



ÖSSZTÖ: KNEZY SUREN

ÖSSZTÉS IDEJE:

TART.: MEGJEGYZÉSEK A BARCSI NÉPRAJZI
KÖLLITÁSSAL KAPCSOLATBAN

2 lap

FOLYORÁSI MUTATÓ: BARCS

SÁK MUTATÓ: XXIX

PAPÍRIPARI VÁLLALAT



KISKUNHALASI GYÁRA

LELTÁROMÁS

ÁTVEZETVE AZ EGYS NA-36/83-AS TÉTELE ALÓL.

Rippl-Rónai
36-83

A kiállított tárgytól nincs jegyzék, különösképpen a kölcsönkértekről.

A két szobát át kell rendezni.

Somogy Megyei Múzeum
MA-1654/83
Néprajzi adattár

A horvát szoba: ide a régiesebb ácsolt ládat kellene berakni, amilyen a barcsi raktárban is van Lakócsáról vagy környékéről. A sifonérra bucsus tárgyakat, a falra szentképeket kell tenni.

A nagyméretű fotónak nincs helye a szobában. Az ágy felvetése "magyaros". Lakócsán, Potonyban, Tótujfaluban, Szentborbáson sajátos ágyfelvetési mód volt. Erre vonatkozóan a Rippl-Rónai Múzeum Néprajzi Adattárában a tárgyi néprajzi dossziékban az illető községek anyagában található az 1920-30-as évekből való felvételek - többek között Gönyey Sándor jóvoltából - amelyek alapján a horvátos ágyfelvetést el lehet készíteni. Ugyancsak van felvétel az ágy alá tólt "supi" azaz pótágy berendezéséről is. Esetleg el lehetne helyezni egy keringőlőt vagy jártatót/horvátul vrtlka/is.

A szülői szobával kapcsolatos adatokat özv. Máyer Györgyné, Kosztica Katalin - jelenleg teremőr - kikérdezésével, valamint Szülőkon megfigyelések alapján nyertem.

A szülői szobába régiesebb törölköző és ágyterítő kell. Ezek kívül kell tükör, szentképek, szenteltvíz tartó. A törölközőt nem lehet kiterítve tenni a falra, hanem kendőtartóra rakandó. A ládára is törölköző van terítve.

Nagyobb családnál a lakószobában sarokpad volt, emellé még több szék is kell. A pad fölött családi képek voltak a falon: katonakép, esküvői kép. A hátsó falnál a két ágy fölött szintén képek: középen vagy kereszt vagy kép, azaz Krisztus a Golgotán; egyik oldalt Jézus Szive, másik oldalt Mária Szive, úgy, hogy egymás felé néznek. Szélül baloldalt olyan kép, amelyen órangyal kisgyermeket kísér át

a víz felett deszkán, jobboldalt vagylagosan Szt Erzsébet, Anna, Szt Lőrinc, Szt Pál, Szt József, Szt Vendel vagy Lurdesi Mária. Néhány helyen még a 40-es években is látható volt középen a feszület alatt párban u.n. Spiegelbilder, azaz tüköralapra festett kép. Állítólag egyikét, másikat még az óhazából hozták.

A két ablak közé az utca frontra esküvői képet szoktak tenni.

A pad végéhez, a két ablak közé, az utca frontra láda került.

Az ágyak közé, ha nagy volt a hely, széket tettek. Az ágyterítő apró virágos kék karton Németországból. Az ágy "supis", azaz kerekeken gördülő pótágy van alátólva. Erre szükség volt a sok gyermek miatt.

A bejárati falra került a tükör és a fali fogas.

Parádés szoba esetén az ablakok közé fiókos sublótot tettek, ennek a tetején szobrok, órangyal, talpas kereszt, gyertyatartó párban, Jézus és Mária szobra.

A viseletes bábuk mögött nagyon kopott a fal, oda az illető községre vonatkozó fényképeket kellene tenni akár viseletes, akár épületfelvétel, vagy szobabelső vagy tájkép /Lakócsa, Dombó, Szulók, Darány, Udvarhely, Barcs/ maximum 6 db-ot. A dombói menyecske-re kötenyt és kontyot kell feltétlenül tenni, mert így félig kész csak.

Knézy Judit