

ÖTÜSTÖ : EGRI ÚR ÁRPÁD

ÖTÜSTÖ'S IDESE : 1975.

* Szalagos irományfedél A/4 65-54-5 I.T.J. **
* TARTI : *
* SOMOGY NÉPICOLTÉS VETE *
* KÖTETENEK KÖTA MELLEK- *
* LETEI *

Szolg. Szöv. Kvár, Latinca u. 8. Fogya, ár: Ft

64 kottalap, 3 lap melléklet

FÖLDORÁSSI MUTATÓ: SOMOGY MÉGYE

SAKMUJTATÓ: XXVI.

LELTÁRONÁS

ATVÉNETVE A NA-264-85-01 TÉTELEL ALÓL.

2650



Forrásanyag

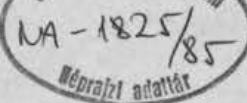
Fénykör Április: Szegedi műfoglalkozás a c. Római katolikus

A Magyar Népzene Tára I-VI. Budapest,

A Magyarság Néprajza I-IV. Budapest,

A parasztdaltól a munkásdalig/Katona-Maróthy-Szatmári/.Akadémiai k.

Budapest, 1968.



Néprajzi adattár

Az ősi magyar hitvilág/Szerk. Diószegi Vilmos/Gondolat, B.pest, 1971.

Bálint Sándor, Népünk ünnepei, Budapest, 1938.

Bálint Sándor, Liturgia és néphit. Ur és paraszt a magyar élet egy-ségében. Budapest, 1941.

Bartók Béla, Népzenénk és a szomszéd népek zenéje.

Benedek Elek, Székely népballa, ^{Panttheon} Globus, B.pest. 1921.

Benedek András-Vargyas Lajos, Az istenesi székelyek betlehemes játékokai, 1943.

Beck Zoltán, Néphagyományok Orosházáról és környékéről, 1965.

Berze Nagy János, Baranyai magyar néphagyományok, I-III. Pécs, 1940.

Berze Nagy János, Magyar népmese tipusok, I-II. Pécs, 1957.

Berze Nagy János, Egigérő fa. Magyar mitológiai tanulmányok, Pécs, 1958.

Berze Nagy János hagyatékából/Szerk. Bánó I.-Dömötör S./Pécs, 1960.

Csanádi Imre-Vargyas Lajos, Röpülj páva, röpülj, Budapest, 1954.

Cs. Pócs Éva, Zagyvarékas néphite. Néprajzi Közlöny IX.

Daloló Szigetköz/Szerk. Barsi Ernő, Győr, 1971.

Dános Erzsébet, A magyar népballa. Néprajzi Füzetek VII. B.pest, 1938.

Domokos Péter Pál, A moldvai magyarság, 1941.

Domokos Péter Pál-Rajeczky Benjamin, Csángó népzene, 1956-1961.

Diószegi Vilmos, A pogány magyarok hitvilága, Akadémiai k. B.pest, 1973.

Diószegi Vilmos, A sámánhit emlékei a magyar népi műveltségen, 1958.

Diószegi Vilmos, A sámanok nyomában, Magvető, B.pest, 1960.

Diószegi Vilmos, Samanizmus, Budapest, 1962.

Ecsedi István, Hortobágyi pásztor- és betyárnóták, Debrecen, 1927.

Erdélyi János, Népdalok és mondák, I-III. Pest, 1846-48.

Erdélyi János, Magyar népmondások könyve, Pest, 1851.

Ethnographia 1890-1973.

Ferenczi Imre-Molnár Mátyás, Fordulj kedves lovam, Vaja, 1972.

Faragó József, Jávorfa-muzsika, /Népballa/, Bukarest, 1965.

Faragó József-Jagamas János, Moldvai csángó népdalok és népballa-dák, Bukarest, 1954.

Gönczi Ferenc, Somogyi betyárvilág, Kaposvár, 1944.

Gönczi Ferenc, Somogyi gyermekjátékok, Kaposvár, 1949.

Gönczi Ferenc, Göcsei népköltészete, Zalaegerszeg, 1948.

Gönczi Ferenc, Göcsei, Kaposvár, 1914.

Gragger Róbert, Magyar népballa, Stephaneum ny., B.pest, 1927.

Györffy István, Nagykunsági krónika, Karcag, 1922.

Györffy István, Néphagyomány és nemzeti művelődés, 1942.

- Hont Ferenc, Az eltünt magyar szinjáték, Budapest, 1940.
- (Ipolyi Arnold, Magyar Mythológia, Pest, 1854.)
- Imets Dénes, Repülj madár, repülj, Menasági népdalok és népballadák, Csikszereda, 1970.
- Idő idő, tavaszidő/Szerk. Bori Imre /, Fórum k.
- Istvánffy Gyula, Palóc népköltési gyűjtemény, 1963.
- Dömötör Tekla, Naptári ünnepek-népi szinjátszás, B.pest, 1964.
- Dömötör Tekla, Magyar népszokások, B.pest, Corvina, 1972.
- Dömötör Tekla, Népi szinjátszás Európában, B.pest, 1966.
- Háromszéki népballadák/Albert Jenő és tanítványai gyűjteménye/, Kriterion, Bukarest, 1973.
- Horváth István, Magyarózdi toronylja. Irói falurajz, Kolozsvár, 1971.
- (Kandra Kabos, Magyar mythológia, Eger, 1897.)
- Kallós Zoltán, Balladák könyve, Kriterion, Bukarest, 1971.
- Kallós Zoltán, Balladák könyve, Magyar "elikon", Budapest, 1973.
- Kallós Zoltán, Uj guzsalym mellett, Kriterion, Bukarest, 1973.
- Kálmány Lajos, Szeged népe I-II. Arad, 1881-82. III. Szeged, 1891.
- Kálmány Lajos, Koszorúk az Alföld vadvirágiból I-II. 1877-78.
- Kálmány Lajos hagyatékából, Történeti énekek és katonadalok, 1952.
- Kálmány Lajos népköltési hagyatéka II. Alföldi népballadák/Szerk.
- (Kodály Zoltán, A magyar népzene, Kir. magy. Egyetemi ny. B.pest, 1943.)
- Ortutay Gyula, B.p. 1954.
- Kodály Zoltán, A magyar népzene/Példatárat szerk. Vargyas L./, 1969.
- Konsza Samu, Háromszéki magyar népköltészet/Faragó József/, Marosvásárhely, 1957.
- Kardos Tibor-Dömötör Tekla, Régi magyar drámai emlékek, I-II. 1960.
- Kiss Lajos, Délvidéki daloskönyv, Budapest, 1943.
- Kovács Ferenc, Iratosi kertek alatt. Kisiratosi népköltészet/Faragó József/, Bukarest, 1958.
- Kriza Ildikó, A halálra táncoltatott leány. Akadémiai k.B.pest, 1967.
- Kriza János, Székely népköltési gyűjtemény I-II. Gergely Pál, Kovács Agnes dondonzásában. B.pest, 1956.
- Lajtha László, Sopronmegyei virrasztóénekek, B.pest, 1956.
- Lajos Árpád, A magyar nép játékok, Franklin Társulat.
- Magyar Népköltési Gyűjtemény I-XIV.
- Magyar népköltészet/Szerk. Ortutay Gyula/, Szépirodalmi k.B.pest, 1955.
- Manga János, Ünnepélyek, szokások az Ipoly mentén, B.pest, 1968.
- Moldvai csángó népdalok és népballadák, Szépirodalmi k./Szerk. Jagamas J.-Faragó J./.
- Miveltség és Hagyomány I-IV.
- Nagy Gábor, Magyar szokások és közmondások, Gondolat, 1966.
- (Nagy magyar vőfönykönyv, Nagykanizsa, 1919, Gutenberg ny.)
- Népi kultúra-Népi társadalom I-VII.
- (Néprajzi Ertesítő I- ?)

Ninon A.M.Leader, Hungarian Classical Ballads and their Folklore,
Cambridge, 1967.

Népi gyermekjátékok Baranyában/K.Nagy Piroska/, Pécs, 1958.

(Népzene és zenetörtének I./Szerk.Vargyas L./, Editio Musica, B.p.1972.)
Olosz Katalin-Almási István, Magyargyerőmonostori népköltészet, Buka-
rest, 1969.

Ortutay Gyula, Magyar népballadák, B.pest, 1968.

Ortutay Gyula, Kis magyar néprajz, B.pest, 1966, Gondolat,

Ortutay Gyula-Katona Imre, Magyar népdalok I-II.B.pest, 1970.

Ortutay-Kriza Ildikó, Magyar népballadák, 1968.

Ortutay Gyula, Székely népballadák, B.pest, 1948.

Pap Gyula, Palóc népköltemények, Sárospatak, 1865.

Róheim Géza, Magyar néphit és népszokások, Athenaeum, B.pest, 1925.

Réső Ensel Sándor, Magyarországi népszokások, Pest, 1867.

Sárosi Pálint, Zenei anyanyelünk, Gondolat, B.pest, 1973.

Somogyi Hangarchivum, Marcali, Történeti és Munkásmozgalmi Múzeum.

Sebestyén Ádám, A bukovinai andrásfalvi székelyek élete és története
Mádéfalvától napjainkig, Szekszárd, 1972.

Sebestyén Gyula, Regösök, 1902.

Szabolcsi Bence, A magyar zene évszázadai, B.pest, 1959.

Szabolcsi Bence, Zene és történelem, B.pest, 1954.

Szedem szép virágom/szerk. Sebőmeczi Marcella/, Kriterion, Bukarest, 1972.

(Székely László, Áhitat a falun, Csíkszereda, 1943.)

(Szűcs Sándor, Pusztaikrónika, B.pest, 1946.)

Szomjas Schiffert György, Hajnal, szép piros, Dondolat, B.pest, 1970.

(Szegő Julia-Sebestyén Dobó Klára, Kötött em bokrétát, Bukarest, 1958.)

Somogyi táncok/szerk. Morvai Péter-Pesovár Ernő/, 195

Takács Lajos, Históriások, históriák, B.pest, 1958.

Ujváry Zoltán, Népdalok és balladák egy al-dunai székely közössége
ből, Debrecen, 1972.

Vargyas Lajos, Mimos-elemek a magyar betlehemes játékban/Antiquits
Hungarica II./1948.

Vargyas Lajos, Áj falu zenei élete, 1941.

Vargyas Lajos, Magyar vers magyar nyelv,

Vargyas Lajos, A magyar vers ritmusa,

Várkonyi Imre, A Somogy megyei ö-ző nyelvjárás. A büsüi nyelvjárás
ö-zése, Kaposvár.

