

Gyűjtő: KAPITÁNY ORSOLYA - IMRÓ JUDIT	
Gyűjtés ideje: 2000.	
TART.: LENTORI VELEMÉNY FELTÖLDI LÁSZLÓ: SOMOGYI TÁNCKULTÚRA ÉRTEKESÍTŐ	
I. TANULMÁNYOK (SOMOGY MEGYE NEPRAJZI VEZETÉSE)	
A lap	
FÖLDRAZSI MUTATÓ: BUDAPESTI	
SZAKMUTATÓ: XXXIII.	

Four empty rectangular boxes.

Two horizontal lines.

A long horizontal box with vertical tick marks inside.

Two horizontal lines.

Lektori vélemény

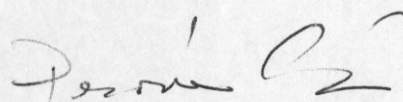


Felföldi László: Somogy tánc kultúrája c. tanulmányáról

A tánc történeti emlékek számbavételével és a tánc hagyomány tanulságainak az összegezésével lényegre törő és jó képet ad a szerző Somogy tánc kultúrájáról. Így csupán néhány megfontolásra szánt megjegyzést fűzök a munkához a kéziratban feltüntetett számok sorrendjében:

- 1./ A hajdútánc mint általános tánc stílus már a 16. századra is jellemző lehetett.
- 2./ A kanásztáncról hírt adó fontos történeti adalék Csekonai színművének csurgói bemutatása.
- 3./ A régi tánc stílus általános érvényét tagaja az a felfogás, hogy a pásztorek szilaj tánca parasztivá szelidült./Ha így van mit táncolt azelőtt a parasztság ?/.
- 4./ A középkori Európában általános körtánc miért pont balkáni hatásra terjedt volna el?
- 5./ L. a 4.sz. alatti megjegyzést !
- 6./ Ahogy a karikázó összefüggései, úgy ez a probléma is egy tágabb értelemben vett Pannon tándialektus keretében vizsgálható.
- 7./ A két név betürendje!
- 8./ A téma szempontjából fontos irodalom: Pesovár F: Ügyességi táncink két típusa és Pesovár E: A régi magyar tánc stílus.

Budapest, 2000. okt. 11.

  
/ Péter Ernő /

Magyar Népi Táncok

1. tánc: Kanász-tánc (Kisbajcs)

A táncot két fő részre osztjuk: a seprőtáncra és a kanász-táncra. A seprőtánc a táncosok által a seprővel végzett munkát jelképezi, míg a kanász-tánc a kanászok munkáját szimbolizálja. A táncot általában a nyári hónapokban adják elő, és a seprőtáncot általában a kanász-tánc előtt adják elő.

2. tánc: Seprőtánc (Kisbajcs)

A seprőtánc a táncosok által a seprővel végzett munkát jelképezi. A táncot általában a nyári hónapokban adják elő, és a seprőtáncot általában a kanász-tánc előtt adják elő.

3. tánc: Kanász-tánc (Kisbajcs)

A kanász-tánc a kanászok munkáját szimbolizálja. A táncot általában a nyári hónapokban adják elő, és a kanász-táncot általában a seprőtánc előtt adják elő.

4. tánc: Seprőtánc (Kisbajcs)

Budapest, 1964. évi II. kötet.

Magyar Népi Táncok

1960-61  
92. 91-104  
1961