

STÚDIO: HOKÁNTI BAKNA

STÚDIÓS IDEJE: 1979.

TART: ÉLŐ MŰLT - A BUZSÁKI TÁJHÁZ
(MŰSÁGCIKK)

1 lap

FŐLDRAJZI MŰTATÓ: BUZSAK

SÁK MŰTATÓ: XXIX ,

PAPÍRIPARI VÁLLALAT



KISKUNHALASI GYÁRA

LELTÁRONS

ÁTVEVETVE AZ ÉGTS. LTK. 4172-es TÉTELE XOL

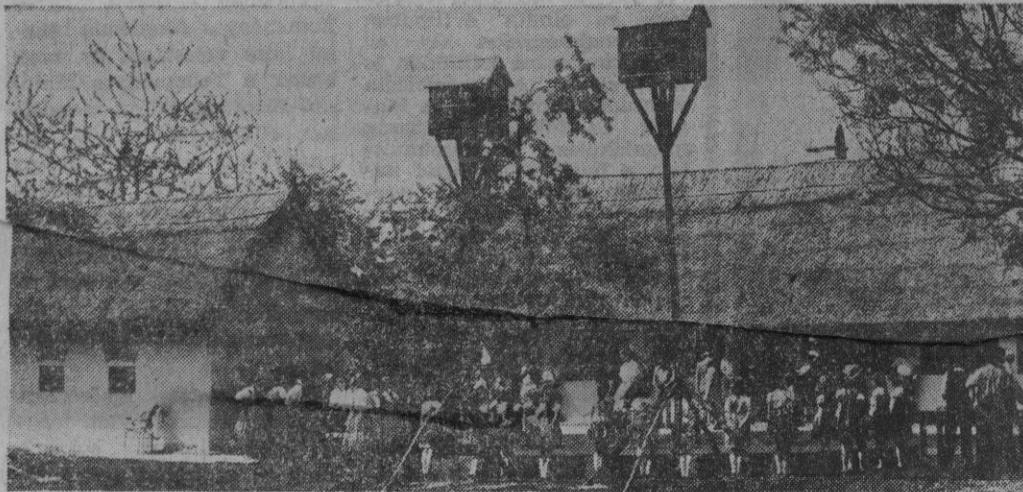


4172
Elő múlt

Somogy Megyei Múzeum
LA-1277
Néprajzi osztály

11/9/ 86

A buzsáki tájház



A falu központjában, a Táncsics téren megnyílt a népművészeti tájház. Messzi országokba is eljutott a buzsáki hímzések híre, sokan ezért úticéljuknak is tekintik, hogy fölkeressék azokat a házakat, ahol még találhatóak öreg szőttesek, illetve él a hagyomány. Napjainkban nyolcvan asszony dolgozik a Dél-balatoni Házipari Szövetkezetnek. Idegenforgalmi látványosság a buzsáki búcsú is, a vásári forgatag sem lenne, ha nem élné a népművészet.

Tegnap délelőtt hangulatos műsor keretében — a marcali Baglas Népi Együttes közreműködésével — *Tóth Károly*, a megyei tanács elnökhelyettese adta át a buzsáki népművészeti tájházat.

Három épületből áll a még sok tekintetben kihasználatlan zöld területen fekvő tájházegyüttes. A lakótelek az épületeivel és a hozzá tartozó kerttel egy jómódú parasztcsaládé volt. A főépület — ahol valamikori lakóinak az életmódját idézik a kiállított múzeumi tárgyak — tömésfalú, vaskos melívédvel, szögletes, féloszlopokkal díszített. Középső helyisége korábban füstökonyha volt — mai berendezése is ezt mutatja —, elől az úgynevezett tiszta szoba, a másik oldalon a lakószoba húzódott. Mind a két szobát egyébként a konyhából fűthető mázas szemeskályha melegítette. A lakószobát a XIX. század végi állapotoknak megfelelően állították helyre, a konyhától jobbra eső szobában Buzsák régi népművészetét és a mai népi iparművészetét csodálhatjuk meg. A lakótelken a hidast és a tyúkólat kivéve megmaradtak a gazdasági épületek, a telek végén keresztben álló istálló-pajta, pincével egybeépített magtárkamra a XX. század elején épült. Egy másik épületben kapott helyet a Siotour árusító helye, ahol megvásárolható buzsáki hímzések, faragások közül válogathatnak a látogatók. Az ajándékbolt választéka sokrétű, a szövetkezet asszonyainak a termé-

keit mind ide hozzák eladásra. Reméljük, nem is fogy ki a készlet sohasem.

Buzsák népművészetén nemcsak ennek a községnek a hagyományait értjük, hanem ide tartozik stílusába a táskái, a tótszentpáli és a varjaskéri lakosság körében elterjedt hímzés is. A buzsáki és a környékbeli asszonyok maguk szőtték len-, kender vásznaikat. Ezek díszei főként vörös, vörös-kék, vagy bordó, ritkábban pedig több színnel készültek. 1902—1905 óta kezdtek egyébként foglalkozni az asszonyok a hímzések eladásával. A község neves faragói közül *Boszkovics János* és *Karai Lajos* szép munkáiban gyönyörködhetnek a kiállítás látogatói. A gyerekek figyelmébe ajánljuk falusi játékaikat, a főleg kukoricaszárból készült kedves figurákat.

A megnyitó alkalmából a nyolcvan szövetkezeti dolgozó közül négyen eljöttek, hogy a helyszínen bemutassák, nem boszorkányság a boszorkányos öltés...

Váradi Jánosné, *Filó Istvánné*, *Hegedüs Jánosné* és *Gyáris Ferencné* készülégesen válaszolt az érdeklődők kérdéseire.

Dr. Boross Marietta néprajzos, a Siotour főmunkatársa jegyezte meg:

— A kiállítás legavatottabb kritikusa maguk a buzsákiak.

Kovács Sándorné az első között volt kíváncsi a kiállításra.

— Ha még valami hiányzana innen, szívesen odaadom, hogy minden a helyén legyen...

A kiállítást *dr. Knézy Judit*, a Rípl-Rónai Múzeum néprajzosa és *dr. Boross Marietta* néprajzos rendezte. A porta helyreállítási tervét *L.*

Szabó Tünde készítette. A tájház anyagát a megyei múzeumok igazgatósága és a Népi Iparművészeti Tanács bocsátotta a buzsákiak rendelkezésére.

A Siotour igazgatója, *dr. Fodor János* azt is elmondta, hogy bekapcsolják az idegenforgalomba a buzsáki népművészeti tájházat, a csoportok érdeklődését főlhívják Somogy újabb nevezetességére, s ott műsoros rendezvényeket is tartanak a nyáron.

Horányi Ba