Voigt Vilmos, A folklór esztétikájához, Kohuth K. B.pest, 1972.

Voigt Vilmos, A folklór alkotások elemzése, Akadémiai kiadó, B.pest, 1972.

Népi tanulmányok; Szék. Magyar János.



HANGLEMEZ - 24.

Lassú giusto, ♩ = 88

1. Az a - ra - di kis-lány Fér-höz a - kar mön-ni ,
De jaz a vén anyja Ném a-kar-ja ad - ni.

Eltérések:

1.) 2a.) 2b.)



2. De jazért a léjány
Fér-höz adta magát,
Ezért a vén anyja
Nagyon elátkozta .

4. Először fölkiált
A kissebbik vőfény :
Édésanyám asszony ,
Bágyad a ménysasszony !

7. Ekkor a vőlegény
Kést fogott kezébe ,
Kezéből mellébe ,
Melléből szívébe !



3. Majd ha ja hitre mész ,
A hideg rázzon ki ,
Nagy vacsora közbe
A lelked szálljon ki !

5. Másodszor is fölkiált
A vényebbik vőfény :
Édösanyám asszony ,
Beteg a ménysasszony !

8. Véröm a véröddel
Egy patakba foljon ,
Testöm a testöddel
Egy sirba nyugodjon !



Rinyakovácsi, 1975.I.
Jandzsó Györgyne
Jeli Ilona (1908, Bárdudvarnok-Szendi pusztá)

Együd,
lej:Paksa.

RÉGI RÉSZLET
26185

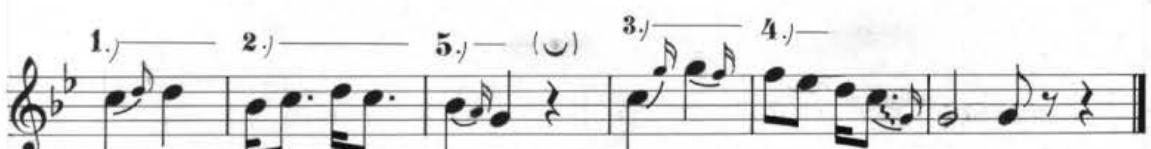
HANGLEMEZ - 16

Molto moderato, poco parlando, $\text{J} = 50$

AP 9153c)

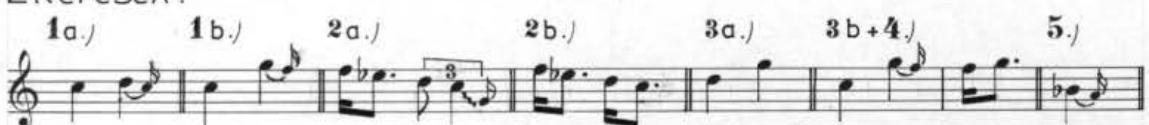


1. A Nád Já-nos Fe-nék- be van , Panduroknak i-zen-ve van ,



Hogy jöj - je nek hamar- já - ba , A Nád János a csár - dá - ba .

Eltérések:



5



3. De ja János azt felel :
Eresszék lé firhangokat
Mire János észrevette,
Szívét gojó sértégette.



4. A Nád János pirozs vére
Fenék-pusztán fojt a földre ,
A kesztheji temetőbe
Nyugszik a fekete fődbe .

2. Fut a pandur nagy sijedve
Dupla töltött fegyverével .

$\overline{\overline{3}}$

Odajállít az ablakra ,
Készülj, János, halálodra .

Somogyszentrpál -Varjaskér, 1975. I.
Hosszú Lázárné
Tóth Brigitta (1906, Balatonkeresztúr)

Együd,
Iej.Páksa.

765b

264-85

HANGLEMEZ - 3.

♩ = 92-100

AP 9159c) (II. felvétel)



Bujj, bujj, bok-ro - si, bo - ko - ri, de so - mo - gyi,



a nagy hi - don á - tul.



Sze-lén-ce - fa ár - nyé - ká - ba haj - lot - tam ,



Ném haj - lot - tam , szi - vem , ró - zsám , csak nyu - god - tam .

Szenyér, 1975. I.

Káplár Mihályné Simon Julianna (1906),
Gaál Istvánné Németh Mária (1913)

Együd,
lej.: Paksa

117 mm

81%

264-85

HANGLEMEZ - 17

Parlando, rubato, $\text{♩} = 80-84$

AP 9157a).

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are in Hungarian and are as follows:

Es-te - lő - dik , al - ko - nyo - dik ,
 A szám - a - dó ká - rom - ko - dik .

De mi - haszna ká - rom - ko - dik ,

Mind a há - rom boj - tár i - szik .

Measure 1: Es-te - lő - dik , al - ko - nyo - dik ,
 Measure 2: A szám - a - dó ká - rom - ko - dik .
 Measure 3: De mi - haszna ká - rom - ko - dik ,
 Measure 4: Mind a há - rom boj - tár i - szik .
 Measure 5: (Downward arrows) (Downward arrows) (Downward arrows)

Eltérések :

The diagram shows five endings for the fifth measure of the musical score, labeled 1., 2., 3., 4.a., and 5. Each ending consists of a single note or a short melodic fragment.

2.-3. Eggyik iszik levelesbe,
 A másik a cserepesbe ,
 A harmadik fogadóba,
 Isznaka {lo pott} bankóra .
{potya}

Rinyakovácsi , 1975.I.

Jandzsó Györgyné
 Jeli Ilona (1908, Bárdudvarnok - Szendi pusztá)

Együd,
 lej.: Paksa.

HANGLEMEZ - 13.

$\text{♩} = 116$

AP 9156 g).
(I. és III. felvétel)

Volt ne-köm égy kecs - kém , tu-dod - é ?

Ker' be rö - kesz - töt - tem , lá - tod - é ?

Mög - öt - te - ja far - kas , tu - dod - é ?

Csak a szar-vát hagy - ta , lá - tod - é ?

Eltérések:

1. 2.

Rinyakovácsi, 1975. I.

Jandzsó Györgyné

Jeli Ilona (1908, Bárdudvarnok-Szendi pusztá).

Együd,
lej.: Paksa.

489

18. 11.

2.

Parlando [$\text{J} = 112-138$]

R-RM.46. szalag Al-sáv=AP 9106 b.)

1.) —————— 2.) —————— 3.) —————— 4.) ——————



Ka-pi Ka-ta - li - nát, Kö-ti ló far-ká - hoz,



Ka-pi Ka-ta - li - nát, kö-ti ló far-ká - hoz.

Főbb változatok:

1)

Las-sug-gyál, las-sug-gyál
Ném ön-nék é - gye - bet

2)

(pus)-káj - ját
pus - ka
el - mén

3)



Rá - kó - ci kis ur-

4)



Ka - ta - li - na

5)



Csácsor gó ma-dár-nak Le-bé - gó két szárnyát, Tő-tött ga-lamb.

Somogyzsitfa, 1973.

Tislér Antalné
Simon Teréz (1898, Szenyér)Együd,
Iej.: Olsvai,



2.Fejős Jancsi belépött a szobába , 5. Ára kéröm a nagyságos urakat ,
 Lukács Örzse fekszik a nyoszójába. Rövidítsek mög hosszu napjaimat .
 Fejős Jancsi forgatta ja baltájját
 Lukács Örzse siratta négy árvájját
 3.Fejős Jancsi, édös párom, nő jölj mög, Vetők bele piros pünkösdi rózsát,
 Egy szajhájer az életöm ne vödd el! Had' szakítson minden árva jégyformát
 De ja Jancsi ére sémmit nem adott
 Mert a kurva az ajtón hallgatózott.
 4.Fejős Jancsi tizönkét szél gatyája
 Elvérzött a Lukács Örzse jágyátol.
 Mos' ki, babám, üngöm-gatyám fehérre, Lukács Örzsét viszik a temetőbe,
 Holnap mögyök a főbiró elejbe . Fejős Jancsit a székszárdi börtömben.
 gyakori jelenség, hogy népi énekesek teljes szövegversszakot nem teljes dallamra húznak, Nagy székszárdi börtömajtó, repedj mög, csak kétszer énekelt féldallamra. Anépdal tudatos újra-előadónak természetesen a teljes alakot kell reprodukálni, akár egyszólamú terjesztésben (hagyományápolásban), akár többszólamú feldolgozásban!

Rinyakovácsi, 1975.I.

Jandzsó Györgyné

Jeli Ilona (1908, Bárdudvarnok-Szendi pusztai)

Együd,
lej:Paksa.

HANGLEMEZ - 15.

$\text{♩} = 80-92$

AP 9156 b).



1. Mol - nár van e - pén - zöd ,



Van - e jem - bör- sé - göd ?



Sub - la - tom - ba van a pén - zém ,



Csak az é - le - tö - met fél - tön !

Eltérés :



2. Tambur, Talalambur,
Tambur, Inadóri.



Tambur, Tambur, Talalambur,



Tambur, Tambur, Talalambur !

Rinyakovácsi, 1975. I.

Jandzsó Györgyné

Jeli Ilona (1908, Bárdudvarnok - Szendi pusztá)

Együd,
Iej. Paksa.

117 m

4890

HANGLEMEZ - 2.

 $\text{♩} = 92 - 100$

AP 9159 b).



Já-rom az új vár-nak az al - ját , Já - rom má-sod - ma-gam-mal .



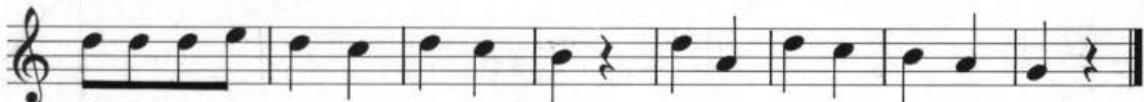
Is - ten, Jó-nás , Is - ten , Jó - nás , vé - kon karcsu dë - ré - ku ,



Ó , jér - zsé - bet asz - szo - nyunk .



Végy el éggyet a ja - vá - ból , leg - szébbjé - ből , na - gyobb - já - ból ,



Já-rom az új vár-nak az al - ját Já - rom so-kad-ma - gam - mal .

