Van-e spaletta, redőny, roló, függöny az ablakon?  
 - van  
 - spaletta  
 - redőny  
 - roló  
 - függöny  
 - reluxa  
 - egyéb:.....  
 - nincs
48. Ha vannak függönyök, redőnyök, ki, mikor húzza el, csukja, nyitja azokat?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - senki  
  
 - naponta  
 - hetente  
 - havonta  
 - alkalmanként  
 - soha
49. Milyen mesterséges megvilágítás van (neoncső, izzólámpa stb.)?  
 - neon  
 - normál izzólámpa  
 - spot  
 - halogénlámpa  
 - egyéb:.....
50. Mennyi ideig ég a lámpa a helyiségben általában?  
 - folyamatosan (a 8 órás munkaidő alatt)  
 - benttartózkodás alatt  
 - egyéb:.....

## Biológiai kártevők elleni védelem

51. Ellenőrzik-e a biológiai károsítók (penész, moly, szú, csótány, egér stb.) jelenlétét? Ha igen, ki és milyen időközönként?
- igen, gyűjteménykezelő
  - igen, restaurátor
  - igen szakemberek
  - rendszeresen
  - szükség szerint
  - nem jellemző
52. Találtak-e már biológiai károsítót a helyiségben? Ha igen, miféle?
- igen  
 és mit? ..... **egér, légy** .....
- nem
53. Van-e rendszeres rovarirtás, mennyi időközönként?
- igen
    - félévente
    - évente
    - szükség szerint
    - általában nincs
  - nem
54. Van-e egyéb védekezés, pl. rendszeres fertőtlenítés? Ha igen, miféle és milyen időközönként?
- igen  
 és mi? .....
  - nem

## A raktár bútorzata

55. Milyen a bútorzata a raktárnak (polcok, szekrények stb.) ?
- polcos
  - szekrények
  - egyéb: .....
  - nincs bútorzat
56. Miből vannak a bútorok?
- fa
  - rétegelt lemez
  - pozdorja
  - fém
  - egyéb: .....
57. Milyen állapotú a bútorzat (rendben van vagy kajsztult, szúette, törött, pereg róla a festék, nem stabil, korrodálódott stb.) ?
- jó állapotú
  - elfogadható
  - rossz
  - törött
  - rozsdás, szúette
  - nem stabil

58. A bútorzat vagy egyes darabjai hozzáérnek-e a falhoz, közel vannak-e a működő fűtőtesthez, vízcső fut-e közvetlen mellettük stb. ?
- nem ezek távol vannak
  - nem jellemző
  - igen a fal mellett helyezkednek el
  - igen csőrendszerek közelében van
  - igen fal és csőrendszer mellett áll

### A műtárgyak elhelyezése, ellenőrzése

59. Milyennek ítéli a raktárt a tárgyelhelyezés szempontjából (zsúfolt, tágas, elfogadható stb.) ?
- tágas
  - elfogadható
  - zsúfolt
60. Ha nyílt polcon vannak a tárgyak, le vannak-e takarva vagy becsomagolva, ha igen, mivel/mibe (savmentes vagy közönséges papírdoboz, nylon, csomagolópapír stb.) ?
- igen mind le van takarva  
mivel?.....
  - van ami egyedi védelmet kapott  
mi az?.....
  - nincs csomagolva
61. Nincsenek-e egymáson a tárgyak- a polcon, nem érintkeznek-e hideg, esetleg nedves fallal, nem mozognak-e, ha meglökjük a bútort?
- nem érintkeznek, stabilak
  - érintkeznek, stabilak
  - nem érintkeznek, nem rögzítettek
  - érintkeznek, nem rögzítettek
62. Ha szekrényben vannak a tárgyak, a csupasz fiókban, polcon, vannak-e, ha bélelt a fiók, polc, mivel ?
- a polc takarás nélkül
  - a polc takarással  
mivel?.....
63. A szekrényben vannak-e egymáson tárgyak, ha igen, van-e elválasztásként valamilyen anyag (pamutvászon, papír, nylon stb.) ?
- nincsenek
  - vannak, elválasztással  
mi az elválasztó anyag?.....
  - vannak, elválasztás nélkül
64. Van-e tárgy a földön, a falhoz támasztva?
- igen
  - nem jellemző
  - nincs
65. Mennyi időnként, ki ellenőrzi darabról darabra a gyűjteményt (nem rozsdás-e, nem penészes-e, nem molyos-e, nem szuvas-e stb.) ?
- rendszeresen
  - alkalmanként
  - nem jellemző
- gyűjteménykezelő
  - restaurátor
  - muzeológus
  - senki

## Raktári munka, takarítás

66. Dolgozik-e valaki folyamatosan a raktárban, van-e elkülönített helye, asztala, világítása?

- nem
- munkavégzés idején
- igen

67. Hogyan történik a takarítás, milyen időközönként, ki végzi?

- rendszeresen
  - havonta
  - félévente
  - évente
  - alkalmanként
- 
- takarító
  - gyűjteménykezelő
  - restaurátor
  - muzeológus
  - más személy

gondnoksággal megbízott személy

ő ki?.....

68. Felmosnak-e, porszívóznak-e, van-e porréteg a tárgyakon, a polcokon (főleg a tetején), a sarkokban, az ablakok között, van-e légy vagy egyéb rovarhulla, van-e egyéb jellegű szemét?

- felsöpörnek
- felmosnak
- porszívóznak
- port törölnek
- egyéb: .....

- nincs porréteg
- porosak a tárgyak
- egyéb:.....

- nincs egyéb szemét
- van egyéb szemét
- egyéb:..... légytetem

69. Mit használnak takarításhoz - pl. Hypo, vízköoldó stb.?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb:.....

## Raktári kérdőív

Múzeum, gyűjtemény neve: Rippl-Rónai Múzeum /Néprajzi Gyűjtemény/

1. Raktár megnevezése: Néprajzi raktár . Alapterülete:75 m<sup>2</sup>

A múzeum besorolása:

- országos múzeum  
 - szakmúzeum  
 - megyei múzeum  
 - önkormányzati  
 - tájmúzeum  
 - kiállítóhely  
 - tájház  
 - egyéb:.....

2. Van-e raktári egységük?

- igen  
 - nem

### A raktár elhelyezkedése

3. A múzeum épületében, vagy attól térbelileg elkülönítve van-e a raktárhelyiség?

- a múzeum épületben  
 - nem a múzeum épületben

4. Ha nem a múzeum épületében van a raktár, műtárgyszállításkor figyelembe veszik-e a rázkódásmentességet, a stabil klímát stb.?

- igen  
 - amennyire lehet  
 - nem

5. Hol helyezkedik el a raktár az épületen belül (padlás, pincében, alagsorban, földszinti nedves helyen ) ?

- pincében  
 - alagsor  
 - földszinten  
 - emeleten  
 - padlás  
 - egyéb:.....

6. Van-e ablaka a helyiségnek, mennyi, mekkora ?

- igen ..... 3 db és egy ablak körülbelül ..... 2,5 m<sup>2</sup>  
 - nem

7. Milyen tájolású a raktár (északi, déli stb.)? **Keleti**

8. Besüt-e a nap? Amennyiben igen, mikor?

- igen

17. Milyen a padozat, le van-e burkolva?

- döngölt padló
- beton
- linóleum
- kő vagy márvány
- metlahi vagy padlócsempe
- hajópadló
- parketta
- szőnyegpadló
- egyéb: .....

### Hőmérsékleti viszonyok, fűtés

18. Mennyi a legalacsonyabb, illetve legmagasabb hőmérsékleti érték a helyiségben kb. ?

alsó határ: .....**9**..... C°  
felső határ .....**18**..... C°

19. Van-e fűtés?

- igen
- részlegesen
- nincs

20. Ha fűtött a helyiség, milyen módon?

- központi hőlégbefűtés
- központi fűtés (gőz, víz)
- gázfűtés
- elektromos fűtés
- olajkályha
- egyéb: .....

21. Ha központi fűtés van, szabályozható-e a fűtőtest, kikapcsolható-e anélkül, hogy a szomszédos helyiségekben leállna a hőszolgáltatás ?

- igen
- nem

22. Van-e a fűtőtest közelében polc, szekrény, egyéb, műtárgytároló alkalmasosság?

- igen
- nem

23. Van-e hőmérő a helyiség falán?

- van
- nincs

24. Ha van hőmérő hol helyezték el ?

- ajtó mellett
- ablak mellett
- fűtőtest mellett
- polcon
- helyiség közepén
- egyéb: .....

