



Ötlető:

Ötletés ideje: 1974.

TART.: ÚSSÁGCIKKO (DÉLDUNÁNTULI MÉRŐMŰ. HÉT)

1 lap

FÖLDRAJZI MŰTATÓ, KAPOSVÁR

STATISZTIKAI MŰTATÓ, XXIX)

PAPÍRIPARI VÁLLALAT



KISKUNHALASI GYÁRA

LELTÁRBA'S

ATUEVETUE AZ EGYSEGE'S LTK. 3178-as TETELE ALÓL

Folklórest, vita a népköltészetéről



A Dráva együttes műsorából.

Somogy népköltészetéről rendezett vitával fejeződött be tegnap a négy megye tudományos tanácskozása.

Csütörtökön este somogyi folklórest volt a *Latinca Sándor Megyei Művelődési Központban*. A műsor, melyet *Olsvai Imre* népzenekutató vezetett, alkalmas volt arra, hogy a tegnapi tanácskozáson a népköltészet mellett szövege kerüljön a közművelődés is — pontosabban a folklór szerepe mai életünkben. A csütörtöki folklóresten többek között a *kaposvári Tóth Lajos Altaiános Iskola* kamarakórusát hallottuk, műsorukat somogyi népdalcsokorból állította össze *Zákányi Zsolt*, a *Kaposvári Fonómunkás Kiszszinpad* irodalmi összeállítása, a *Vasrvert fohász* — *Vértés Elemér* dicséretes munkája — is példa lehetett volna annak kimondására tegnap, hogy bátran, az eddigieknél bátrabban nyúljanak amatőrök a népköltészethez.

A műsorban helyet kapott a *Fehér László* című népballada két változata is, *Együd Árpád* gyűjtéséből. A *törökkoppányi menyecskekórus*, a *miklósi német népi együttes*, a *Dráva délszláv népi együttes*, valamint a *Somogy Táncegyüttes* szerepelt még az összeállításban.

Tegnap délelőtt *Együd Árpád* marcali múzeumigazgató előadásával folytatódott az V. dél-dunántúli népművészeti hét programja. *Somogy népköltészet*e című előadása arra a több évtizedes fáradhatatlan gyűjtőmunkára támaszkodott, melynek publikációjára sem kell már sokáig várunk. *Együd* mintegy háromezer népköltészeti alkotást gyűjtött

össze, ennek a fele lejegyzett formában máris hozzáférhető, ami a további kutatások nélkülözhetetlen feltétele.

Nem tudtam meghatódottság nélkül hallgatni adatközlőinek, *Tischler Antalnének*, *Káplár Mihálynének*, *Domsa Józsefnének*, *Gál Istvánnének* és ifj. *Sümei Györgynének* élvezetes előadását. Mielőtt végképp a hangszalagtárba vonulnak ezek a lejegyzett népköltészeti alkotások, tisztelettel hajtunk fejet azok előtt, akik megőrizték számunkra múltunk különös tükörképét.

Dr. Katona Imre, a Néprajzi Intézet munkatársa egy torzra sikerült kép kisimításával kezdte korreferatúmat.

— *Az intenzív gyűjtőmunkának még mindig korlátlan lehetőségei vannak*. *Együd Árpád* munkássága erre is példa — mondta. Majd arról beszélt, hogy sem hazai, sem határainkon túli elszigeteltségtől nem kell tartani. Somogy sikere a népköltészetgyűjtésben országos visszhangra talál, és a magyar folklór — a hozzá kapcsolódó tanulmányok — útja nyitva van világszerte.

Dr. Katona Imre kimondatlanul is érintette a dél-dunántúli népművészeti hetek célkitűzését, amikor arról beszélt, hogy ma többet tudunk például a sámánizmusról, mint annak idején a sámánizmust üldöző egyház.

Olsvai Imre népzenekutató viszonylag széles áttekintést adott a somogyi népköltészetgyűjtők munkásságáról, beszélt *Vikár, Bartók* és *Kodály* itteni tevékenységéről.

A felszabadulás után a megelőző időkhoz viszonyítva szervezettebben indult meg a gyűjtés, ennek a munkának a részese ma is *Olsvai Imre*. Nép-

zenekutatói tapasztalatainak a birtokában tett javaslatot a mai gyűjtőknek arra, hogy mivel foglalkozzanak. Ú. n. ritka típusú népköltészeti alkotások, tárgyak gyűjtését szorgalmazta — a munkásmozgalommal kapcsolatosakat is. Olyan érdekes hangszereket, mint például a hosszúfurulya, botfurulya, meggyfakéreg.

Dr. Király Lajos, a kaposvári tanítóképző docense nyelvészeti szempontból szólt hozzá a népköltészeti vitához. — *A népköltészet és a néprajzi kutatása szervesen kapcsolódik* — mondta többek között. Erőre a kapcsolatról rövid történeti áttekintést adott. És szólt a mai gondokról is, arról, hogy miként lehet összeegyeztetni a nyelvjárási jelölést az olvasói érdeklődés megtartásával. Azaz: az ilyen publikációknál is törekedni kell az olvashatóságra; ezeket nemcsak szakemberek veszik kezükbe. A vidéki kiadványok szerkesztőinek és szerzőinek is Akadémia állásfoglalása szerint kellene dolgozniuk.

A csütörtökön megvitatott nagyszerű munka szerzője, *Erdélyi Zsuzsanna* tegnap ismét felszólt. *Andrásfalvy Bertalan*, a Dunántúli Tudományos Intézet munkatársa, a tanácskozás elnöke összefoglalójában nem értékelhette másképp a tanácskozást, mint hogy eredményes volt. Megállapításával abban is egyetértünk, hogy méltatlanul nem esett szó a népköltészet mellett a közművelődésről.

Tóth Jánosnak, a városi tanács elnökhelyettesének rövid zárszavával ért véget a tudományos tanácskozás, melyet este a négy megye folklórestje követett.

Horányi Barna