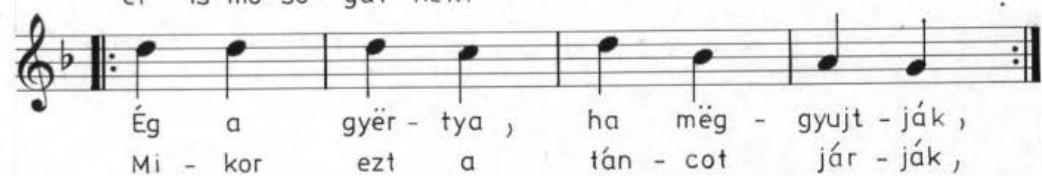
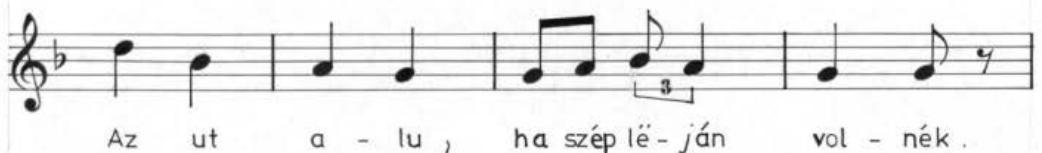
Szenyér, 1975.I.

Káplár Mihályné Simon Julianna (1906) ,
Gaál Istvánné Németh Mária (1913)

Együd,
lej.: Paksa.

117m 48

264-85



Hopp, szo', u - gorj kí, té vén bocs - kor !

86,5%

117 am

201.

Poco rubato [$\text{J} = 108-116$]R-RM.53. szalag
B4-sáv =AP 9107f).

2. Ga - la - bár - dit ném az anyja szül - te ,



Kis ker-tüm-be ró - zsa - fa ter-mét - te .



Lé-gyén ál - dott ró - zsa - fa bim-bo - ja ,



Ki a Ga-la - bár - dit ki - ki - ki-kinyillot - ta !

Eltérés az 1. versszakban :



Él-jen a ma - gyar sza-bad - ság !

Somogyszentrpál-Varjaskér, 1973.
Hosszú Lázár (1898)Együd,
lej.: Olsvai.

17.

Parlando [$\text{J} = 108-112$]R - RM. 46. szalag
A1-sáv = AP 9106 c)

Lányom, lányom, lányom, Kedves, édés lá - nyom !



Mért nincs neked kedved A töb - bi lá - nyok közt ?

Főbb változatok :

1.)

2. a- nyám
3. szok nyát

2a.)



2. ojjan ruhám

2b.)



8. le-ve-let

2c.)



7. én té-gé-det

3.)



2. já-nyoknak .

Somogyzsitfa , 1973.

Tislér Antalné
Simon Teréz (1898,Szenyér)Együd
lej.: Olsvai



264-85

HANGLEMEZ - 20.

$\text{♩} = 96$

AP 9155 fg).

1.) — 2.) — 3.) — 4.) — 5.) — 6.) — 7.) — 8.) — 9.) — 10.) — 11.) — 12.) —

1. Jaj de szé - lös , jaj de hosszu az az ut ,
 A - më - ji - kön Fe - jȫs Jancsi jel - in - dult .
 Fe - jȫs Jan - csi térgy vissza jaz u - tad - ra ,
 Gon - dul - jál az e - lőbb - e - nyi sza - vad - ra !

Elterések :

1.) 1.) 2.) 3a.) 3b.) 4.) 5a.) 5b.)
 6a.) 6b.) 7a.) 7b.) 7c.) 7d.) 8.) 9a.)
 9b.) 10a.) 10b.) 10c.) 11. 12a.) 12b.) 13.)



HANGLEMEZ-25.

Poco parlando $\text{♪} = 152$

AP 9155 fg).

1.) 2.) 3.) ()

Lá - nyom, é - dës lá-nyom, Ked-ves, é - dës lá-nyom,
Vét-tem én të-né - ked Bé-csi pi-ros szoknyát.

Eltérések:

1.) 2.) 3.) 4a.) 4b.) 5.)

2. Lányom, édés lányom,
Kedves, édés lányom,
Micsoda doleg az
Az eleji rövid ?
(a dallam második felére):

Az eleji rövid,
A hátulla hosszu ?

3. Anyám, édésanyám,
Kedves édés anyám,
Szabó ném jó' szabta,
Varró nem jó' varrtá.

4. Lányom, édés lányom,
Kedves édes lányom
Éggyaránt szabattam
Elejít, hátullát.

5. Anyám, edésanyám,
Kedves, édés anyám,
Verje még az Isten
Annak elrontójját !

6. Kocsisom, kocsisom,
Kedves fölhajtárom,
Fog' be lovaimat,
Legszébb paripámat,

7. Mi is elménjünk hát,
A rózsás parragra .
A rózsás parragra
'Z akasztófa alá !

8. Lassudjál, lassudjál,
Egervári mestér !
Ném éggyet veszesztél,
Haném hármat vesztél !

* a dallam megismételt
második felére énekli.
Pillanatnyi tévedés lehet,
bár népi énekesek elég
gyakran erre siklanak.
A népdal és népbállada
tudatos előadónak ter-
mészetesen a teljes alakot
kell megszólaltatniuk, akár
egyszólamú terjesztésben,
akár többszólamú feldolgo-
zában !

Szenyér, 1975.I.
Gaál Istvánné Németh Mária (1913)

Együd,
Iej:Paksa.

264-86

HANGLEMEZ - 19

♩ = 116

AP 9156 d).

(de) Török Na-ni pi-ros pánt-li - ká - ja,
Ném fon - ja már töb-bet a ha - já - ba .

Id' van , né-ni , tö-gye ja lá - dá - ba ,

Jó lösz majd a lě-já - nya ha - já - ba ,

Ha fija lösz,a csár-dás ka-lap - já - ba .

Eltérések:



2.)

A 2. vsz.-ban nincs ismétlés.

2. Török Nani, fajj-é még a szived,
Hogy mëgölted harom gyermeködet ?

Hogyné fajna talán mög is hasad,
Mast is azér zörgetöm a vasat.

3. Török Nanit hat zsandár kiséri,
Szereteje/jaz ablakon nézi.

Ne nézd, babám, gyászos életömet
Mind té/érted szenvédöm ezöket.

Rinyakovácsi, 1975. I.

Jandzsó Györgyné
Jeli Ilona (1908, Bárdudvarnok-Szendi pusztá)Együd,
Iej: Paksa.

HANGLEMEZ - 18.

Parlando, rubato, ♫ = 92

AP 9152d).

1. Már Bo-gá-ton ju-hász voltam , Hogy égy ki-csit el- a-lud-tam ,
 Az ju-ha-im el-szé-led-tek , Lu-cér-ná-ba be-le-mön-tek .

Eltérések:

1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.) 7.)

2. Harminc közülük fölpuffadt,
 De én rajtam ki is adtak.
 Ojan levelet is kaptam :
 Sëhol be ném fogadhattak

4. Osztópáni vörözsbiró
 Az akasztófára való
 Az állta nékem utamat ,
 Elvötték a disznajimat.
(a dallam második felére:)
 Kiraboltam az urakat ,
 Ném a szégen parasztokat .

3. De én erre mit sém téttem
 Csak disznókkal kereskédtem
 Háromszor széréncsés löttem ,
 A negyedszér rajdvesztétem.

Somogyszentrpál-Varjaskér, 1975.I.
 Hosszú Lázár (1898)

Együd,
 lej: Pa ksa.

126.

Rubato [$\text{J} = 112-116$]

R - RM. 43. szalag
B2 - sáv = AP 9106a)



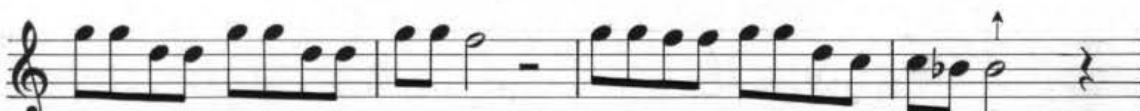
1. Tégnap jöttem a keszthelyi vásár-ról , Még ismernek lovam kopo-gá-sá-ról . (hej de)



Lovam körme mind összetöredézett , Én-u-tánnam egy asszony epe-dé-zétt .



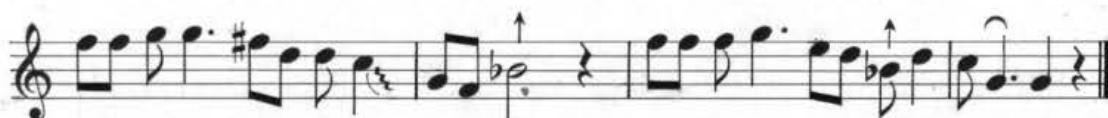
Lovam körme mind össze-tö-re-dé-zétt Én-u-tánnam egyményecske-jepedé-zétt .



2. Esik esső, nagy sár van a kapuban , Mind meglátszik a lovannak a nyoma .



Gye-re, babám, té taposd el a nyomát , Ugyizs veled mulatom el az á-rát .



Gyere, babám, té ta-posd el a nyomát , Ugyizs veled mulattam el az á-rát !

Somogyszentrpál-Varjaskér, 1973.
Hosszú Lázár (1898)

Együd,
lej.: Olsvai

HANGLEMEZ - 1.

$\text{♩} = 92 - 104$

AP 9159 a).



Kis ka-csa für - dik fe - ke - te gó - ba ,
Any - já - hoz ké - szül Len - gyel - or - szág - ba ,



Haj , haj , len - gyel , szép kis më - nyecs - ke ,



Ö - lelj , csó - kolj , a - kit sze-retsz , azt védd el!



Ném a-zért ne - vel - tem annyihány kis kecs - két ,
Ka - to - ná - nak költ - se , a szo - bá - ját füt - se ,



Gye - re be , ró - zsám , jár-junk égypár tán - cot ,



A - kasszuk a nya - kad - ba a ru - da - zó lán - cot .



Kar - sa - i ró - zsa , cid - ru - si mën - ta ,



||: Bor-só vi - rá - gocs - ka :|| Én el - mën - nék

Szenyér, 1975.I.

Káplár Mihályné Simon Julianna (1906),
Gaál Istvánné Németh Mária (1913)

Együd,
lej: Paksa.

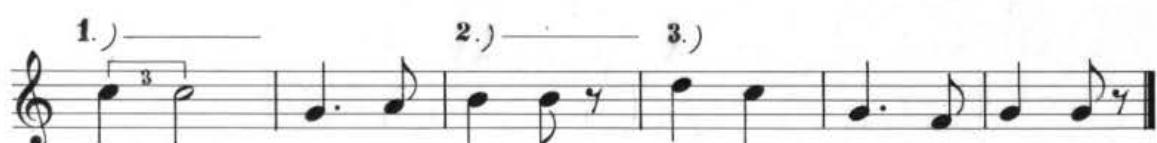
HANGLEMEZ - 12.