25. Ha nincs hőmérő, ellenőrzi-e valaki a hőmérsékletet?

- igen
- néha
- nem



## Páratartalom viszonyok, klimatizáció

26. Általában nedvesnek, száraznak vagy elfogadhatónak ítéli-e meg a helyiség légállapotát?  
 - nedves  
 - elfogadható  
 - száraz
27. Vannak-e túl nedves vagy túl száraz légállapotra utaló jelek (pl. penészesedés, fatárgyak zsugorodása stb.)?  
 - vannak  
 - nincsenek
28. Van-e páramérő a helyiségben? Ha igen; milyen típusú (higrométer, termo-higrométer, higrográf, termo-higrográf)?  
 - igen, higrométer  
 - igen, termo-higrométer  
 - igen, higrográf  
 - igen, termo-higrográf  
 - nincs
29. Ha van, a higrométer, hol helyezték el?  
 - ajtó mellett  
 - ablak mellett  
 - falon  
 - fűtőtest mellett  
 - polcon  
 - helyiség közepén  
 - nem használják  
 - egyéb: .....
30. Működőképes-e a készülék (hajszárítóval finoman melengetve körülötte a levegőt, képes-e mutató 30% vagy az alatti értékeket mutatni)?  
 - igen  
 - nem
31. Kalibrálható-e a készülék (van e rajta olyan csavar vagy gomb, amit elfordítva mozgatható mutató)?  
 - igen  
 - nem
32. Ha kalibrálható a készülék, ki kalibrálta (beállították-e egy hiteles műszer segítségével)?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - külső szakember  
 - nem kalibrálták
33. Milyen gyakorisággal kalibrálják?  
 - negyedév  
 - fél év  
 - éves  
 - hosszabb időszak
34. Van-e központi klimatizáció a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
35. Ha központi klimatizáció van, milyen hőmérsékleti és páratartalom-érték van beállítva?  
..... C°, hőmérséklet  
..... RH%, páratartalom

36. Hol helyezkednek el a klimatizált levegőt befűvő, illetve az elhasznált levegőt kiszívó nyílások?  
 - középen a mennyezeten  
 - azonos falfelületen  
 - terem két végén  
 - egyéb:.....
37. Ki és hogyan ellenőrzi a központi klimatizációt?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - szakemberek  
 - érzékszervekkel  
 - műszeresen  
 - nincs ellenőrzés
38. Van-e helyi párasító vagy szárító berendezés a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
39. Ha helyi párasító vagy szárító berendezés van, mely időszakokban működik, éjjel-nappal működik-e az adott időszakban, milyen relatív páratartalom érték van beállítva rajta?  
 - szükség szerint  
 - nappal  
 - éjjel  
 - folyamatosan
- a készüléken a beállított érték ..... RH%
40. Ki és mennyi időnként ellenőrzi, illetve tartja karban a készülékeket?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - szakemberek
- ellenőrzés intervalluma .....
41. Van-e ventilátoros szellőztetés a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
42. Mikor működik a ventilátor, ki működteti?  
 - automatika  
 - manuálisan szükség szerint  
 - manuálisan rendszeresen

### A légszennyezettséggel összefüggő problémák, nyílászárók

43. Jól zárnak-e az ajtók, ablakok? Hogy vannak szigetelve, vannak-e ablakpárnák?  
 - a nyílászárók jól záródóak  
 - elfogadható záródásúak  
 - rosszul záródnak
- szigeteltek  
 - nem szigeteltek
- vannak párnák  
 - nincsenek párnák

44. Szoktak-e szellőztetni, ki, milyen időközönként?  
 - rendszeresen  
 - szükség szerint  
 - nem jellemző
45. Merre szellőztetnek (utcára, udvarra, kertre, másik helyiségbe stb.) ?  
 - utcára  
 - kertre  
 - parkra  
 - udvarra  
 - másik helyiség felé  
 - világító udvarra  
 - nem jellemző

### Világítás, fényvédelem

46. Ha van természetes megvilágítása a helyiségnek, van-e ultraibolya sugárzás szűrő az ablakon?  
 - van  
 - nincs
47. Van-e spaletta, redőny, roló, függöny az ablakon?  
 - van  
 - spaletta  
 - redőny  
 - roló  
 - függöny  
 - reluxa  
 - egyéb:.....  
 - nincs
48. Ha vannak függönyök, redőnyök, ki, mikor húzza el, csukja, nyitja azokat?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - senki  
  
 - naponta  
 - hetente  
 - havonta  
 - alkalmanként  
 - soha
49. Milyen mesterséges megvilágítás van (neoncső, izzólámpa stb.)?  
 - neon  
 - normál izzólámpa  
 - spot  
 - halogénlámpa  
 - egyéb:.....
50. Mennyi ideig ég a lámpa a helyiségben általában?  
 - folyamatosan (a 8 órás munkaidő alatt)  
 - benttartózkodás alatt  
 - egyéb:.....



## Biológiai kártevők elleni védelem

51. Ellenőrzik-e a biológiai károsítók (penész, moly, szú, csótány, egér stb.) jelenlétét? Ha igen, ki és milyen időközönként?
- igen, gyűjteménykezelő
  - igen, restaurátor
  - igen szakemberek
  
  - rendszeresen
  - szükség szerint
  - nem jellemző
52. Találtak-e már biológiai károsítót a helyiségben? Ha igen, miféle?
- igen  
és mit? ..... **penész** .....
- nem
53. Van-e rendszeres rovarirtás, mennyi időközönként?
- igen
    - félévente
    - évente
    - szükség szerint
    - általában nincs
  - nem
54. Van-e egyéb védekezés, pl. rendszeres fertőtlenítés? Ha igen, miféle és milyen időközönként?
- igen  
és mi? .....
- nem

## A raktár bútorzata

55. Milyen a bútorzata a raktárnak (polcok, szekrények stb.) ?
- polcosított
  - szekrények
  - egyéb: ..... **fa ládákban vannak a textilek** .....
  - nincs bútorzat
56. Miből vannak a bútorok?
- fa
  - rétegelt lemez
  - pozdorja
  - fém
  - egyéb: .....
57. Milyen állapotú a bútorzat (rendben van vagy kajsult, szúette, törött, perog róla a festék, nem stabil, korrodálódott stb.) ?
- jó állapotú
  - elfogadható
  - rossz
  - törött
  - rozsdás, szúette
  - nem stabil

58. A bútorzat vagy egyes darabjai hozzáérnek-e a falhoz, közel vannak-e a működő fűtőtesthez, vízcső fut-e közvetlen mellettük stb. ?
- nem ezek távol vannak
  - nem jellemző
  - igen a fal mellett helyezkednek el
  - igen csőrendszerek közelében van
  - igen fal és csőrendszer mellett áll

### A műtárgyak elhelyezése, ellenőrzése

59. Milyennek ítéli a raktárt a tárgyelhelyezés szempontjából (zsúfolt, tágas, elfogadható stb.) ?
- tágas
  - elfogadható
  - zsúfolt
60. Ha nyílt polcon vannak a tárgyak, le vannak-e takarva vagy becsomagolva, ha igen, mivel/mibe (savmentes vagy közönséges papírdoboz, nylon, csomagolópapír stb.) ?
- igen mind le van takarva mivel?.....
  - van ami egyedi védelmet kapott mi az? **Kisebb pasztorfaragások**.....
  - nincs csomagolva
61. Nincsenek-e egymáson a tárgyak- a polcon, nem érintkeznek-e hideg, esetleg nedves fallal, nem mozognak-e, ha meglökjük a bútort?
- nem érintkeznek, stabilak
  - érintkeznek, stabilak
  - nem érintkeznek, nem rögzítettek
  - érintkeznek, nem rögzítettek
62. Ha szekrényben vannak a tárgyak, a csupasz fiókban, polcon, vannak-e, ha bélelt a fiók, polc, mivel ?
- a polc takarás nélkül
  - a polc takarással
  - miel?.....
63. A szekrényben vannak-e egymáson tárgyak, ha igen, van-e elválasztásként valamilyen anyag (pamutvászon, papír, nylon stb.) ?
- nincsenek
  - vannak, elválasztással
  - mi az elválasztó anyag?.....
  - vannak, elválasztás nélkül
64. Van-e tárgy a földön, a falhoz támasztva?
- igen
  - nem jellemző
  - nincs
65. Mennyi időnként, ki ellenőrzi darabról darabra a gyűjteményt (nem rozsdás-e, nem penészes-e, nem molyos-e, nem szuvas-e stb.) ?
- rendszeresen
  - alkalmanként
  - nem jellemző
  - gyűjteménykezelő
  - restaurátor
  - muzeológus
  - senki

## Raktári munka, takarítás

66. Dolgozik-e valaki folyamatosan a raktárban, van-e elkülönített helye, asztala, világítása?

- nem  
 - munkavégzés idején  
 - igen

67. Hogyan történik a takarítás, milyen időközönként, ki végzi?

- rendszeresen  
 - havonta  
 - félévente  
 - évente  
 - alkalmanként
- takarító  
 - gyűjteménykezelő  
 - restaurátor  
 - muzeológus  
 - más személy  
 ő ki?.....

