



Gyűjtő: LANTOSKÉ OR. IMRE MÁRIA
 Gyűjtés ideje: 1998.

--	--	--	--

TART.: A VALLÁSOS TÁJ KIÖRMEZET
 EMLÉKEI ÉS TÁRGYAI /VAZLAT/
 "SOMOGY MEGYE NÉPRAJZI ÉS MŰVÉSZETI ÉRTÉKESÍTÉSÉNEK"

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2 lap

FÖLDRAJZI MUTATÓ: Somogy megye

SZAKMUTATÓ: XXII

LELTÁROZÁS:

A VALLÁSOS TÁJI KÖRNYEZET EMLÉKEI ÉS TÁRGYAI

1./Történeti háttér:

Bevezetőnkben vázoljuk az egykori veszprémi egyházmegyéhez tartozó Somogy katolikus, valamint a Dunántúli Egyházkerület protestáns lakosságának területi elhelyezkedését.

Röviden ismertetjük a 18. századtól, a barokk szellemiség jegyében megújuló hitélet népi vallásosságra gyakorolt hatását, és a szerzetesközösségek szerepét a népi vallásosságban.

2./Szakrális táji központok - búcsújáróhelyek:

Andocs - mint a Balaton menti térség és Közép- Dunántúl lelkiségi központja.

A búcsújáróhely vallásos tárgyi környezete, - a templom és a kolostor vallásos emlékei, ikonográfiai vonatkozásai. A búcsújárás és a paraliturgikus népi vallásgyakorlat.

Kistáji búcsús központok:

Segesd - a belső-somogyi vidék, valamint

Szigetvár-Turbék, a Zselic német, horvát és magyar etnikumainak találkozóhelye. A turbéki Maria-Hilf kultusz, mint a megújuló vallásos népelet táji szimbóluma - hatása az ábrázolásokra (imakönyv, szentkép stb.) változataira.

3./ Szentkutak, kápolnák, Szentháromság oszlopok, kálváriák, útmenti szobrok, keresztek, „képes fák” - mint a vallásos népelet meghatározó objektumai.

(+ kővetők)

4./ Szakrális tárgyak, - búcsús emlékek, szentelmények

- egyesületek, társulatok szakrális emlékanyaga: zászlók, céhes emlékek szakrális vonatkozásai, stb.

- otthonok vallásos tárgyai: türelemüvegek, szentelt gyertyák, „burítós Máriák”, szenteltvíztartók, képek stb.

5./ Protestáns vallásos emlékek:

- templomok - liturgikus terek,

- és tárgyak: úrasztali terítők, kelyhek stb., - ájtatossági könyvek.

Jegyzetek
Bibliográfia

Pécs, 1998. december 8.

L. Turakó
Lantosné Dr. Imre Mária

Tekintettel arra, hogy felmérésünk nyomán mind a Néprajzi Múzeumban, mind a Rippl-Rónai Múzeumban a céhes anyag kevés, önálló fejezetként nem dolgozható fel.

Ezért a céhes anyag szövegterjedelme és képanyaga helyett, a sokrétű vallásos témát bővítenénk, melyhez sok adattal és illusztrációval rendelkezünk.