$\text{♩} = 152$

AP 9157c).



1. É - va , jÉ - va , jÉ - va , Mast é - rik a szil - va .



Te - rit - ve az al - ja , Föl - szöd - jük haj-nal - ba .

Eltérések:



2. Bárcsak ez a hajnal
Sokáig tartana ,
Hogy a mi szerelmünk

3. Szerelöm , szerelöm ,

Átkozott gyötrelöm ,
Mért nem virágosztál

Mindönfa tetején .

4. Mindön fa tetején ,
Cidrusfa levelén ,
Had' szakitott volna

Mindön szögén legen .

5. Lám , én szakitottam ,
El is szalasztottam ,
Szölid galamb helött
Vadgalambot fogtam .

* zavaros változat, nem került lemezre . Másutt gyűjtött változatokban :
„ Bárcsak ez a hajnal , Sokáig tartana ,
Hogy a szerelömnek Vége nő szakadna ! ”

Rinyakovácsi, 1975.I.

Jandzsó Györgyné

Jeli Ilona (1908, Bárdudvarnok-Szendi pusztá)

Együd,
lej.:Paksa.

HANGLEMEZ - 14.

$\text{♩} = 104$

AP 9371 d) (II. felvétel)

Lé-je - sött a makkk a fá - ru, Mos' jöt - tem mëg a ta - nyá - ru.

Ün-göm,ga-tyám de szennyes, Ma- gam vagyok sze-reł - mes.

Ün-göm,ga-tyám el- a-dom, Mé- gis meg-há - za- so- dom !

Eltérések: 1) 2)

Somogyzsitfa, 1975. II.
Tislér Antalné
Simon Terézia (1898, Szenyér)

Együd,
lej.: Paksa.

769.

264-86

HANGLEMEZ - 5.

$\text{♩} = 120$

$\frac{2}{4}$

AP 937*i*)

Égy, ket-tő, há-rom, négy, Ko-pasz ba-rát, ho-vá mégy?

Kértem tüle papru-hát Holnap nekém lo-vam lèsz, Ganéjt adom földemnek,

Azt mondta, hogy holnap ad. Lovam nekém ganéjt ad,

Föl-dem nekém bu-zat ád,
Buzát adom molnárnak,

Lisztét a-dom pék-nek, Pék ne-kém zsömlét ád,

Zsömlét a-dom boj-tárnak, Boj-tár ne-kém bo-tot ád, Mégdo-bom a

Hosszúvíz 1975.II.
Wimmer Margit (1904)

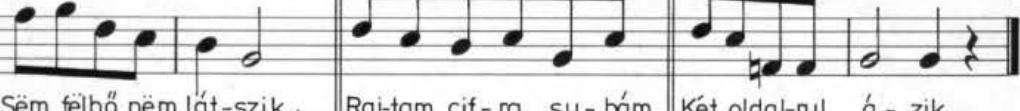
Együd,
lej.: Paksa.

553.

Aa) Parlando  Iszik a bétýár a csapon , Sir a kedves kisangyalom . Né sirj, kedves ki sangyalom Ném útik a bétýárt agyon .
Parlando $\text{♩} = 104-110$

Ab)  Üres bogrács,nincsen benne Ergye,bujtár, hozzá,bele ! Fogjá ürüt,de harangossat, Azt a fekete babossat.

B) Moderato $\text{♩} = \text{cca } 90$  Haragszik a gazda , Hogy mi itt mu-la-tunk . Sej,vigye el a házát , De mi itt ma - ra - dunk .
Parlando

C)  Sém esső ném e-sik , Sém félhő ném lát-szik , Raj-tam cif-ra su-bám Két oldal-rul á-zik .
Rubato $\text{♩} = 90-100$

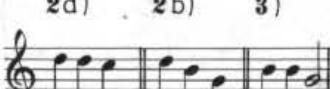
D)  Ló-ra , csi-kós, ló-ra , El-szaladt a mé-nés , Csak éggyedül ma-radt Pámvádin a nyerég .
Moderato,parlando $\text{♩} = \text{cca } 60$

E)  Ó,te édés, drágalátott gyöngyalak, Alig várom hogy téged megglás-salak. Mégfogom a mellelön a rózsádot , Fordulj hozzáma,csokolom a szép szádot .
Parlando

F)  Isten teremtette a bétýárokat , Mer azáltal veri agazdagokat. Mer,ha bétýárgyerék nem találkozna , Gazdag ember sohasé imádkozna .
Poco parlando $\text{♩} = 77-84$

G)  Minden zöld fa lehullassa Tollasi László ném találja Sém az erdő,sém bokor a A bábodi akó a tartozássó .
levelit, föl helit.

G)-Eltérések: 1) 

2a) 2b) 3) 

5870

557.

a) 

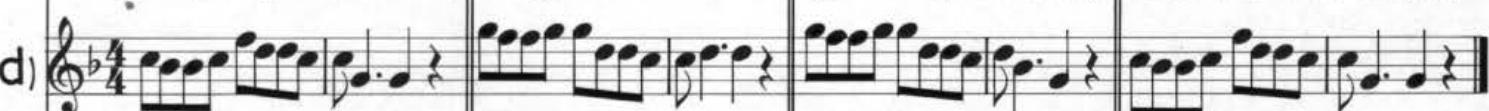
Ez a kerek ég, ha beborul, Találkoztam a szeretőmmel Kerülhetsz té hítfány legény, Sok szép szavaid rég el vannak
 J = 120 kiderül, elkerül. 1) örökre, felejtve.

b) 

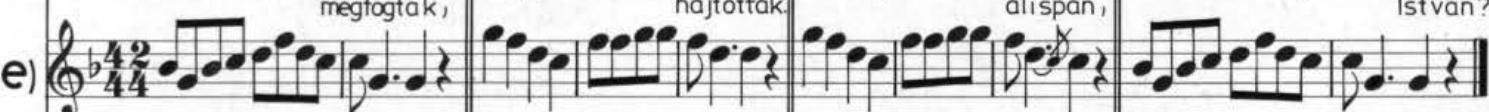
Két fa között kisütött a holdvilág, Ojjan vagyok, mint a pipitér- Fele piros, fele fehér, fele más Még öl engem a sok köserű sirás.
 Parl ando J = 80-76 virág. 3)

c) 

Hogy Bogáton juhász voltam, Én egy kicsit elaludtam. A juhaim ugy elmöntek, Lucémába bele möntek.

d) 

KormosPistát Simontornán Mingyár az urak elejbe Mind együtt volt viceispán, Kérdik tőle: hány lovat loptál,
 mégfogták, hajtották. alispán, István?

e) 

Én belülem ném jó csillag lött vóna, Mer az égon mindég ragyogott Éjféltájba mögkerülném az Mögkeresném a kedves szeretőmet.

f) 

Erdő, erdő, de magas a teteje, Jaj, de korán lehullott a levele. Jaj, de korán lehullott a levele. Árva madár páját keresi benne.

Eltérések: 1) 2) 3a) 3b) 3c)



26h-86

546.

$A^5 \longrightarrow A^{(5)} \downarrow A_{(v)} \longrightarrow A_w \rightsquigarrow B \longrightarrow A_v$

a) 

- Csóri, kanász, mit - Husos káposz-
főztél? tával . Mivel rántottál - Disznószalon-
bele? nával. Hát az öreg mit Tedd ne ki a
eszik? tálba. Ha nem eszik vágd a pofájába!
belőle,

b) 

Pá - pán ha-ran-goz-nak, Vá - zsony - ba dobol -nak. A vá - zsonyi lányok Ver-bunk - ra indul -nak .

c) 

Lejesétt a makk a fárul , Most jöttem mög atanyárúl Ingöm, gatyám el-a-dom , Azon möghá -za -so -do m .

Parlando $\text{♩} = 74$

d) 

Ej - huj, Zsubri pajtás , Hogyan tetszik az vándorlás? Ej - huj, nem jó' tetszik , Ej, mer' a rózsám halva fekszik .

$\text{♩} = 91$

e) 

Fére tüdő ja májátul , Szaladj, legény, a lę-jántul ! Erre tě, jarra tě , El né ke -ve - rödjl tě !

$\text{♩} = 112$

f) 

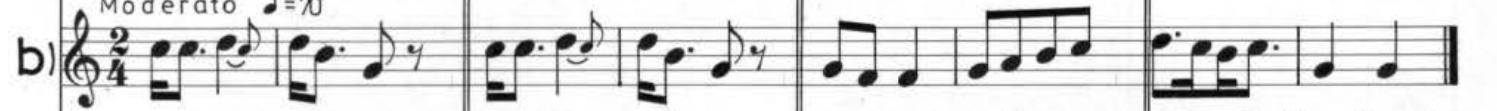
Édösanyám rózsafá -ja , Én vagyok a legszöbb ága Legszöbb ága, legszöbb lánya, A legényök bokré-tá -ja .

549.

a) 

Moderato $\text{♩} = 70$

El vesztettem pá-romat Szép eladó lá-nyo-mat Gyér haza pá-rom, Lidi nevű lá-nyom .

b) 

Moderato

A pünkös-di ró-zsa Ki-hajlik az út-ra , Nincsen lë-szédojje , Szedd lë-szívem Örzse !

c) 

Moderato

Haragszik a gazda , Hogy mink itt mulatunk. Sej, vigye jel a házat , De mink itt maradunk !

d) 

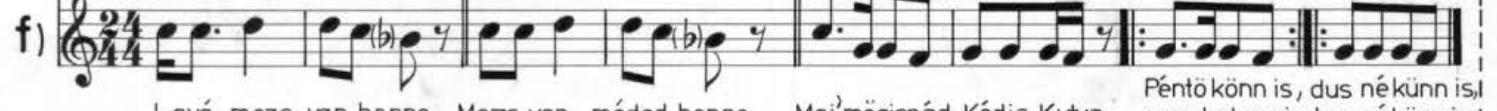
Moderato

Egy fazék répát főztem , Azt is ellopták tőlem . Méga pincébe voltam , Méga pincé-be voltam .