**nincs kijelölt személy a takarításra**

68. Felmosnak-e, porszívóznak-e, van-e porréteg a tárgyakon, a polcokon (főleg a tetején), a sarkokban, az ablakok között, van-e légy vagy egyéb rovarhulla, van-e egyéb jellegű szemét?

- felsöpörnek  
 - felmosnak  
 - porszívóznak  
 - port törölnek  
 - egyéb: .....

- nincs porréteg  
 - porosak a tárgyak  
 - egyéb:.....

- nincs egyéb szemét  
 - van egyéb szemét  
 - egyéb:.....

69. Mit használnak takarításhoz - pl. Hypo, vízkőoldó stb.?

- Hypo  
 - Ultra  
 - Sósav  
 - Domestos  
 - háztartási padlóápoló-, és tisztítószer  
 - vizes felmosás  
 - egyéb:.....



## Raktári kérdőív

Múzeum, gyűjtemény neve: ..... **Rippl-Rónai Múzeum** .....

1. Raktár megnevezése: ..... **Néprajzi raktár (adattár, fotótár)** .....  
alapterülete: **21,5 m<sup>2</sup>** .....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb: .....

2. Van-e raktári egységük?

- igen
- nem

### A raktár elhelyezkedése

3. A múzeum épületében, vagy attól térbelileg elkülönítve van-e a raktárhelyiség?

- a múzeum épületben
- nem a múzeum épületében

4. Ha nem a múzeum épületében van a raktár, műtárgyszállításkor figyelembe veszik-e a rázkódásmentességet, a stabil klímát stb.?

- igen
- amennyire lehet
- nem

5. Hol helyezkedik el a raktár az épületen belül (padlás, pincében, alagsorban, földszinti nedves helyen) ?

- pincében
- alagsor
- földszinten
- emeleten
- padlás
- egyéb: .....

6. Van-e ablaka a helyiségnek, mennyi, mekkora ?

- igen ..... **1** ..... db és egy ablak körülbelül ..... **2,5** ..... m<sup>2</sup>
- nem

7. Milyen tájolású a raktár (északi, déli stb.)? **NY**

8. Besüt-e a nap? Amennyiben igen, mikor?

- igen
  - reggel
  - délelőtt
  - délután
  - egész nap
- nem

9. Ha vannak ablakok, hova néznek ?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

### A raktározott anyag

10. Milyen gyűjtemény kapott helyet a raktárban, vegyes anyagú (pl. történeti anyag), vagy nem (pl. csak textíliát, papírányagot stb. raktároznak benne) ?

- vegyes
- egynemű
- egyéb: .....

11. Kb. hány tárgyat raktároznak a helyiségben? **2274 tétel adattári anyag 2563**  
**24375 db fotónegatív**  
**9376 db dia 9376**

12. Van-e előraktár a frissen beérkezett tárgyaknak?

- igen, van előraktár
- nincs előraktár

13. Ellenőrzik-e a bekerülő anyagot, szükség esetén. fertőtlenítik-e?

- ellenőrzik, és csak fertőtlenített anyag kerülhet be
- csak fertőtlenített anyag kerülhet be
- szükség esetén fertőtlenítjük
- nincs rá mód
- egyéb: .....

### A helyiség falazata, padozata

14. Milyen a helyiség falazata?

- beton
- kő, műkő, tégla
- vályog
- fa
- egyéb: .....

15. Milyen a falak állapota, nem nedvesek-e, nincs-e sókivirágzás, nem pereg-e a festék stb. ?

- jó
- néhol pereg
- helyenként vizes
- nedves
- salétromosodik
- salétromosodik, több helyen omlik
- egyéb: .....

16. Van-e fűtőcső, szabadon vezetett víznyomócső, csatornanyílás stb. a helyiségben?

- nincs
- csak a fűtőcsövek
- víz és fűtőcsövek
- víz, fűtő és csatornacsövek
- csatornacsövek
- egyéb: .....



17. Milyen a padozat, le van-e burkolva?

- döngölt padló
- beton
- linóleum
- kő vagy márvány
- metlahi vagy padlócsempe
- hajópadló
- parketta
- szőnyegpadló
- egyéb: .....

### Hőmérsékleti viszonyok, fűtés

18. Mennyi a legalacsonyabb, illetve legmagasabb hőmérsékleti érték a helyiségben kb. ?

alsó határ: ..... C°  
 felső határ ..... C°

19. Van-e fűtés?

- igen
- részlegesen
- nincs

20. Ha fűtött a helyiség, milyen módon?

- központi hőlégbefúvás
- központi fűtés (gőz, víz)
- gázfűtés
- elektromos fűtés
- olajkályha
- egyéb: .....

21. Ha központi fűtés van, szabályozható-e a fűtőtest, kikapcsolható-e anélkül, hogy a szomszédos helyiségekben leállna a hőszolgáltatás ?

- igen
- nem

22. Van-e a fűtőtest közelében polc, szekrény, egyéb, műtárgytároló alkalmatlanság?

- igen
- nem

23. Van-e hőmérő a helyiség falán?

- van
- nincs

24. Ha van hőmérő hol helyezték el ?

- ajtó mellett
- ablak mellett
- fűtőtest mellett
- polcon
- helyiség közepén
- egyéb: .....

25. Ha nincs hőmérő, ellenőrzi-e valaki a hőmérsékletet?

- igen
- néha
- nem

## Páratartalom viszonyok, klimatizáció

26. Általában nedvesnek, száraznak vagy elfogadhatónak ítéli-e meg a helyiség légállapotát?  
 - nedves  
 - elfogadható  
 - száraz
27. Vannak-e túl nedves vagy túl száraz légállapotra utaló jelek (pl. penészesedés, fatárgyak zsugorodása stb.) ?  
 - vannak  
 - nincsenek
28. Van-e páramérő a helyiségben? Ha igen; milyen típusú (higrométer, termo-higrométer, higrográf, termo-higrográf) ?  
 - igen, higrométer  
 - igen, termo-higrométer  
 - igen, higrográf  
 - igen, termo-higrográf  
 - nincs
29. Ha van, a higrométer, hol helyezték el ?  
 - ajtó mellett  
 - ablak mellett  
 - falon  
 - fűtőtest mellett  
 - polcon  
 - helyiség közepén  
 - nem használják  
 - egyéb: .....
30. Működőképes-e a készülék (hajszáritóval finoman melengetve körülötte a levegőt, képes-e mutató 30% vagy az alatti értékeket mutatni) ?  
 - igen  
 - nem
31. Kalibrálható-e a készülék (van e rajta olyan csavar vagy gomb, amit elfordítva mozgatható mutató)?  
 - igen  
 - nem
32. Ha kalibrálható a készülék, ki kalibrálta (beállították-e egy hiteles műszer segítségével)?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - külső szakember  
 - nem kalibrálták
33. Milyen gyakorisággal kalibrálják?  
 - negyedév  
 - fél év  
 - éves  
 - hosszabb időszak
34. Van-e központi klimatizáció a helyiségben?  
 - van  
 - nincs
35. Ha központi klimatizáció van, milyen hőmérsékleti és páratartalom-érték van beállítva?  
 ..... C°, hőmérséklet  
 ..... RH%, páratartalom

36. Hol helyezkednek el a klimatizált levegőt befűvő, illetve az elhasznált levegőt kiszívó nyílások?
- középen a mennyezeten
  - azonos falfelületen
  - terem két végén
  - egyéb:.....
37. Ki és hogyan ellenőrzi a központi klimatizációt ?
- muzeológus
  - restaurátor
  - gyűjteménykezelő
  - szakemberek
  - érzékszervekkel
  - műszeresen
  - nincs ellenőrzés
38. Van-e helyi párasító vagy szárító berendezés a helyiségben?
- van
  - nincs
39. Ha helyi párasító vagy szárító berendezés van, mely időszakokban működik, éjjel-nappal működik-e az adott időszakban, milyen relatív páratartalom érték van beállítva rajta?
- szükség szerint
  - nappal
  - éjjel
  - folyamatosan
- a készüléken a beállított érték ..... RH%
40. Ki és mennyi időnként ellenőrzi, illetve tartja karban a készülékeket?
- muzeológus
  - restaurátor
  - gyűjteménykezelő
  - szakemberek
- ellenőrzés intervalluma .....
41. Van-e ventilátoros szellőztetés a helyiségben?
- van
  - nincs
42. Mikor működik a ventilátor, ki működteti?
- automatika
  - manuálisan szükség szerint
  - manuálisan rendszeresen

### A légszennyezettséggel összefüggő problémák, nyílászárók

43. Jól zárnak-e az ajtók, ablakok? Hogy vannak szigetelve, vannak-e ablakpárnák?
- a nyílászárók jól záródóak
  - elfogadható záródásúak
  - rosszul záródnak
- szigeteltek
- nem szigeteltek
- vannak párnák
- nincsenek párnák

44. Szoktak-e szellőztetni, ki, milyen időközönként?  
 - rendszeresen  
 - szükség szerint  
 - nem jellemző
45. Merre szellőztetnek (utcára, udvarra, kertre, másik helyiségbe stb.) ?  
 - utcára  
 - kertre  
 - parkra  
 - udvarra  
 - másik helyiség felé  
 - világító udvarra  
 - nem jellemző

### Világítás, fényvédelem

46. Ha van természetes megvilágítása a helyiségnek, van-e ultraibolya sugárzás szűrő az ablakon?  
 - van  
 - nincs
47. Van-e spaletta, redőny, roló, függöny az ablakon?  
 - van  
 - spaletta  
 - redőny  
 - roló  
 - függöny  
 - reluxa  
 - egyéb:.....  
 - nincs
48. Ha vannak függönyök, redőnyök, ki, mikor húzza el, csukja, nyitja azokat?  
 - muzeológus  
 - restaurátor  
 - gyűjteménykezelő  
 - senki
- naponta  
 - hetente  
 - havonta  
 - alkalmanként  
 - soha
49. Milyen mesterséges megvilágítás van (neoncső, izzólámpa stb.)?  
 - neon  
 - normál izzólámpa  
 - spot  
 - halogénlámpa  
 - egyéb:.....
50. Mennyi ideig ég a lámpa a helyiségben általában?  
 - folyamatosan (a 8 órás munkaidő alatt)  
 - benttartózkodás alatt  
 - egyéb:.....

