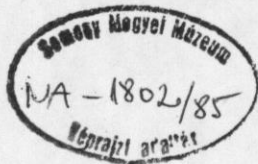


209-85

LEKTORI VÉLEMÉNY SÁFRÁNY ZSUZSA:A KAPOSVÁRI RIPPÉRÓNAI

MUZEUM GYUFATARTÓI

C;MUNKÁJÁRÓL



Sáfrány Zsuzsa a JPM köteteiben már hagyományos pásztorművészeti tárgykörbemutató sorozat folytatásaként dolgozta fel a Múzeum gyufatartó gyűjteményét. A bevezetőben rövid összefoglalót ad a déldunántuli pásztorművészet helyéről a népművészet egészében, technikáinak ~~kialakulásáról~~ ^{fejlődéséről} a pásztorok kezén, legjellegzetesebb motívumairól. A gyufatartók ismertetését :szerkezet-technika-diszitmény sorrendben tárgyalja. Kiemeli azt, hogy a legkorábbi datált tárgyak 1897-99 közötti időből vannak; már domboru faragással készült a legtöbb gyufatartó, s arról is ír milyen jelentős mennyiségben gyűjtöttek Somogyból gyufatartókat /Néprajzi Múzeum 200 db-ja között 84 Somogyból./ A tárgy alapszínének és diszítésének összefüggéseit, mintakincsét is elemzi.

A dolgozatot megjelentetésre alkalmasnak tartjuk, de inkább a Somogy megyei Múzeumok Füzeteiben. A feldolgozás érdekes, figyelemreméltó, a szerző tudja mindazt, amit a témáról ismerni kell. Elméleti téren ilyen kevés anyag birtokában nem hozhatott újat. A ma élő faragók kikérdezése esetleg hozhatott volna új adatokat és szempontokat.

A téma ügyes összefoglalása, szép ábrái, s nem utolsósorban jó stílusa érdemessé teszik a megjelentetésre.

A népművészet kutatói ezáltal könnyebben hozzáférhetnek Múzeumunk kisszámu, de szép és jelentős tárgycsoportjához.

- 1.o. "Az állattartás népünk egyik ...stb mondat kihagyandó
vagy átfogalmazandó
- 3.o..a szerkezeti résznél kellene elemezni általában a
fazarak szerepét a pásztorművészeti tárgyakon
u.i.a karclozás és spanyolozás kialakulási sorrendje
a vitatott
- 5.o. a mintakincs ,kompozíciók ismertetésénél egy-két
mondattal be lehetne venni a szögletes formájú
tükrösök mintakincséből való kiindulást.

Kaposvár, 1974. márc. 24.

Knézy Judit
Knézy Judit

muzeológus

239-8