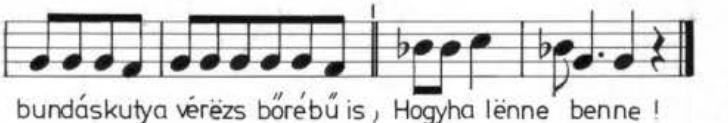
e) 

$\text{♩} = 96-104$

Édösanyám, mér szültél a világra Kilenc funtos ágyugoló számára ? Kilenc funtos ágyugoló eltalál : Á'ssé mondom, voltál-é édösanyám !

f) 

I-gyá, mozs van benne , Mozs van módod benne . Maj' mëginnád, Kódis Kutyá, Pénzőkön is, dus nékunn is, szombatonn is, bus nékunn is,

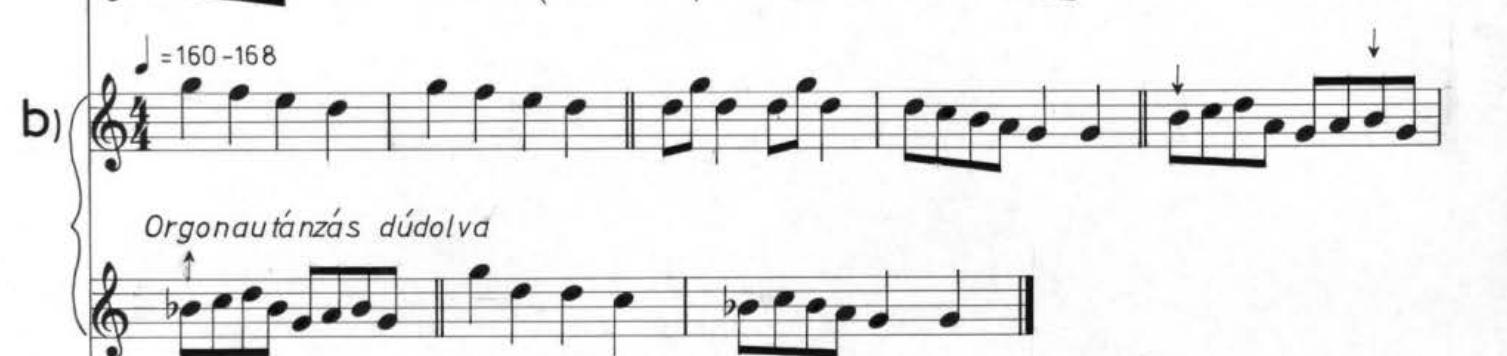


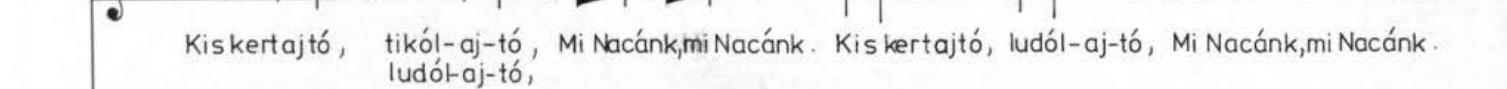
bundáskutya vérész bőrébű is , Hogyha lénne benne !

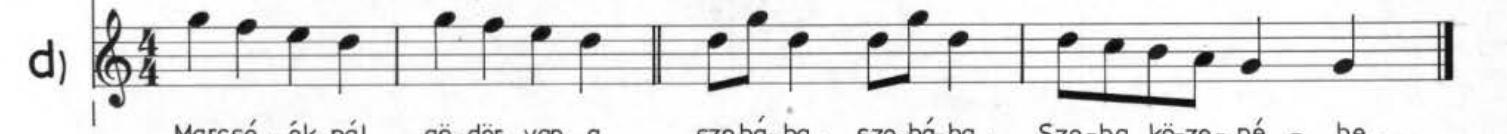
556.

264-85

a) 
 „Dudatánc” hegedűn (eredetileg nagyszekunddal följebb)
 1) _____
stb.

b) 
 = 160-168
Orgonautánzás dúdolva


c) 
 = 140
 Kiskertajtó , tikól-aj-tó , Mi Nacánk,mi Nacánk . Kiskertajtó , ludól-aj-tó , Mi Nacánk,mi Nacánk .
 ludól-aj-tó ,

d) 
 Marcsó - ék-nál gö-dör van a szobá-ba , szo-bá-ba , Szo-ba kö-ze- pé - be .

a)- Eltérek 1a) 1b) 

621

545.

A

A⁵A⁵_v

A(w)

a) Még-halt a bérés,
J = 96-100
Nincs ki mondja az ökörnek „Haj hē - re Rendés!”

b) Pásztor embör vigann él,
Parlando J = 80
Félvi-lág-gal ném cserél
Sétal, pipál, fu-rug-jál,
Il-lög-ballag mög-mégáll.

c) Szürke szamár szomorkodik,
J = 144
A gazdája jó bort i-szik.
Né szomorkodj szürke
szamár,
Majd el megyünk anyáj után.

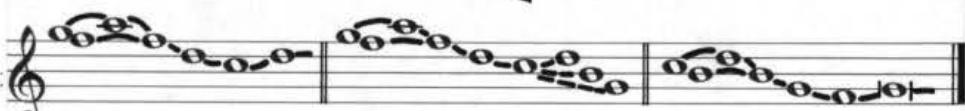
d) Lé-tö-rott a kutam gémje,
J = cca. 140
Hol i-tatok még hát dé're
Pántlik kát kötök a gém-re,
Mégis mëgitatok dé're.

e) Azért jöttem ide karikázni,
Haja babám itt találna lénni.
Kezelába kitalálna törni
Jaj, de szépen még tunnám siratni.

f) Mikor viszi a kislány a vizet,
J = 160-200
Akkor lölí a szerelemhídeg.
Tedd le, rózsám, panaszos vizedet,
Hogy ne löljön a szerelemhídeg.

g) A bolhási kertök alatt Kata
Parlando 1)- De sok utak vannak arra, Kata.
Mindén legény éggyet csinál
Ki-jön azbabájáhol jár, Kata.

h) Szépen legel a kisasszony gujája,
A kisasszony maga sétál
utánna
Még messzirol kiáltja a
gujásnak:
Bakonyerdő kövel van bekerítve, Bétyár vagyok a bakonyi erdőbe Jaj, Isteném, eressz rám
h - Eltéresek : 1) Hadd mossal e szívemről
kis harmatot,
1) a bánatot.

A közös „Páva dallammag”
jelenléte a fenti dallamokban:

548.

268-80

Parlando, poco rubato

a) Fehér László lovat lo-pott
Poco rubato $\text{♩} = 63$

b) Is-ten hozzád, szülöttem föld,
Parlando $\text{♩} = 123$

c) El-hérvadt cid-rus-fa
Parlando

d) Léssállott a pá-va

e) Félfre tőlem bubánat, bubánat
Poco parlando, moderato

f) Möggyüt-tem én jó este
 $\text{♩} = 92$

g) De szeretnék páva lènni,
Parlando rubato $\text{♩} = 96-100$

h) Kutya kopo- rá-di csárda
Parlando $\text{♩} = 57$

i) Ráko-si-né répát lopott,
Rubato $\text{♩} = 176$

j) Húsha-gyó, húsha-gyó,
Parlando $\text{♩} = 92$

k) Duna partján mandulafa virágzik, Vizbe hulló mandulája elázik. Beimentem én a vizi mórnáknak: Kündjönki egy mandulát a rózsámnak

A fekete halom a-latt
Afekete halom a-latt
A fekete halom alatt
Fehér László bétýár maradt.

Én miattam löhetsz már zöld.
Tiortalak, ném tiporla k
Isten hozzád, már itt hagylak.

Amagos hegy-te-fón,
Én is elhér-vad-tam
A bör-tön fe-ne-kén.

Vármegye házá-ra
Szájjába visz vizet
A ra-bok számá-ra.

Kancsót vágok utána
utána
Szelés világ csu fjára,
csúfjára,
Mégfuttak egy pohárba,
pohárba.

Béla, kösz ö-té-söd-re.
Béla, légy reménységbe
Köszöntlek e-gézsége!

Főispánnak lánya lènni.
A kiskertbe sétál-gat-ni,
Téjarózsát szakitta-ni.

Zsandával van körülállva,
Akik abba benn mulatnak
Mind bétýágyerökök voltak.

Re-ru-ré-ru-rá-rom.
Gazdájával találkozott
Re-re-ru-ré-rá-rom, ru-rá-rom.

A lányo-kat itthagyó.
Húshagyó, húshagyó,
Itt maradt az el-a-dó.



550.

Parlando A⁵ B⁵ A_v B

Édesanyám de sokszor kért a jóra :
Poco rubato
Kisfuruglán:

Hogy né mönjek el a csárdaajtóra.
Ném hajoltam édesanyám szavára,
Azér léttem barna kislány babája.

551.

Rubato $\text{cca} = 66$

1. Fe-hér László lovát lopott
Az osto-ra na-gyot pattant, Grósz Károj azt meghallotta .

A fe-kete hégyek alatt. Kantárostul , zabolástul , Mindönféle szérszámostul .

Grósz Károj azt meghallotta, Fehér László elfo - gatta .

552.

Parlando =176

1. Szentgyörgy napján tűvel varrtam ,
2. (Lányok, lányok , vigyázzatok ,

Márok napján ne varrjatok !)

1)
Márok napján megvakultam .
Elterés: 1)

60%

26A-85

HANGLEMEZ - 9.

AP 9374 k).

♩ = 88-92

Hej - csi - ba , csi - csi - ba , Nincs it - hunn a ma - má - ja ,

El - mënt a vá-sár - ra , Hoz ne-ki bá - bot,

Csu-to-rá - ba már - cot , Pi - ci pi - ros e - ge - ret ,

Ki jel - huzza ja sze - ke - ret !

osszúvíz, 1975. II.
Wimmer Margit (1904)

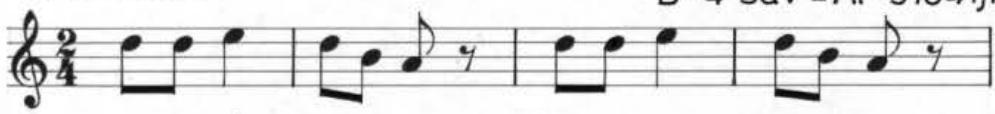
Együd,
lej.: Paksa.

264-85

264-85
497.

[$\text{♩} = 84-88$]

R-RM. 36 szalag
B-4 sáv = AP 9104 ijk) I^G



A - lud-jál , ba-buska , szép tö - rök ba-buska .



Ne - kém is volt égy - szér égy szép ba - bus - ka .



||: El - vit - te ja tö - rök :|| Most is mög - is - mer - né - m
széme { szémöl - csé - röl ,
szömö - ré - röl , ←(II^G)
kar - ja fe - hé - ré - röl .