## Biológiai kártevők elleni védelem

51. Ellenőrzik-e a biológiai károsítók (penész, moly, szú, csótány, egér stb.) jelenlétét? Ha igen, ki és milyen időközönként?
- igen, gyűjteménykezelő
  - igen, restaurátor
  - igen szakemberek
  
  - rendszeresen
  - szükség szerint
  - nem jellemző
52. Találtak-e már biológiai károsítót a helyiségben? Ha igen, miféle?
- igen  
és mit? .....
  - nem
53. Van-e rendszeres rovarirtás, mennyi időközönként?
- igen
    - félévente
    - évente
    - szükség szerint
    - általában nincs
  - nem
54. Van-e egyéb védekezés, pl. rendszeres fertőtlenítés? Ha igen, miféle és milyen időközönként?
- igen  
és mi? .....
  - nem

## A raktár bútorzata

55. Milyen a bútorzata a raktárnak (polcok, szekrények stb.) ?
- polcozott
  - szekrények
  - egyéb: .....
  - nincs bútorzat
56. Miből vannak a bútorok?
- fa
  - rétegelt lemez
  - pozdorja
  - fém
  - egyéb: .....
57. Milyen állapotú a bútorzat (rendben van vagy kajsult, szúette, törött, pereg róla a festék, nem stabil, korrodálódott stb.) ?
- jó állapotú
  - elfogadható
  - rossz
  - törött
  - rozsdás, szúette
  - nem stabil

58. A bútorzat vagy egyes darabjai hozzáérnek-e a falhoz, közel vannak-e a működő fűtőtesthez, vízcső fut-e közvetlen mellettük stb. ?
- nem ezek távol vannak
  - nem jellemző
  - igen a fal mellett helyezkednek el
  - igen csőrendszerek közelében van
  - igen fal és csőrendszer mellett áll

### A műtárgyak elhelyezése, ellenőrzése

59. Milyennek ítéli a raktárt a tárgyelhelyezés szempontjából (zsúfolt, tágas, elfogadható stb.) ?
- tágas
  - elfogadható
  - zsúfolt
60. Ha nyílt polcon vannak a tárgyak, le vannak-e takarva vagy becsomagolva, ha igen, mivel/mibe (savmentes vagy közönséges papírdoboz, nylon, csomagolópapír stb.) ?
- igen mind le van takarva  
mivel?.....
  - van ami egyedi védelmet kapott  
mi az?.....
  - nincs csomagolva
61. Nincsenek-e egymáson a tárgyak- a polcon, nem érintkeznek-e hideg, esetleg nedves fallal, nem mozognak-e, ha meglökjük a bútort?
- nem érintkeznek, stabilak
  - érintkeznek, stabilak
  - nem érintkeznek, nem rögzítettek
  - érintkeznek, nem rögzítettek
62. Ha szekrényben vannak a tárgyak, a csupasz fiókban, polcon, vannak-e, ha bélelt a fiók, polc, mivel ?
- a polc takarás nélkül
  - a polc takarással  
mivel?.....
63. A szekrényben vannak-e egymáson tárgyak, ha igen, van-e elválasztásként valamilyen anyag (pamutvászon, papír, nylon stb.) ?
- nincsenek
  - vannak, elválasztással  
mi az elválasztó anyag?.....
  - vannak, elválasztás nélkül
64. Van-e tárgy a földön, a falhoz támasztva?
- igen
  - nem jellemző
  - nincs
65. Mennyi időnként, ki ellenőrzi darabról darabra a gyűjteményt (nem rozsdás-e, nem penészes-e, nem molyos-e, nem szuvas-e stb.) ?
- rendszeresen
  - alkalmanként
  - nem jellemző
  - gyűjteménykezelő
  - restaurátor
  - muzeológus
  - senki



## Raktári munka, takarítás

66. Dolgozik-e valaki folyamatosan a raktárban, van-e elkülönített helye, asztala, világítása?  
 - nem  
 - munkavégzés idején  
 - igen
67. Hogyan történik a takarítás, milyen időközönként, ki végzi?  
 - rendszeresen  
 - havonta  
 - félévente  
 - évente  
 - alkalmanként
- takarító  
 - gyűjteménykezelő  
 - restaurátor  
 - muzeológus  
 - más személy  
ő ki?.....
68. Felmosnak-e, porszívóznak-e, van-e porréteg a tárgyakon, a polcokon (főleg a tetején), a sarkokban, az ablakok között, van-e légy vagy egyéb rovarhulla, van-e egyéb jellegű szemet?  
 - felsöpörnek  
 - felmosnak  
 - porszívóznak  
 - port törölnek  
 - egyéb: .....
- nincs porréteg  
 - porosak a tárgyak  
 - egyéb:.....
- nincs egyéb szemet  
 - van egyéb szemet  
 - egyéb:.....
69. Mit használnak takarításhoz - pl. Hypo, vízkőoldó stb.?  
 - Hypo  
 - Ultra  
 - Sósav  
 - Domestos  
 - háztartási padlóápoló-, és tisztítószer  
 - vizes felmosás  
 - egyéb:.....

## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: ..... Zamárdi Tájház .....

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb:.....

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... 1977 .....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb:.....

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... NY, D .....

7. Vannak-e ablakai a kiállítótereknek?

- igen ..... 3 ..... db és egy ablak körülbelül ..... 0,5 ..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

9. A környezet légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb:.....



10. Az ablakokon van:
- fényvédő fólia vagy bevonat
  - sötétítő függöny fényvédő bevonattal
  - függöny
  - spaletta
  - reluxa
  - egyéb:.....
  - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?
- rács
  - riasztó (infravörös, sáv stb.)
  - egyéb:.....
  - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:
- közvetlen
  - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:
- neoncső
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:
- neoncső
  - reflektor
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:
- fa, rétegelt lemez
  - bútortlap, pozdorja
  - fém
  - üveg
  - műanyag
  - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:
- jó
  - megfelelő
  - kifogásolható
17. A tárlók záródása:
- pormentes, szigetelt
  - nem szigetelt, pormentes
  - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :
- stabil és biztonságos
  - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)
  - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)
  - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos
  - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem
  - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:
- azonos típusú műtárgyakból tevődik össze
  - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútortalap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neoncsővel megoldott
- neoncsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy

26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgyegyüttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés  
 - központi fűtés  
 - hőlégbefúvás  
 - radiátor  
 - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légterének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb:..... **évente**  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - ahogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:..... **gyűjteménykezelő**  
 - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?  
 - napi  
 - heti  
 - változó  
 - egyéb:.....
35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?  
 - Hypo  
 - Ultra  
 - Sósav  
 - Domestos  
 - háztartási padlóápoló-, és tisztítószer  
 - vizes felmosás  
 - egyéb:..... **sározás**.....
36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:  
 - füstérzékelő  
 - vízsprinkler  
 - halonnal oltó  
 - poroltó  
 - tűzcsap  
 - egyéb:.....  
 - semmi
37. A kiállítótér ...**3**..... teremből áll, ezt felügyeli ...**1**..... teremőr és / vagy ..... biztonsági őr.
38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:  
 - biztonsági őrség és riasztórendszer  
 - biztonsági őrség  
 - riasztórendszer éjszakai portással  
- ha csak riasztórendszer van:  
 - rendőrségre bekötött  
 - a főépületbe jelez  
 - utcára hang vagy fényjelzést ad  
 - egyéb:.....  
 - semmi

## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: ..... **Karádi Tájház** .....

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb:.....

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... **1982** .....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, ... **2002** .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb:.....

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... **K, D, NY** .....

