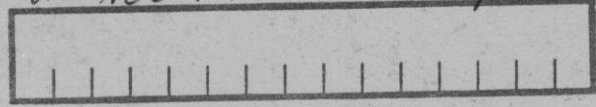


GYŰJTŐ NEVE: KERCSA SMRE
 GYŰJTÉS IDEJE: 2000.

TART.: " SZELNYAI KÉZI SZELNYAI "

" MENTEM A MEGMENTETT MŰTAT "

ÚTSÁGCIKK 1 lap



FOLDRAFEI MUTATÓ: LAPOSVAIR

SZAKMUTATÓ: XXIX.

LELTÁROZÁS:



HALASPACK KFT.

Szennát kéri Szenna

Szenna magának szeretné Európa-Nostra-díjas falumúzeumát, azért, hogy megmentse az előbb vagy utóbb bekövetkező enyészettől.

Szenna Európa-Nostra-díjas falumúzeuma egyre öregebb, és mind kevesebb a látogató. Handó János polgármester szerint a Somogy megyei múzeumok igazgatósága kezében lévő épületeket és az udvart mind kevesebben látogatják, mégpedig azért, mert nem igazi gazdája a múzeum. Az önkormányzat ezért azt gondolja: akkor lehetne megmenteni és a falusi turizmus szolgálatába is állítani ezt az épületegyüttest, ha kezelésébe kerülne a múzeu-

**Műemlék-
védelem**



mi értékek. A köépület, amely a falumúzeum területén van, az önkormányzaté. Ugyancsak az önkormányzaté a terület, a templom pedig a református egyházé. A múzeumépületek, amelyeket a

megye különböző falvai-ból gyűjtöttek össze, újjítottak fel és mutatnak itt be, kiállítási tárgyak. Minderre tekintettel úgy gondolják, hogy kezelésükbe lenne a helyük.

Handó János polgármester azt is elmondta a Somogyi Hírlapnak, hogy elképzelésükről tá-

jékoztatták már dr. Gyenesei István, a múzeumot felügyelő megyei közgyűlés elnökét és ismertették elképzelésüket a Somogy Megyei Múzeumi Igazgatásával is.

VELEMÉNYÜNK

Menteni a megmentett múltat

Magának kéri Szenna azt, amely tulajdonképpen az övé. Meg a miénk, akik itt élnek ezen a tájon. Az örökségünk az a múlt, amelyet apáink, nagyapáink és az ő szülei hagytak ránk. A letisztult stílus, amely a somogyi táj szép parasztházait hozta létre. Nem kellett ehhez más, csak az akarat és egy asszony, aki magának érezte ezt a múltat. Sok törődéssel megszületett Szenna, a falumúzeum. Az egyetlen olyan építészeti műemlékegyüttes, amely nem valahol elkülönítve, hanem egy élő, működő falu kelles közepén gyarapodott szinte évről évre. És szaporodtak a látogatók is, akiket nem csak a népi építészeti múlt gyönyörű öröksége vonzott ide, hanem a jó szó - és olykor - a forró pogácsa is.

Aztán elment az asszony - Csepinszki Mária -, és kezdett csökkenni a látogatók száma. Nem igen járnak oda már iskolás csoportok és üres a szennai falumúzeum parkolója is az év jó részében. Legfeljebb a falu ünnepén telik meg igazán a műemlékházak közötti rész, vagy akkor, ha egy-egy megyei rendezvény kapcsán „kötelező” látogatást tesznek itt.

A műemlékfaluban van még hely. Fejlődés, fejlesztés azonban nincs. Ezt látták és fájlalták a szennaiak is. Ezért került egyre gyakrabban szóba az, hogy menteni kellene a megmentett múltat. S megszületett a döntés: Szenna vállalná a múzeumot, s újra életet vinne a halott épületek közé, mert hiszik, hogy nem csak a pénz segít.

Azt gondolom, nem igazán tudják, hogy mire vállalkoztak. Vállalkozásuk előtt azonban kalapot kell emelni.