A - lud-jál ba - buska , szép tö - rök ba - buska .



szóval: A fia mög hallotta , hágatta .

Igal , 1972.
Vajda Jánosné (1905)

Együd,
lej.: Olsvai.

264-86

69.

R-RM.43.szalag
B-2.sáv=AP9105h)II^D

Parlando, rubato [$\text{J} = 104-120$]

Rá-szállott a pá - va (a) Bu-da- pes-ti vár - ra,
Vármé-gye há - zá - ra, ←(I^D)

De sok vi- zet ho-zott A ra-bok szá - má - ra.

Somogyszentrpál-Varjaskér, 1973.
Hosszú Lázár (1898)

Együd,
lej.: Olsvai.

78

332.

 $\text{♩} = 100$

Gr 31/Ac

5)

Bor-sód vit-tem a ma-lom-ba , Asz'szit-tem, hogy tisz-ta bu-za

REFRÉN:

Ej , duj , dujj el , duj , Dunyhám a - lá jó' el - bujj !

Főbb eltérések :

Karád, 1938.
Markaf József (1877.)

Dávid Gyula
Iej.: Paksa.

335.

[♩ = 96]

AP 4038a)

264-85
381.

Szomszédékná ég a vi-lág , Ott vargyák a tiz szél gatyát , Recece , recece .



Varrd még,rózsám,a gatyámat,Lé né jessen majd a nyáron , Recece , recece .

surgó, 1959.
Orbély Teréz (1913)

Együd,
lej.: Olsvai.

148.

Moderato, poco rubato [$\text{J} = 69-80$]R-RM 43. szalag=
B-2.sáv AP9105i)

Mi - kor ju-hász - buj-tár vol - tam,



Hogy égy ki - csit el - a - lud - tam.



Éj - fel - taj - ba föl - éb - red - tem,



Egy bar - mom sincs én - e - löt - tem.

Somogyszentrpál-Varjaskér, 1973.
Hosszú Lázár (1898)Együd,
lej.: Olsvai.

540.-folyt.

26.

26.11.85

Parlando A^5

$A(v)$

Fe-ke-te föld termi a jó bu-zát ...

Parlando

$A(v)$

É-dös-a-nyám, temetőben e-redj ki ...

$\text{♩} = 120-124$

$A(v)$

Bérös-legény bérös lányát szeret-je ...

$\text{♩} = 100$

$A(v)$

Hol jártál az es-te , ci-nége ma-dár ...

$\text{♩} = 92$

$A(v)$

Hun lakik kend,komamászony Rebecser-bebereberebebe...

$\text{♩} = 102$

$A(v)$

Elszökött a siska disznó kilenc malaccával ...

A fenti dallamok - és változataik - közös dallammagja :

két azonos zenei elem (építőkő, dallammag) kissé eltérő végződéssel. (Folytatásuk nagyjából ugyanez kvinttel lejebb .)

422.

Moderato [$\text{J} = 80-84$]R-RM. 36 szalag
A-3 sáv=AP9104f)37.
264-85

A kis Jé-zus a-ranyalma , Bol-dogsá-gos Szüz az any-ja .



Lá - ba - i - val rin-gat-gat - ja , Két kar-já - val á - pol-gat - ja .

Somogyszentrpál-Varjaskér, kb. 1972.
Varjaskéri Jánosné (1921)Együd,
lej.: Olsvai.

264-85

544.

A^5 $A^5(\downarrow)$ $A(v) B$ $A_v(B_v)$

a) Poco rubato $\text{♩} = \text{cca. } 63$

Tambur, Andandó-ri, Tambur, Andandóri ! Tambur, Andandóri, Tambur, Andandóri !

$\text{♩} = 96$

b) $\text{♩} = 132$

Molnár, van-e pénzéd? De, Molnár, van-é pénzéd? Hej, a Sublotomba vane pénzem Csak az életemet fettém!

c) $\text{♩} = \text{cca. } 90$

Hűcs ki, disznó a berék Büly Csak a füle lát-szik. Kanász legény a bokor ba Ményecskével ját-szik.

d) $\text{♩} = 116-104$

- Győri kanász mit főztél? - Tűdőt káboszdá - vol. - Mi-vel rántottál be-le ? - Az anyád valagá - vol.

e) $\text{♩} = 84$

Fehér László lovat lopott A fe-ke-te hegyek a - lól, mindenféle szerszámostá Éspedig a hadnagyurtól.

Parlando

f)

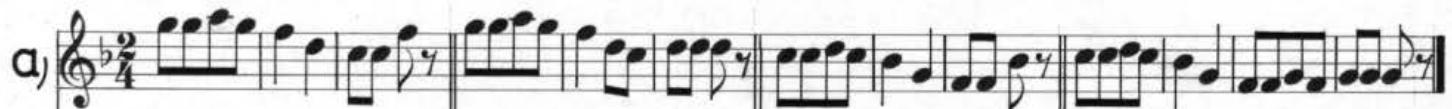
Fehér László lovat lopott A ti-ro-li hegyek a-latt Fehér László lovat lopott A ti-ro-li hegyek a-latt

I. II. III. IV.

A fenti dallamok - és változataik - közös dallammagja, ill. annak "kvint-vikariálásos" formája. I.: a felső fekvésben; II.: együtt saját "zeneizotóp" Páva - magjával felső fekvésben; III.-IV.: ugyanez kvinttel lejjebb, alsó fekvésben.

542.

A⁵... A⁵↓ A↓ A⁵ A⁵↓ A↓ A...B A...B(v)



Volt nékém egy kecském,tudod-é, Ker-be rökesztettem,de látod-e Mégétte a farkas,tudod-é, Csak a segít hagyta,tudod,tudod,fujod-é?



Dunyha,dunyha,dunyha,de puha, Kimaradtál,rózsám alula . Lösz még idő,rózsám, valaha, Elalunnál,rózsám,a-latta.



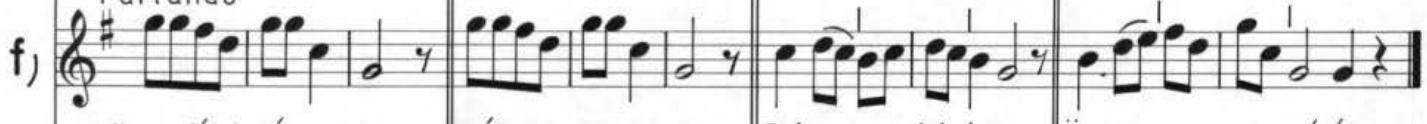
Tur a kis kany,ha gyöpre möhet,Tartok még szeretöt,ha löhet De nem ijjen rondát-remondát Kinek a szoknyája széleáll .



A Nád Jancsi csárdába van , Panduroknak izenve van , Hogy jöjenek hamarossan: A Nád Jancsi csárdába van .



El köll menni,ha jesik is , Ha nehezünkre jesik is . Nehezünkre esik járás , Töled,rózsám,az elvállás .



Mikor gulás-bojtár vol-tam Nyájjam mellett elaludtam . Fölébredtem éféltáj-ba : Egy barmom sincs az állásba .



Nincsen ojan hirés gu-lás , Mint a badacsonyi gulás . Mer van ménese gulája , Van is három szép bujtárja .

Ha
264-85

61.

Poco rubato [$\text{♩} = 80$]

R RM. 13. szalag
A-1. sáv 18=AP9113c)

The musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time, G major, and the bottom staff is in 2/4 time, A minor. The lyrics are as follows:

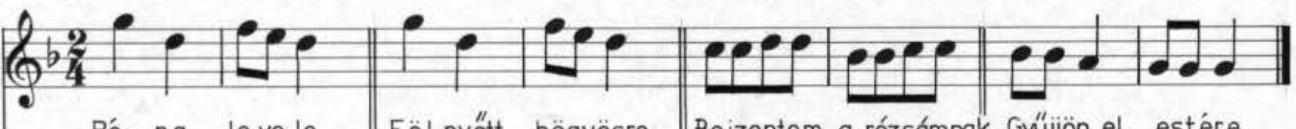
Ki-haj-tot-tam a lu - da-mat, Szépén já - ró , szé-pěn szó-ló
Gon - dos gu-na-ra - mat , Gon - dos gu-na-ra - mat .

Buzsák, 1971.
Kara Lajosné (kb. 1936.)

Együd,
lej.: Tamási.

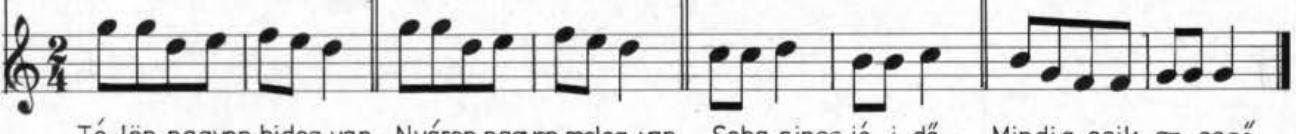
547.

 $\text{♩} = 71$

a) 
 Ré - pa le-ve-le Föl-nyött högyösre . Beizentem a rózsámnak, Gyűjjön el estére.

$\text{♩} = 80$

b) 
 A mi tyúkunk mögbolondult, A fazékba beleugrott . Hej tyutyú , matyorám, Té lőszöl a vacsoram!

c) 
 Té-lön nagyon hideg van , Nyáron nagyon meleg van. Soha sincs jó i-dő , Mindig esik az esső.

66%

HANGLEMEZ - 6.

$\text{♩} = 108-112$

AP 9374 j)

Gój, gój, gó-ji - ca, mér' vé - röss a lá - bod?

Tö - rök gye - rök vág - ta, ma - gyar gye - rök gyó - gyi - tot - ta sip - pal, dob - bal,

ná - di he - ge - dü - vel. Mi - vel vit - te ha - za?

Fe - ne - ket - len kas - ba,

Csi - csis - gat - ta, pa - pus - gat - ta, por - ba hen - tör - get - te.

Hosszúvíz, 1975. II.
Wimmer Margit (1904)

Együd,
lej.: Paksa

541.

*A*⁵ *A*_(v) *B* *A*_(w)
(C)

a) 
Árpám is van, makk is van Majd möghizik a kis kan. Ha möghizik, levágjuk, Majd tarisznyába rakjuk.

b) 
Jaj, de régös-régös-régön Jártam a tapsonyi réton. Jaj, de régös-régös-régön Csölköt meg az babám szépon.

c) 
Léesett a makk a fárú, Mozsgyüttem még atanyárú. Ingem, gatyám de szennyes, Magam vagyok szerelmes.

c) Eltéresek:

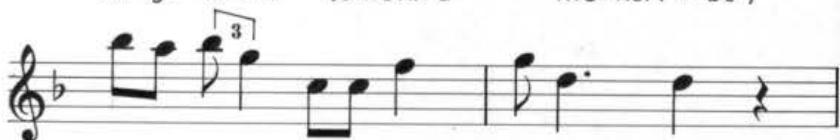
89.