7. Vannak-e ablakai a kiállítótereknek?

- igen ..... **4** ..... db és egy ablak körülbelül ..... **0,5** ..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

9. A környék légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb:.....

10. Az ablakokon van:  
 - fényvédő fólia vagy bevonat  
 - sötétítő függöny fényvédő bevonattal  
 - függöny  
 - spaletta  
 - reluxa  
 - egyéb:.....  
 - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?  
 - rács  
 - riasztó (infravörös, sáv stb.)  
 - egyéb:.....  
 - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:  
 - közvetlen  
 - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:  
 - neoncső  
 - spotlámpa  
 - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:  
 - neoncső  
 - reflektor  
 - spotlámpa  
 - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:  
 - fa, rétegelt lemez  
 - bútortlap, pozdorja  
 - fém  
 - üveg  
 - műanyag  
 - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:  
 - jó  
 - megfelelő  
 - kifogásolható
17. A tárlók záródása:  
 - pormentes, szigetelt  
 - nem szigetelt, pormentes  
 - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :  
 - stabil és biztonságos  
 - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)  
 - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)  
 - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos  
 - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem  
 - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:  
 - azonos típusú műtárgyakból tevődik össze  
 - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútorlap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neoncsővel megoldott
- neoncsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:..... **nincs külön megvilágítás**.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy

26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgyegyüttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párásító vagy páramentesítő berendezés  
     - központi fűtés  
          - hőlégbefúvás  
          - radiátor  
          - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:..... **nincs fűtés**.....
31. A kiállítás légtérének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb:..... **évente**.....  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:..... **gyűjteménykezelő**.....  
 - nem jellemző



34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb: **szükség szerint**.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb: **sározás**.....

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítótér .....**3**..... teremből áll, ezt felügyeli .....**1**..... teremőr és / vagy .....**-**..... biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őr és riasztórendszer
- biztonsági őr
- riasztórendszer éjszakai portással
  - ha csak riasztórendszer van:
    - rendőrségre bekötött
    - a főépületbe jelez
    - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:.....
- semmi

## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: **Horvát Nemzetiségi Tájház, Lakócsa**.....

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb:.....

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... **1985**.....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb:.....

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... **K, NY, D**.....

7. Vannak-e ablakai a kiállítótereknek?

- igen .....**4**..... db és egy ablak körülbelül .....**0,5**..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb:.....

9. A környezet légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb:.....

10. Az ablakokon van:  
 - fényvédő fólia vagy bevonat  
 - sötétítő függöny fényvédő bevonattal  
 - függöny  
 - spaletta  
 - relaxa  
 - egyéb:.....  
 - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?  
 - rács  
 - riasztó (infravörös, sáv stb.)  
 - egyéb:.....  
 - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:  
 - közvetlen  
 - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:  
 - neoncső  
 - spotlámpa  
 - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:  
 - neoncső  
 - reflektor  
 - spotlámpa  
 - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:  
 - fa, rétegelt lemez  
 - bútortlap, pozdorja  
 - fém  
 - üveg  
 - műanyag  
 - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:  
 - jó  
 - megfelelő  
 - kifogásolható
17. A tárlók záródása:  
 - pormentes, szigetelt  
 - nem szigetelt, pormentes  
 - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :  
 - stabil és biztonságos  
 - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)  
 - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)  
 - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos  
 - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem  
 - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:  
 - azonos típusú műtárgyakból tevődik össze  
 - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútorlap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neonsővel megoldott
- neonsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy

26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgyegyüttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párástító vagy páramentesítő berendezés  
     - központi fűtés  
          - hőlégbefúvás  
          - radiátor  
          - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légtérének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb: **évente**.....  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb: **gyűjteménykezelő**.....  
 - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb:.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb:..... **sározás**

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítótér .....<sup>3</sup>..... teremből áll, ezt felügyeli .....<sup>1</sup>..... teremőr és / vagy ..... biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őrség és riasztórendszer
- biztonsági őrség
- riasztórendszer éjszakai portással
  - ha csak riasztórendszer van:
    - rendőrségre bekötött
    - a főépületbe jelez
    - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:.....
- semmi



## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: **Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény, Szenna (Segesdi pince)**

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház

- egyéb:.....**szabadtéri néprajzi gyűjtemény...**

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?.....**1985**.....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb:.....**önálló épület**.....

6. Milyen tájolású a kiállító helység?.....**NY**.....

7. Vannak-e ablakai a kiállítóteremnek?

- igen .....**1**..... db és egy ablak körülbelül .....**0,3**..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítódudvarra
- egyéb: .....

9. A környezet légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb:.....

10. Az ablakokon van:
- fényvédő fólia vagy bevonat
  - sötétítő függöny fényvédő bevonattal
  - függöny
  - spaletta
  - reluxa
  - egyéb:.....
  - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?
- rács
  - riasztó (infravörös, sáv stb.)
  - egyéb:.....
  - semmi
12. A kiállítótérek általános – mesterséges – megvilágítása:
- közvetlen
  - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:
- neonső
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:
- neonső
  - reflektor
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:
- fa, rétegelt lemez
  - bútortlap, pozdorja
  - fém
  - üveg
  - műanyag
  - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:
- jó
  - megfelelő
  - kifogásolható
17. A tárlók záródása:
- pormentes, szigetelt
  - nem szigetelt, pormentes
  - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :
- stabil és biztonságos
  - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)
  - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)
  - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos
  - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem
  - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:
- azonos típusú műtárgyakból tevődik össze
  - eltérő anyagú műtárgyak együttese



20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútorlap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neonsővel megoldott
- neonsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy

26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgye gyűttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés  
     - központi fűtés  
          - hőlégbefúvás  
          - radiátor  
          - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légterének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb:..... **évente** .....  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogya
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:.....  
 - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb:.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb:..... **sározás**

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítótér ..... **2** teremből áll, ezt felügyeli ..... **1** teremőr és / vagy ..... **-** biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őrség és riasztórendszer
- biztonsági őrség
- riasztórendszer éjszakai portással
- ha csak riasztórendszer van:
  - rendőrségre bekötött
  - a főépületbe jelez
  - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:..... **éjjeli őr**
- semmi



## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: ..... **SZNGY, Szenna (Zselickisfaludi pince)** .....

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház

- egyéb:..... **szabadtéri néprajzi gyűjtemény** .....

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... **1984** .....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban) **önálló épület**
- egyéb:.....

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... **NY** .....

7. Vannak-e ablakai a kiállítótereknek?

- igen ..... db és egy ablak körülbelül ..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

9. A környezet légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb:.....

10. Az ablakokon van:
- fényvédő fólia vagy bevonat
  - sötétítő függöny fényvédő bevonattal
  - függöny
  - spaletta
  - relaxa
  - egyéb:.....
  - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?
- rács
  - riasztó (infravörös, sáv stb.)
  - egyéb:.....
  - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:
- közvetlen
  - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:
- neoncső
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:
- neoncső
  - reflektor
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:
- fa, rétegelt lemez
  - bútorlap, pozdorja
  - fém
  - üveg
  - műanyag
  - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:
- jó
  - megfelelő
  - kifogásolható
17. A tárlók záródása:
- pormentes, szigetelt
  - nem szigetelt, pormentes
  - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :
- stabil és biztonságos
  - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)
  - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)
  - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos
  - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem
  - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:
- azonos típusú műtárgyakból tevődik össze
  - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútorlap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

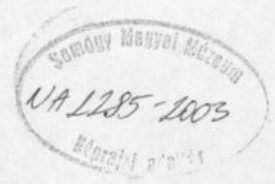
- neoncsővel megoldott
- neoncsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy



26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgye gyüttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés  
- központi fűtés  
 - hőlégbefúvás  
 - radiátor  
 - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légtérének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb:..... **évente**  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogya
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:.....  
 - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb:.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb:..... **sározás**

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítótér .....2... teremből áll, ezt felügyeli .....<sup>1</sup>..... teremőr és / vagy ..... biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őrség és riasztórendszer
- biztonsági őrség
- riasztórendszer éjszakai portással
  - ha csak riasztórendszer van:
    - rendőrségre bekötött
    - a főépületbe jelez
    - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:..... **éjjeli őr**
- semmi



## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény, Szenna (Somogyszobi lakóház)

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb:..... szabadtéri néprajzi gyűjtemény.....

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?.....1990.....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb:..... önálló épület.....

