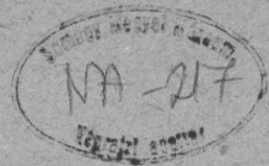


NA-217

Szociális Művészeti Intézet
Képrajzi Adattár



füldő: Glezer Sándor

füldő neve: 1959

Tartalva: 1 db megőrzésben

dolgozó irattár volt

1 lap

Képrajzi mutató, képrajzi

mutató, XVII/3

Iratgyűjtő

MSZ 5617

PAPIRIPARI VÁLLALAT



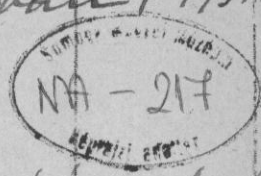
KISKUNHALASI GYÁRA

Szociális

adattár az országok 300-000 körül

300 Írják meg a robotvilágban dolgozó jobbagyok voltak

Kovács Katalin, szül. Szentbalázson 1838-ban + 1931. 11. 5.
Simonsára ment férjhez Győrújvárosba.



Az apósom anyja, mondja

Fiatal serdülő lány voltam és már jó pár éve elmentem az 1848-as forradalom és még mindig fenn állt a robotvilág de már egy hély formában, mindenki tudta, és érte, hogy ez már az utózat járja.

A földes urak még ragaszkodtak a robot munkásokhoz és amivel parancsolták, hát menni kellett.

Szentbalázson laktam és a Sántos-ra tartó úrbíres munkára mentünk dolgozni. (Tovább olvanni nem tudtam)

Már eleje volt éppen sereggyűlési munkát végeztünk és ez előre elfogott és négyünket elküldött a (hajdú) püspökségbe és a sántosi kastélyba a lehasált fiút ömeltakarítani és az utakat sarabolni. Kétten férfiak kétten nők voltunk

Ahogy dolgoztunk oda jött a nagypapa kastély ura, és mindjárt elkerdett hozzájuk beszélgetni nyájasan beszélgetett. egyikünkhez is a másikhoz is.

De mi csak mindegyre azt feleltük "ihüm ihüm". Végül amikor már meg sokallotta az úr a beszélgetést, hát mondja hát miért nem feleltek? Hiszen magyarul beszéltek hát nem hazudtok amit én nektek beszéltek?

Hallom uram hallom, de nem értem (felelte a mamám Kovács Katalin a legfiatalabb)

Mért nem értitek hiszen magyarul beszéltek hozzátok? Ez ilyen úras beszélgetés mint a nagypapa uram nem értjük mert mint egyszeri parancsok vagyunk.

De azért édes lányom a legokorább vagy kiötöltek mert mégis mertél felelni a beszélgetésre. (mondta az úr)

Gondolokhatunk arra, hogy az 1850-es években, még hol tartott a falusi élet kultúrája.

Az akkori tudatlan népet könnyű volt veretni és korbácsolni

Gyémánt Sándor

Nagyhétki 959. 11. 10