[♩ = 72]

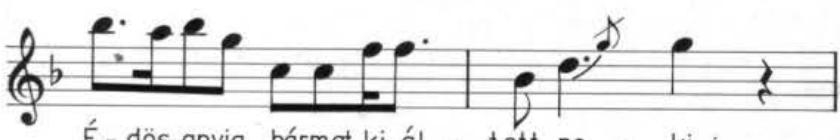
MF 4527b)



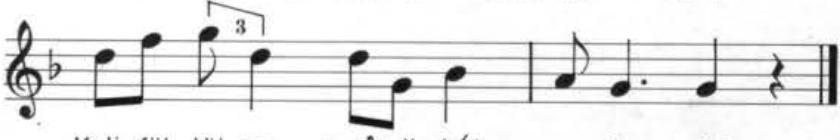
Ri-gó Vë-ra lémönt a kis-kert - be ,



Lë-fe - küdt a ró-zsa-fa tö-vé - ré



É - dös-anyja hármat ki-ál - tott ne - ki :



Kelj föl Vil-ma , mer? mëg-lát va - la - ki .

Törökkoppány kb.1937.
asszonyBalla Péter,
lej.: Paksa.

323.

AP 3148e)

15.
264-86Parlando [$\text{♩} = 90$]

1. Üröm, üröm, fe-hér üröm,
2. Elmöhetsz a há-zam e-lőtt,
- Égy vénasszony az i - ri - gyöm .
Ném vigyázlak, mind ez- e - lőtt .



- (de) Azt is tudom mér i-ri-gyöm : Hogy a lá-nyát ném sze-re-töm !
(de) Lám, eze-lőtt vi - gyáztolak, Szivem uj-jult, ha lát - to-lak !

Főbb eltérések :



Elmöhetsz vigyáz- Szivem ujjult ha

Csurgó, 1959.
Vass Sándor (1890, Somogyudvarhely)

Olsvai.

HANGLEMEZ - 22.

Parlando, rubato, quasi recitativo $\text{♩} = 152-160$ AP 9369d)

1. 0, én el-hagyatott fájdalmas Szüzanyám, Hol-tig árva leszék, ha Té nem nézel rám.
 7) — 9)
 8) 10) 11) — 12) 13)

Mér nincs a világban, aki mëghallgasson, Vagy égy vigasztaló szót énnékem adjon!

Eltérések:

1a) 1b) 2) 3a) 3b) 4) 5) 6) 7) 8)
 9) * 10) 11) 12) 13) *

a 2.vsz.-tól végig ezek szerint éneklj :
 ez a helyes alak, a legelső kezdés
 pedig kicsit lámpalázas.

2. Hétéves koromba árvára maradtam,
 Mindkét szüleimtől egyedül hagyattam.
 Maradt még életbe' jegy gazdag nagynéném,
 Kit gondviselőül rendéltek énmellém.
 (a dallam második felére :)
 Ugy, mint az férfinek, gondomat viseli,
 Gyénge két arcomat naponkin' megveri.
 3. Már többször kiméntem én a temetőbe,
 Jó szüleim sirját siratgattam rendre.
 Zokogval-jajadval föl-fölsöhajtottam:
 Kelj föl, édesanyám, siro hangon mondtam.

4. Még életben voltál, tőled azt hallottam:
 Hogy Mária árvák édesanyja, tudtam.
 Kelj föl, édesanyám, csak éggyet szólj hozzáám,
 Mindjárt örömrre gyul kisirdogált orcám.
 5. Jaj, de nem hallotta, hiába zokogtam,
 Néma kérésztjénél jába kiáltottam.
 Mer'a halál álmát oll méllen alussza,
 Hogy árvája szavát még sém hallgathatja.
 (a dallam második felére :)
 Né hagyd el, Szent Fiam, de jén sém hagylak el,
 Még is jutalmazlak örök dicsőséggel !

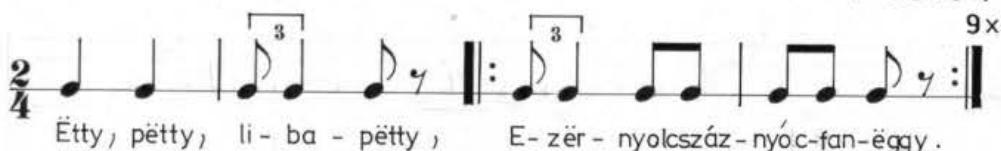
Nikla-Hódoshát, 1975. II.
 Horváth Györgyné
 Kesztyűs Erzsébet (1898, Gyugy)

Együd,
 lej.: Paksa.

HANGLEMEZ-7.

 $\text{♩} = 108-116$

AP 9373i)



Étty, pëtty, li - ba - pëtty , E- zér - nyolcszáz - nyóc-fan-égyy .



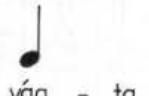
A kis - asz-szon Pozson - ban



Selmét lo-pott a bót - ban .



De a bol-tos ész - re-vette ,



Mindjárt po-pon

vág - ta .



En-gém né bánt - son az ur ,



Mert az a-pám

föl-des-ur .



Ha jaz a-pád

föl-des - ur



Selmét lopnyi

né ta - null !

Bize, 1975. II.

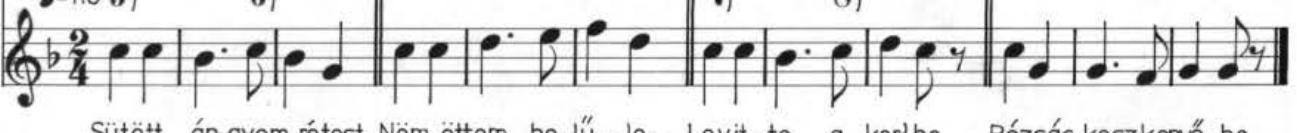
Amsztmann Lajosné,
Kránicz Vilma (1911, Kelevíz)Együd,
lej:Paksa.

543.

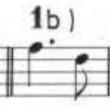
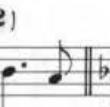
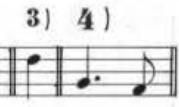
$\Gamma a-b) A^5; c) A$ — $a) A^5; b) A; c) A_v^5$ — $A_{(v)}$ — $a) A_v; b-c) A_{(5)}$ —

a) 
 É-va , szí-vem É-va , Most é-rik a szil-va . Te-rít- ve az al-ja , Fölszödjük haj-nal-ra .
 J=88 1) — 2) — 3) 2) — 4) —

b) 
 Itt is ké-ne lén-ném , El is ké-ne mén-ném , Szégyent félre tenném , Mégis ha-za-menném .
 J=110 5) 6) 7) 8) —

c) 
 Sütött án-gyom rétest , Ném éttem be-lú-le . Levit-te a ker-be Rózsás keszkenyő-be

b) Eltérek:

1a)  1b)  2)  3) 4) 

c) Eltérek:

5) 6) 7) 8) 

50.

R-RM.15.szalag

B/o.29.sz=AP9120h)

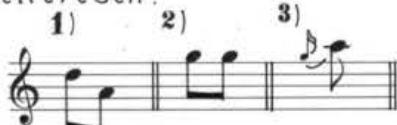


Ho-vá, ho-vá, há-rom ár-va ? Elmégyünk a te-me-tő-be .



Elmegyünk a te-me-tő-be Jó a-nyánknak sirhal-má-ra .

Főbb eltérések:



2.-ték a

Torvaj, 1970.
Kottán Józsefné (kb.1904)Együd,
lej.: Tamási.

176.

R-RM.51.szalag
B-2.sáv=AP9107a)

$\text{♩} = 76$

432

I - haj - ja , Vi - dám há - zán még - kezd - ték az a - ra - tást,
 El - vág - tak a fo - goj - ma - dár jobb szár - nyát .
 3)
 Fo - goj - ma - dár , jaj, de bus a szárnyá - jér,
 I - haj - ja , én is buzs va - gyok a ked - ves ba - bá - mér.

Eltéresek:

1) 2) 3)

2.felül 2. kepés ara-2. Én is
- pés a -

Nikla-Hódshát, 1973.

Virág Gyuláné Horváth Erzsébet (1922, Gyugy)

Együd,
lej.:Paksa.

HANGLEMEZ - 8.

AP 9373j)

$\text{♩} = 108$

En - tén - dé - nusz , Mó - rë - kë - dé - nusz .

Mó - rë - kë , di-ki-de-ke , E - le - ve - le , bam - busz - ka !

Bize, 1975.II.

Amsztrmann Lajosné
Kránicz Vilma (1911, Kelevíz)Együd,
lej.: Paksa.



HANGLEMEZ - 10.

$\text{♩} = 164-152$

AP 9372d)

$\frac{2}{4}$

Poco recitativo, $\text{♩} = \text{cca } 304$

Ad-jon Is-te' hogy töb-be-ket is még-ér-hes-sünk né il-len
bu-val-bá-nat-tal, ha-ném ör-ven-de-tés na-pok-kal !

Giusto $\text{♩} = 152-160$

$\frac{2}{4}$

Recitativo, $\text{♩} = \text{cca } 360-400$

$\frac{2}{4}$

A kétök diszna-já-nak akkora orgyája légyen, mind a mestörgé-reñ-da !

$\frac{2}{4}$

Ké-tök diszna-já-nak ak-ko-ra szalo-nája légyen, mind a gyuró-dész-ka !

Giusto, $\text{♩} = 152-160$

$\frac{2}{4}$

Kity-koty, kity-koty, ge-le-go-nya ket-tő, Nekém izs van ket-tő a lá-nyok-hó lek-tyő.

Recitativo

$\frac{2}{4}$

A kē-tök disz-na-já-nak any-nyi zsir-gya lē-gyen, mind a kud-ba ja viz !

Giusto, $\text{♩} = 168-172$

$\frac{2}{4}$

Kity-koty, kity-koty, ge-le-go-nya ket-tő, ne-kém izs van ket-tő.

HANGLEMEZ -10.- folyt.

58.

Recitativo

264-88

A kē - tōk asz-szonyá-nak annyi csirkéje légyen,mind a Balaton partján a kavics !