6. Milyen tájolású a kiállító helység?.....K, D.....

7. Vannak-e ablakai a kiállítótereknek?

- igen .....4..... db és egy ablak körülbelül .....0,3..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

9. A környezet légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb:.....

10. Az ablakokon van:
- fényvédő fólia vagy bevonat
  - sötétítő függöny fényvédő bevonattal
  - függöny
  - spaletta
  - reluxa
  - egyéb:.....
  - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?
- rács
  - riasztó (infravörös, sáv stb.)
  - egyéb:.....
  - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:
- közvetlen
  - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:
- neoncső
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:
- neoncső
  - reflektor
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:
- fa, rétegelt lemez
  - bútortap, pozdorja
  - fém
  - üveg
  - műanyag
  - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:
- jó
  - megfelelő
  - kifogásolható
17. A tárlók záródása:
- pormentes, szigetelt
  - nem szigetelt, pormentes
  - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :
- stabil és biztonságos
  - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)
  - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)
  - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos
  - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem
  - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:
- azonos típusú műtárgyakból tevődik össze
  - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútorlap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
- textil
  - filc,
  - vászon
  - bársony
  - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neoncsővel megoldott
- neoncsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy

26. A tárlókban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgye gyűttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés  
     - központi fűtés  
          - hőlégbefúvás  
          - radiátor  
          - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légtérének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb: **évente**.....  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:.....  
 - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb:.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb:..... **sározás**

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítótér .....**3**... teremből áll, ezt felügyeli ...**1**..... teremőr és / vagy .....**1**... biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyónvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őrség és riasztórendszer
- biztonsági őrség
- riasztórendszer éjszakai portással
- ha csak riasztórendszer van:
  - rendőrségre bekötött
  - a főépületbe jelez
  - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:..... **éjjeli őr**
- semmi

## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény, Szenna (Nagykorpádi lakóház)

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb:.....

szabadtéri néprajzi gyűjtemény

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... 1981.....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb:.....

önálló épület

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... K, D.....

7. Vannak-e ablakai a kiállítótereknek?

- igen 5 db és egy ablak körülbelül 0,3 m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb:.....

9. A környezet légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb:.....

10. Az ablakokon van:  
 - fényvédő fólia vagy bevonat  
 - sötétítő függöny fényvédő bevonattal  
 - függöny  
 - spaletta  
 - reluxa  
 - egyéb:.....  
 - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?  
 - rács  
 - riasztó (infravörös, sáv stb.)  
 - egyéb:.....  
 - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:  
 - közvetlen  
 - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:  
 - neoncső  
 - spotlámpa  
 - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:  
 - neoncső  
 - reflektor  
 - spotlámpa  
 - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:  
 - fa, rétegelt lemez  
 - bútortlap, pozdorja  
 - fém  
 - üveg  
 - műanyag  
 - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:  
 - jó  
 - megfelelő  
 - kifogásolható
17. A tárlók záródása:  
 - pormentes, szigetelt  
 - nem szigetelt, pormentes  
 - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :  
 - stabil és biztonságos  
 - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)  
 - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)  
 - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos  
 - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem  
 - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:  
 - azonos típusú műtárgyakból tevődik össze  
 - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútortap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neoncsővel megoldott
- neoncsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy



26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgye gyűttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés  
     - központi fűtés  
          - hőlégbefúvás  
          - radiátor  
          - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légterének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb:..... **évente** .....  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:.....  
 - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?  
 - napi  
 - heti  
 - változó  
 - egyéb:.....
35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?  
 - Hypo  
 - Ultra  
 - Sósav  
 - Domestos  
 - háztartási padlóápoló-, és tisztítószer  
 - vizes felmosás  
 - egyéb:..... **sávozás**.....
36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:  
 - füstérzékelő  
 - vízsprinkler  
 - halonnal oltó  
 - poroltó  
 - tűzcsap  
 - egyéb:.....  
 - semmi
37. A kiállítótér ...**3**..... teremből áll, ezt felügyeli .....**1**..... teremőr és / vagy .....**-**..... biztonsági őr.
38. A kiállítást vagyónvédelmi szempontból biztosítja:  
 - biztonsági őrség és riasztórendszer  
 - biztonsági őrség  
 - riasztórendszer éjszakai portással  
- ha csak riasztórendszer van:  
 - rendőrségre bekötött  
 - a főépületbe jelez  
 - utcára hang vagy fényjelzést ad  
 - egyéb:..... **éjjeli őr**.....  
 - semmi

## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény, Szenna (Csökölyi porta, bognár-  
műhely)

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb: szabadtéri néprajzi gyűjtemény

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... 1980

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb: önálló épület

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... É

7. Vannak-e ablakai a kiállítóteremnek?

- igen 1 db és egy ablak körülbelül 0,1 m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

9. A környék légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb: .....

10. Az ablakokon van:
- fényvédő fólia vagy bevonat
  - sötétítő függöny fényvédő bevonattal
  - függöny
  - spaletta
  - reluxa
  - egyéb:.....
  - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?
- rács
  - riasztó (infravörös, sáv stb.)
  - egyéb:.....
  - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:
- közvetlen
  - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:
- neoncső
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:
- neoncső
  - reflektor
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:
- fa, rétegelt lemez
  - bútortlap, pozdorja
  - fém
  - üveg
  - műanyag
  - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:
- jó
  - megfelelő
  - kifogásolható
17. A tárlók záródása:
- pormentes, szigetelt
  - nem szigetelt, pormentes
  - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :
- stabil és biztonságos
  - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)
  - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)
  - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos
  - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem
  - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:
- azonos típusú műtárgyakból tevődik össze
  - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):
- fa
  - bútorlap vagy farostlemez
  - papír (offset, papír tapéta stb.)
    - textil
      - filc,
      - vászon
      - bársony
      - egyéb:.....
  - műanyag
    - plexi
    - Siko lemez
    - PVC tapéta
    - egyéb:.....
  - üveg
    - biztonsági
    - normál
    - fóliázott
    - egyéb:.....
  - festett
    - olaj
    - akril
    - nitró
    - egyéb:.....
  - egyéb:.....
21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:
- figyelembe veszi a tárgy anyagát
  - egységes megoldást követ
  - változó
22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:
- nem, biztonságosan rögzítettek
  - általában jól rögzítettek
  - a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat
23. A vitrinekben a világítás:
- neoncsővel megoldott
  - neoncsővel és UV szűrővel
  - UV stoppos spotlámpa
  - spotlámpával
  - egyéb:.....
24. A világítás működése:
- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
  - folyamatosan a látogatás idején
25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlósínten:
- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
  - tárgyszinten (UV fólia stb.)
  - egyéb:.....
  - sehogy

26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgyegyüttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés  
- központi fűtés  
 - hőlégbefúvás  
 - radiátor  
 - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légterének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb:.....  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:.....  
 - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb:.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb:..... **Sározás**.....

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítótér .....<sup>1</sup>..... teremből áll, ezt felügyeli .....<sup>1</sup>..... teremőr és / vagy ..... biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őrség és riasztórendszer
- biztonsági őrség
- riasztórendszer éjszakai portással
  - ha csak riasztórendszer van:
    - rendőrségre bekötött
    - a főépületbe jelez
    - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:..... **éjjeli őr**.....
- semmi

## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: **Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény, Szenna (Csökölyi porta, kettős kamra)**

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb: **szabadtéri néprajzi gyűjtemény**.....

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... **1980**.....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb: **önálló épület**.....

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... **E**.....

7. Vannak-e ablakai a kiállítótereknek?

- igen ..... db és egy ablak körülbelül ..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

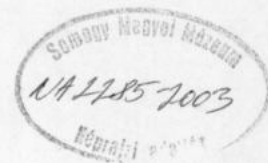
9. A környezet légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb: .....



10. Az ablakokon van:
- fényvédő fólia vagy bevonat
  - sötétítő függöny fényvédő bevonattal
  - függöny
  - spaletta
  - relaxa
  - egyéb:.....
  - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?
- rács
  - riasztó (infravörös, sáv stb.)
  - egyéb:.....
  - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:
- közvetlen
  - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:
- neoncső
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:
- neoncső
  - reflektor
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:
- fa, rétegelt lemez
  - bútortlap, pozdorja
  - fém
  - üveg
  - műanyag
  - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:
- jó
  - megfelelő
  - kifogásolható
17. A tárlók záródása:
- pormentes, szigetelt
  - nem szigetelt, pormentes
  - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :
- stabil és biztonságos
  - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)
  - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)
  - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos
  - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem
  - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:
- azonos típusú műtárgyakból tevődik össze
  - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):
- fa
  - bútortlap vagy farostlemez
  - papír (offset, papír tapéta stb.)
    - textil
      - filc,
      - vászon
      - bársony
      - egyéb:.....
  - műanyag
    - plexi
    - Siko lemez
    - PVC tapéta
    - egyéb:.....
  - üveg
    - biztonsági
    - normál
    - fóliázott
    - egyéb:.....
  - festett
    - olaj
    - akril
    - nitró
    - egyéb:.....
  - egyéb:.....
21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:
- figyelembe veszi a tárgy anyagát
  - egységes megoldást követ
  - változó
22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:
- nem, biztonságosan rögzítettek
  - általában jól rögzítettek
  - a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat
23. A vitrinekben a világítás:
- neoncsővel megoldott
  - neoncsővel és UV szűrővel
  - UV stoppos spotlámpa
  - spotlámpával
  - egyéb:.....
24. A világítás működése:
- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
  - folyamatosan a látogatás idején
25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:
- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
  - tárgyszinten (UV fólia stb.)
  - egyéb:.....
  - sehogy



26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgyegyüttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párásító vagy páramentesítő berendezés  
- központi fűtés  
 - hőlégbefúvás  
 - radiátor  
 - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légterének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb: **évente**.....  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:.....  
 - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb:.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb:..... **sározás**.....

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítótér .....**2**.... teremből áll, ezt felügyeli .....**1**.... teremőr és / vagy .....**1**..... biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őrség és riasztórendszer
- biztonsági őrség
- riasztórendszer éjszakai portással
  - ha csak riasztórendszer van:
    - rendőrségre bekötött
    - a főépületbe jelez
    - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:..... **éjjeli őr**.....
- semmi



## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: **Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény, Szenna, (Csökölyi lakóház)**

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb:..... **szabadtéri néprajzi gyűjtemény**.....

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... **1980**.....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb:..... **önálló épület**.....

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... **K, D**.....

7. Vannak-e ablakai a kiállítótereknek?

- igen .....**3**..... db és egy ablak körülbelül .....**0,3**..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb:.....

9. A környék légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb:.....

10. Az ablakokon van:
- fényvédő fólia vagy bevonat
  - sötétítő függöny fényvédő bevonattal
  - függöny
  - spaletta
  - relaxa
  - egyéb:.....
  - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?
- rács
  - riasztó (infravörös, sáv stb.)
  - egyéb:.....
  - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:
- közvetlen
  - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:
- neoncső
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:
- neoncső
  - reflektor
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:
- fa, rétegelt lemez
  - bútortlap, pozdorja
  - fém
  - üveg
  - műanyag
  - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:
- jó
  - megfelelő
  - kifogásolható
17. A tárlók záródása:
- pormentes, szigetelt
  - nem szigetelt, pormentes
  - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :
- stabil és biztonságos
  - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)
  - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)
  - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos
  - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem
  - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:
- azonos típusú műtárgyakból tevődik össze
  - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútortap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neonsővel megoldott
- neonsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy

26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgye gyűttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés  
     - központi fűtés  
          - hőlégbefúvás  
          - radiátor  
          - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légtérének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - **évente** egyéb:.....  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:.....  
 - nem jellemző



34. A kiállítóter takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb:.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb:..... **sávozás**

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítóter ..... **4** ..... teremből áll, ezt felügyeli ..... **1** ..... teremőr és / vagy ..... **-** ..... biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őrség és riasztórendszer
- biztonsági őrség
- riasztórendszer éjszakai portással
- ha csak riasztórendszer van:
  - rendőrségre bekötött
  - a főépületbe jelez
  - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:..... **éjjeli őr**
- semmi

## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: **Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény, Szenna (Kisbajomi lakóház)**

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb: **szabadtéri néprajzi gyűjtemény**

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... **1979**.....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb: **önálló épület**

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... **K, D**.....

7. Vannak-e ablakai a kiállítóternek?

- igen ..... **4** ..... db és egy ablak körülbelül ..... **0,3** ..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: .....

9. A környék légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb: .....

10. Az ablakokon van:
- fényvédő fólia vagy bevonat
  - sötétítő függöny fényvédő bevonattal
  - függöny
  - spaletta
  - reluxa
  - egyéb:..... **zsalu** .....
  - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?
- rács
  - riasztó (infravörös, sáv stb.)
  - egyéb:.....
  - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:
- közvetlen
  - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:
- neoncső
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:
- neoncső
  - reflektor
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:
- fa, rétegelt lemez
  - bútortlap, pozdorja
  - fém
  - üveg
  - műanyag
  - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:
- jó
  - megfelelő
  - kifogásolható
17. A tárlók záródása:
- pormentes, szigetelt
  - nem szigetelt, pormentes
  - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :
- stabil és biztonságos
  - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)
  - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)
  - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos
  - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem
  - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:
- azonos típusú műtárgyakból tevődik össze
  - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútorlap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neoncsővel megoldott
- neoncsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy

26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?
- páramérő
  - hőmérő
  - termo-higrométer
  - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:
- klíma készülék
  - szilikagél
  - egyéb:.....
  - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgye gyűttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):
- szalagkorlát
  - szalagkorlát, biztonsági berendezés
  - általában nincs egyedi védelem
  - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?
- nem, biztonságos a kiállításuk
  - egyes darabokat könnyen megérinthetnek
  - igen, de ezeket megfelelően rögzítették
  - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:
- központi vagy helyi klíma berendezés
  - központi vagy helyi szellőztető berendezés
  - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés
    - központi fűtés
      - hőlégbefűvás
      - radiátor
      - radiátor hőfokszabályozós csappal
    - elektromos fűtőtest
    - olajkályha
    - egyéb:.....
31. A kiállítás légterének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:
- automata érzékelő rendszer
  - páramérő
  - hőmérő
  - termo-higrométer
  - termo-higrográf
  - egyéb:.....
  - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?
- nyitáskor naponta
  - heti rendszerességgel
  - egyéb:.....  
**évente**
  - nem rendszeres jelleggel
  - sehogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?
- múzeumi szakmai testület
  - muzeológus
  - muzeológus, restaurátor
  - restaurátor
  - egyéb:.....
  - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb:.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás **sározás**
- egyéb:.....

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítótér ....**3**.... teremből áll, ezt felügyeli .....**1**... teremőr és / vagy ....**-**..... biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őrség és riasztórendszer
- biztonsági őrség
- riasztórendszer éjszakai portással
  - ha csak riasztórendszer van:
    - rendőrségre bekötött
    - a főépületbe jelez
    - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:..... **éjjeli őr**
- semmi

## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: Szabadtéri Néprajzi Gyűjtemény, Szenna (Rinyakovácsi lakóház)

1. Kiállítás címe:.....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb:.....

szabadtéri néprajzi gyűjtemény

2. Mikor nyitották meg a kiállítást?..... 1978.....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, .....évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb:.....

önálló épület

6. Milyen tájolású a kiállító helység?..... K, D.....

7. Vannak-e ablakai a kiállítóternek?

- igen ..... 4 ..... db és egy ablak körülbelül ..... 0,3 ..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb:.....

9. A környék légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb:.....

10. Az ablakokon van:  
 - fényvédő fólia vagy bevonat  
 - sötétítő függöny fényvédő bevonattal  
 - függöny  
 - spaletta  
 - reluxa  
 - egyéb:.....  
 - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?  
 - rács  
 - riasztó (infravörös, sáv stb.)  
 - egyéb:.....  
 - semmi
12. A kiállítótérek általános – mesterséges – megvilágítása:  
 - közvetlen  
 - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:  
 - neoncső  
 - spotlámpa  
 - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:  
 - neoncső  
 - reflektor  
 - spotlámpa  
 - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:  
 - fa, rétegelt lemez  
 - bútorlap, pozdorja  
 - fém  
 - üveg  
 - műanyag  
 - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:  
 - jó  
 - megfelelő  
 - kifogásolható
17. A tárlók záródása:  
 - pormentes, szigetelt  
 - nem szigetelt, pormentes  
 - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :  
 - stabil és biztonságos  
 - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)  
 - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)  
 - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos  
 - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem  
 - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:  
 - azonos típusú műtárgyakból tevődik össze  
 - eltérő anyagú műtárgyak együttese



20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútorlap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
- műanyag
  - plexi
  - Siko lemez
  - PVC tapéta
  - egyéb:.....
- üveg
  - biztonsági
  - normál
  - fóliázott
  - egyéb:.....
- festett
  - olaj
  - akril
  - nitró
  - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neonszővel megoldott
- neonszővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy

26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:  
 - klíma készülék  
 - szilikagél  
 - egyéb:.....  
 - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgye gyűttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):  
 - szalagkorlát  
 - szalagkorlát, biztonsági berendezés  
 - általában nincs egyedi védelem  
 - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?  
 - nem, biztonságos a kiállításuk  
 - egyes darabokat könnyen megérinthetnek  
 - igen, de ezeket megfelelően rögzítették  
 - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:  
 - központi vagy helyi klíma berendezés  
 - központi vagy helyi szellőztető berendezés  
 - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés  
- központi fűtés  
 - hőlégbefúvás  
 - radiátor  
 - radiátor hőfokszabályozós csappal  
 - elektromos fűtőtest  
 - olajkályha  
 - egyéb:.....
31. A kiállítás légterének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:  
 - automata érzékelő rendszer  
 - páramérő  
 - hőmérő  
 - termo-higrométer  
 - termo-higrográf  
 - egyéb:.....  
 - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?  
 - nyitáskor naponta  
 - heti rendszerességgel  
 - egyéb: **évente**.....  
 - nem rendszeres jelleggel  
 - sehogya
33. Az ellenőrzést kik végzik?  
 - múzeumi szakmai testület  
 - muzeológus  
 - muzeológus, restaurátor  
 - restaurátor  
 - egyéb:.....  
 - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?