Giusto $\text{♩} = 184-172$

Kity - koty , kity - koty , ge - le - gonya ket - tő , ne - kém izs van ket - tő .

Recitativo

A kē - tōk asszonyá - nak akkora csöcse légyen,minda JobbágY Ferkó bácsi bundássapkája !

Giusto $\text{♩} = 184-176$

Kity - koty, kity - koty , gelegonya kettő , Nekém izs van ket - tő , A lá - nyok - hó lek - tyő .

Kál - ha vál - lán szür - ke macska , Basz - sza még a há - zi - gaz - da !

* tévesztés

Somogyzsitfa, 1975. II.

Tislér Antalné

Simon Teréz (1898, Szenyér)

Együd,
lej.: Olsvai.

HANGLEMEZ-21.

Poco parlando $\text{♩} = 88$ AP9158d)

1. Ki - haj - tot - tam lu - da - i - mat A zöld pázsit - ra,
 Ar - ra mënt a bi - ró fi - a , Kö - zi - bik do - bott.
 Ar - ra mënt a bi - ró fi - a , Kö - zi - bik do - bott.

Eltérések:

1a) 1b) 2a) 2b) 3a) 3b) 3c) 3d)
 3e) 4a) 4b) 5)

<p>2. j Eltalálta biró fija </p> <p>Szép gunaramat , </p> <p>Agyondobta biró fija </p> <p>Szép gunaramat . </p>	<p>4. Kihajtottam ludaimat </p> <p>A zöld pázsitra , </p> <p>Agyondobta biró fija </p> <p>Szép gunaramat ! </p>	<p>6. A lábáért, biró gazda, </p> <p>Égy aranyvesszőt , </p> <p>A szárnyáért, biró gazda </p> <p>Aranylegyezőt . </p>
<p>3. Mért jöttél szép llona Az én házomba ? </p> <p>Azért jöttem, biró gazda , </p>	<p>5. Mit kivánsz, szép llona Szép gunaradér ? </p> <p>Minden tolla, száz tollájér </p> <p>Eggy-eggy aranyat . </p>	<p>7. A májjáért, biró gazda </p> <p>*Eggy aranytálot , </p> <p>A segír, biró gazda </p> <p>Eggy aranygyürüt ! </p>

A kend házába : *pillanatnyi tévedésből a dallam két utolsó ütemére énekli. A népdal tudatos újra-előadói természetesen a helyes teljes dallamformában énekeljék ! Együd, lej: Paksa.

Szenyér, 1975.I. Gaál Istvánné Németh Mária (1913)

554.

a) | CC CC $\overset{\text{(C)}}{\text{C}}$ γ { || *vagy* | CC CC $\overset{\text{(C)}}{\text{C}}$ { || *vagy* | CC C C { ||

vagy | $\overset{\text{(C)}}{\text{C}}$ C C { || *esetleg* | C C C C { ||

b) | CC C $\overset{\text{(C)}}{\text{C}}$ { || *vagy* | CC C $\overset{\text{(C)}}{\text{C}}$ { ||

c) | CC CC { ||

555.

A) $(\frac{4}{4})$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}.$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ { || $(\frac{4}{4})$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}.$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ γ { || $(\frac{6}{8})$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ γ , || $(\frac{4}{4})$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}.$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ { ||

B) $(\frac{4}{4})$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ { || $(\frac{4}{4})$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ γ { || $(\frac{6}{8})$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ γ , || $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ { ||

$\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ $\overset{\text{V}}{\text{C}}\text{C}$ { ||

65.

56

Rubato [$\text{J} = 80$]

AP 4038g)

264-86

1. Rá-szállott a pá - va Vármé - gye há - zá - ra.
Vi - zet ho-zott szé-gény Rabok-nak szá - má - ra

Elterések:

1a)

1b)

2a)

2b)

Is-ten tudja - ketten Mikor Róllam
- gatják

Csurgó, 1959.
Borbély Teréz (1913)

Együd,
lej.: Olsvai

33.

Parlando [♩ = 73]

AP 4040e)

57

267-85



Fe-hér László lo-vat lopott ,

Ki-lenc zsandár beki - sér - te .

Ez-tet Anna

méghallot - ta ,

El-mént a bőr - tön-aj-tó - ra .

Eltérés:



Csurgó, 1959.
Borbély Teréz (1913)

Együd,
lej.: Olsvai.

404.

Poco rubato, parlando [$\text{J} = 100-105$]

2)

3)

R-RM. 2.szalag=
AP9120de)

Ujj-esz-tendő víg-ság-szerző Most kezd ujjul - ni

Uj-ju - lás - kor vig ö - röm-mel Most kezd hirdet - ni.

Eltérések:

1) 2) 3) 4)

5) 6)

3. Alsó 3.Di- 2 Elkezdtek lenni 2. Legyetek hát 3.-det, Té 2.hive - ji , Áldott hi-ve-ji
4. Bő bu- 4. Ékesítsd óket

7.) 4. Áldjad népedet !

Rinyakovácsi, 1971.
Göncz Sándor (1909)Együd,
lej.:Olsvai.

206.

R-RM. 26. szalag
A-oldal=AP9121e)

Poco parlando, $\text{♩} = 88$

Ka-pozs-vá-ron mög-ver-ték a réz-do - bot,

Ki-jad-ták a szi-go-ru pa-ran-cso-la-tot:

El köll menni a csa-tá-ba,

Csol-kot mér-ad-tam szép szádra, an-gya-lom!

Főbb eltérések:

1) 2) 3)

ja ba-bámat
én a kozák

Szenna, 1973.
Zóka Gyurkó Jánosné (1904)

Együd,
lej.:Paksa.

54.

AP 2532c)

60.
264-86Poco rubato $\text{J} = 88-84$ 

A/1. Mi - kor az Ur Jé - zus E-zenn a Föl-dön járt ,



Ná - zá - réd vá - ros - ban Szál-lást, hogy ném ta - lát .

Poco rubato $\text{J} = 88-90$ 

B/1. A dus-gaz-dag la - ko - dal - mát mos-tan tart - ja

REFRÉN:

Ó, hol vagytok , Ve - le m-tár - su ro - ko - na - im ?
hogy ném szántok

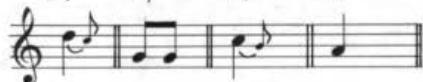
2. Áspiski - gyók rut ol - pi - ók Karja - i - mat majd lë - rágják. REFRÉN

3. Ménj el, Pé - tör , ro - ko - nok - hoz , Kiáltsd, hir - desd dusgaz - da - got . REFRÉN

4. Vannak annak ro - ko - na - i , { Ta - nit - vás - nyok , ki ok - ta - ti. REFRÉN
{ Is - me - rő - si , jó - ba - rá - ti. REFRÉN

Főbb eltérések:

1) 2) 3) 4)



Csurgó, 1959.

Borbély Jánosné Balogh Julianna (1890, Kadarkút)

Olsvai.

78

HANGLEMEZ - 4.

$\text{♩} = 112$

AP 9373 h)

A - ra a - lá be - ke - rit - ték égy kisz vár t ,

A - ra mëgy az i - ro - da - ji kocs - má - ros ,

Jobb téné - këd , é - dës ró - zsám , min' né - këm ,

Té - gëd sze - ret az én mät - kám , ném én - gëm .

||: É - re zsejëm , pet - re - zse - jëm , happ,happ , happ :|| happ !

* negyed - értékenként taps.

Bize, 1975.II.
Amszmann Lajosné, Kránicz Vilma (1911, Kelevíz)

Együd,
lej:Paksa.



HANGLEMEZ - 23.

Parlando, poco rubato, $\text{D} = \text{cca.} 168$

AP 9369f)

1) (n) 2) 3)

1. A fé-nyés nap immár lenyu- godott ,

(n) 4) 5) 6)

A föld szi-ne sö-tét-re ma - ra-dott .

7) — (↑) 8) (n) 9) 10)

Nap - pa-li fény éjjelre vál - to-zott ,

11) (↑) 12)

Fá - radtaknak nyugo-dal-mat ho-zott .

Eltérések :

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)

7a) 7b) 8) 9a) 9b)

9c) 10) 11a) 11b) 12a) 12b)

2. Minden embér megy nyugodalomra ,
Az Istenről kiréndélt álomra .
De jén Uram, ugy mégyék ágyamba ,
Mintha mennyek gyászos koporsómba .

3. Az ágyamba zokoval költözöm ,
Vánkosomat könnyemmel öntözöm .
Hosszas álom érheti szemémet ,
A kokasszó hozhatja végemet .

4. Napkelelől egész napnyugtajig ,
Benned bizom, Isteném, fáradtig .
Ha megölsz is, mégis benned bizom ,
Szend vérédre futok, ha szomjazom .

5. Noha jén már erős és friss vagyok ,
Már magamnak több napot nem hagyok .
Ha megtartasz holnapi napodra ,
Nem fordítom azt megbántásodra .

6. Ne szólits ki, jUram készületlen ,
Vezess előbb az enyhítő helre .
Vezess előbb az enyhítő kutra ,
Ugy bocsáss el, Uram a nagy utra .

7. Ábrahámtol az Ur csak azt kérte ,
Hogy mindenkor járjon el eléje .
Én is, Uram, csak ezzel fizetek ,
Fölségédnek hálát énekéllek .

Nikla-Hódoshát, 1975. II.

Horváth Györgyné

Kesztyűs Erzsebet (1898, Gyugy)

Együd,
lej.:Paksa.

73

264-85

202.

[♩ = 96]

R-RM.43. szalag
B-2.sáv=AP9105f)

Sej, őrmester úr, álljon a jobb szárnyá - ra ,



Vezes - sen el minket az ál - lo-más - ra .



Mer' mi - ér - tenk jön a vonat sebés - sen ,



Sej, de , ti még , lá - nyok, sirjatok kë- serves - sen .

540.

641

26/85

a) *Parlando* $\text{♩} = 87$ A⁵ | A^{5(v)}

Rö - pülj páva , rö - pülj ...

b) $\text{♩} = 152$

É - va , jÉ - va , jÉ - va ...

c) $\text{♩} = 77$

Há-la Is-ten makk is van...

[d] $\text{♩} = 104$

Hej , Du-ná-rúl fuj a szél...

[e] $\text{♩} = 104-116$

É-dös-a-nyám mondta né-kóm...

f) *Parlando* [♩ = 112]

A Nád Jancsi csárdába van ...

g) $\text{♩} = 100$

Zöld á-gat é- szik a kecske...

48