- napi
- heti
- változó
- egyéb:.....

35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?

- Hypo
- Ultra
- Sósav
- Domestos
- háztartási padlóápoló-, és tisztítószer
- vizes felmosás
- egyéb:..... **sározás**

36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:

- füstérzékelő
- vízsprinkler
- halonnal oltó
- poroltó
- tűzcsap
- egyéb:.....
- semmi

37. A kiállítótér .....<sup>3</sup>..... teremből áll, ezt felügyeli .....<sup>1</sup>..... teremőr és / vagy ..... biztonsági őr.

38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:

- biztonsági őrség és riasztórendszer
- biztonsági őrség
- riasztórendszer éjszakai portással
  - ha csak riasztórendszer van:
    - rendőrségre bekötött
    - a főépületbe jelez
    - utcára hang vagy fényjelzést ad
- egyéb:..... **éjjeli őr**
- semmi

## Kiállítási kérdőív

Múzeum neve: ..... **Rippl-Rónai Múzeum** .....

1. Kiállítás címe: ..... **"Fejezetek Somogy megye néprajzából"** .....

A múzeum besorolása:

- országos múzeum
- szakmúzeum
- megyei múzeum
- önkormányzati múzeum
- tájmúzeum
- kiállítóhely
- tájház
- egyéb: .....

2. Mikor nyitották meg a kiállítást? ..... **1992** .....

3. A kiállított anyag típusa:

- vegyes anyagú
- azonos típusú

4. Volt-e felújítva, átrendezve? Melyik évben?

- igen, ..... **2001, 2002** ..... évben
- nem

5. A múzeumban hol helyezkedik el a kiállítás?

- emelet
- földszint
- alagsor, pince
- külső tér (szabadban)
- egyéb: .....

6. Milyen tájolású a kiállító helység? ..... **É, K** .....

7. Vannak-e ablakai a kiállítóteremnek?

- igen ..... **8** ..... db és egy ablak körülbelül ..... **1,5** ..... m<sup>2</sup>
- nem

8. Ha vannak ablakai, akkor merre néznek?

- forgalmas utcára
- kevésbé forgalmas utcára
- parkra
- kertre
- udvarra
- világítóudvarra
- egyéb: ..... **sétáló utca** .....

9. A környezet légszennyezettsége:

- jelentős
- közepes
- nem jellemző
- egyéb: .....

10. Az ablakokon van:
- fényvédő fólia vagy bevonat
  - sötétítő függöny fényvédő bevonattal
  - függöny
  - spaletta
  - reluxa
  - egyéb:.....
  - semmi
11. Milyen biztonsági berendezéssel látták el?
- rács
  - riasztó (infravörös, sáv stb.)
  - egyéb:.....
  - semmi
12. A kiállítóterek általános – mesterséges – megvilágítása:
- közvetlen
  - közvetett (szórt)
13. Az általános világítás típusa:
- neoncső
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
14. A helyi világítás típusa:
- neoncső
  - reflektor
  - spotlámpa
  - egyéb:.....
15. A vitrinek jellemző építőanyagai:
- fa, rétegelt lemez
  - bútortlap, pozdorja
  - fém
  - üveg
  - műanyag
  - egyéb:.....
16. A kiállítási tárlók általános állapota:
- jó
  - megfelelő
  - kifogásolható
17. A tárlók záródása:
- pormentes, szigetelt
  - nem szigetelt, pormentes
  - rosszul záródó
18. A tárlók stabilitása és a műtárgyak biztonsága :
- stabil és biztonságos
  - stabil, műtárgyvédelmi szempontból nem biztonságos (könnyen nyitható, csavarozott, zárnélküli stb.)
  - nem rezgésmentes, de biztonságos (billeg, időnként remeg a forgalom következtében stb.)
  - nem rezgésmentes, és műtárgyvédelmi szempontból sem biztonságos
  - a tárlók között van ami biztonságos és stabil, de akad ami nem
  - egyéb:.....
19. A vitrinekben elhelyezett anyag:
- azonos típusú műtárgyakból tevődik össze
  - eltérő anyagú műtárgyak együttese

20. A vitrinekben elhelyezett háttér vagy installációs anyag jellemzően (több is jelölhető, kiegészíthető):

- fa
- bútorlap vagy farostlemez
- papír (offset, papír tapéta stb.)
  - textil
    - filc,
    - vászon
    - bársony
    - egyéb:.....
  - műanyag
    - plexi
    - Siko lemez
    - PVC tapéta
    - egyéb:.....
  - üveg
    - biztonsági
    - normál
    - fóliázott
    - egyéb:.....
  - festett
    - olaj
    - akril
    - nitró
    - egyéb:.....
- egyéb:.....

21. A műtárgyak bemutatása (rögzítése) a tárlókban:

- figyelembe veszi a tárgy anyagát
- egységes megoldást követ
- változó

22. A kiállított tárgyak elmozdulhatnak-e bemutató helyükön:

- nem, biztonságosan rögzítettek
- általában jól rögzítettek
- a tárgyak nagyobb része könnyen elmozdulhat

23. A vitrinekben a világítás:

- neoncsővel megoldott
- neoncsővel és UV szűrővel
- UV stoppos spotlámpa
- spotlámpával
- egyéb:.....

24. A világítás működése:

- a kiállított tárgyak megtekintése alatt
- folyamatosan a látogatás idején

25. Amennyiben a vitrinek kapnak természetes megvilágítást, hogyan biztosítják az UV védelmet tárlószinten:

- a tárlók rendelkeznek UV védelemmel
- tárgyszinten (UV fólia stb.)
- egyéb:.....
- sehogy

26. A tárlóban a műtárgykörnyezetet milyen eszköz felügyeli?
- páramérő
  - hőmérő
  - termo-higrométer
  - semmi
27. A tárlókban az optimális műtárgykörnyezetet milyen eszköz/anyag biztosítja:
- klíma készülék
  - szilikagél
  - egyéb:.....
  - semmi
28. Nem a tárlókban elhelyezett tárgyak, tárgye gyűttesek egyedi védelmét biztosítja (teremőrön kívül!):
- szalagkorlát
  - szalagkorlát, biztonsági berendezés
  - általában nincs egyedi védelem
  - egyéb:.....
29. Az így elhelyezett tárgyak a látogatók által könnyen megközelíthetők?
- nem, biztonságos a kiállításuk
  - egyes darabokat könnyen megérinthetnek
  - igen, de ezeket megfelelően rögzítették
  - igen, a tárgyak nem rögzítettek, ez a kiállítás koncepciója
30. A kiállítótér klimatikus viszonyait biztosítja:
- központi vagy helyi klíma berendezés
  - központi vagy helyi szellőztető berendezés
  - központi vagy hordozható párasító vagy páramentesítő berendezés
  - központi fűtés
    - hőlégbefúvás
    - radiátor
    - radiátor hőfokszabályozós csappal
  - elektromos fűtőtest
  - olajkályha
  - egyéb:.....
31. A kiállítás légterének ellenőrzésére rendszeresített eszközök:
- automata érzékelő rendszer
  - páramérő
  - hőmérő
  - termo-higrométer
  - termo-higrográf
  - egyéb:.....
  - semmi
32. A kiállított tárgyak állapotát milyen rendszerességgel ellenőrzik?
- nyitáskor naponta
  - heti rendszerességgel
  - egyéb:.....
  - nem rendszeres jelleggel
  - sehogy
33. Az ellenőrzést kik végzik?
- múzeumi szakmai testület
  - muzeológus
  - muzeológus, restaurátor
  - restaurátor
  - egyéb:.....
  - nem jellemző

34. A kiállítótér takarítását milyen rendszerességgel végzik?  
 - napi  
 - heti  
 - változó  
 - egyéb:.....
35. A takarításhoz milyen anyagokat használnak?  
 - Hypo  
 - Ultra  
 - Sósav  
 - Domestos  
 - háztartási padlóápoló-, és tisztítószer  
 - vizes felmosás  
 - egyéb:.....
36. A kiállítást tűzvédelmi szempontból biztosítja:  
 - füstérzékelő  
 - vízsprinkler  
 - halonnal oltó  
 - poroltó  
 - tűzcsap  
 - egyéb:.....  
 - semmi
37. A kiállítótér ....5.... teremből áll, ezt felügyeli ....2..... teremőr és / vagy ....=..... biztonsági őr.
38. A kiállítást vagyonvédelmi szempontból biztosítja:  
 - biztonsági őrség és riasztórendszer  
 - biztonsági őrség  
 - riasztórendszer éjszakai portással  
- ha csak riasztórendszer van:  
 - rendőrségre bekötött  
 - a főépületbe jelez  
 - utcára hang vagy fényjelzést ad  
 - egyéb:.....  
 - semmi