

GYŰJTŐ: SZÉKELI BALÁZSNÉ

GYŰJTÉS IDEJE: 1975.

TART.: A LEGŐSIBB NÉPMŰVÉSZET A FAFARAGÁS

40 lap, 8 pte

FŐLORRÁSI MUTATÓ: ZANÁRDI

SZÁMUTATÓ: XÜ, B, 1,

PAPÍRIPARI VÁLLALAT



KISKUNHALASI GYÁRA

LELTÁRKÖRÖS

ÁTVEZETVE AZ EGYSEGES LTK. 3053-AS TÉTELE ALÓL

P.

.....

S z e m é l y i l a paz Országos Néprajzi és Nyelvjárási Gyűjtőpályázatra beküldött pályamunkához

A pályázó neve és foglalkozása /tanulóknál osztálya/:

..... *Szelei Balázsné* *itt*

Tanulóknál az iskola neve és címe:

A beküldött pályamunka címe:

..... *A legősibb népművészet* *Szatmári*A gyűjtés helye /helység, megye/, ideje és egyéb körülményei: ^{1.} *Szolnok*
Pest. Fehér. Somogy megye 1975 márfizetés, kiderítés rajz

A pályamunkákban feldolgozott témakörben o l v a s o t t irodalmi forrásmunkák:

A pályamunkában **f e l h a s z n á l t** irodalmi forrásmunkák /amennyiben a pályamunkában nincsenek feltüntetve/:Az adatközlők /akiktől a pályázó az anyagot gyűjtötte/ személyi adatai /név, életkor, foglalkozás, lakóhely/, amennyiben a pályamunkában nincsenek feltüntetve:

Részvett-e a benyújtott pályamunka valamilyen más /járási, tudományos diákköri, diáknapi, iskolai stb./ pályázaton? Ha igen, melyiken és milyen eredménnyel?

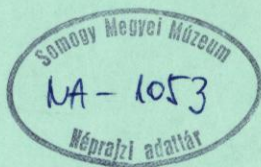
*nem*A pályázó további gyűjtési /pályázati/ tervei: *további gyűjtés és*
*aktívabb részvétel*Milyen központilag szervezett kérdőíves adatgyűjtésben vett részt a folyó évben? /Pl. a Néprajzi Múzeum országos gyűjtőhálózatának kérdőívei /Pályázati kérdőívek/; Magyar Néphit Topográfia; járási vagy megyei földrajzinév gyűjtése/ *Szelei Balázsné* *itt* *itt*Kelt: *Székelyudvarhely 1975**jun. 14*Aláírás: *Szelei Balázsné*
Pontos lakcíme: *Székelyudvarhely - Somogy*
72. sz. utca 5. sz. ház
Esetleges szünidei cím:

.....

Jegyzet: ^{1.} pl. a rajzok, fényképek elkészítésében közreműködött segítő-társ megnevezése; annak feltüntetése, hogy a pályamű eredetileg szakdolgozatnak készült, hogy a gyűjtőterület a pályázónak szülőfaluja; kitől kapott a pályázó szakmai segítséget; szakköri pályamunkánál a gyűjtésben résztvett tanulók megnevezése.*fényképek Szelei Balázs*

3053

F 320-40



Pályirat

1975

Szelvi Balároné

8622 Szentbód - Lomos

Hársta n. 5.

Lomosy n.

A lap.

8 db foto

Zamárdi

Pölyarast!

1375

4 XXIII. Garrağos Nipcajzi is
Nyzelojvraši pölyarastra.

A legöröbb népművészet!

Fafaragás a

Dölsötöl a kopjafájig.

I. Megelővartala minsket! 3-11

II. Fafaragás - lakóskulture
figlördise.

III. Rajzok; 16 oldal

IV. Fényképek; 8 darab.

V. Építéstörténet.

A legöröböt népművészet!

Fafaragás.

Bölesötöl a kopjafáig.

Gyűjtötte is rajcolta:

Selei Balázsni.

Püti's Anna

8622 Szántód-Somos Hársfa n 5

Somosgy m.

Fényképezte: Selei Balázs.

Megolvastak minket!

Jó harmadikkal azelőtt 1944
okt. 8-án Tiszaroffiól - Szolnokra
utastunk hajóval a Tiszán.

A nagy fehér hajón majdnem
kétsezer annyi utas sorongott,
mint amennyire eredetileg
kiszitették. Sok volt rajta a
menekülő is.

Szótlanul, romorinan ülték,
vagy álltak az emberek, elki-
szűlte arra, hogy bármelyike
pillanatban aknára fut a hajó
és akkor - a legborzasztóbb halál
a Tiszába...

A niggórahosszúság ut, legalább
négyhetetnek tünt. Minden
perc egy óra gyötrelem, féltel, halálvárás volt...

Vonattal, busszal, vagy kocsin,
még veszélyesebb volt az utazás,
és nem is vállalták már akkor.

It mi hajonkra is ráléphetett
vélva tenni a halálfejes lobogót,
sly namsorúan, lassan rikkolt
a vízen a halgő mint a vögret.

Niggy is filóris út után vögre,
bektünk Szolnokra.

Fizünk felét a Fiscaliduale
roussai lögtak, mint a tenne-
telles esoutvár bordái.

Akkor már felvett robbantva.
Szinte hangtalanul jajgatott,
kiáltott, fenygetett, minden
körülölként.

Vigre a hajó kikötött,
partra liphettünk.

Nő hála Istennek, ut is meg-
isztuk. - is elindultunk a
város felé.

Ami slyg tettünk néhány li-
pist, halálravált, rippastoreu,
sémült emberek robantak fe-
lünk.

Akkor figyeltünk fel, hogy
szól a ligiriadót jelző siréna.

Vijjongott, - jajgatott!

Egy nagy, rótfibarna ipület
 elött mentünk el éppen, mikor
 korralagos emberek álltak el-
 bent is bejáratoknál minthet alba
 a nagy barna ipületbe.

Őt jobbra fordulva egy vasaj-
 tón át rohantak az emberek
 egyenivel le a lépcsőn a légy-
 pincibe.

Egy portásapokás ember,
 mutatósíjjával ránkuntogott, is-
 számolt, 20-21.

"Nigolvastok minket!"
 magyaráta a romszidom, jószó
 kiejtissel, - hogy tudják, hány
 embert kell kiszedni a romok
 alól, ha találat iri a meggyházat!

Után a portásapokás egy kri-
 tával vastagon felírta a festett
 vasajtóra - 60 fő!

Mintha a lezúduló romok
 lenné tudniük történi a vas-
 ajtórol, a krita irást.

Últunk ott, némán, szótlanul,
 egy vékony kemény deszkán körbe,
 a fal mellett is nembeszélgetett

senki, senmit. Mint aki már
mindent elmondott, mint aki
már igazam irólakel többi semmi..

Vártuk, mikor fújók le a légi-
veszélyt.

A persék, a nima rötdlan
idölök, végfelennel tündeli.

Már márfel órája ültünk ott,
közben a repülök sugósa, bon-
bák süvítise, robbanása hangrot.

Az ablaktalan légi pincibe,
mintha elfogyott volna a levegő..

Hol hűdög, hol meleg hullám
fütött végig rajtam...

Azon gondolkortam, itt halok
a meg most, vagy néhány nap
mulva, ha már megértem az
első gyermekem?...

Ha az ötlezőkre nértünk,
magunkba találgatva ki lehet?
csak rámondó. Behintettel néz-
lettünk rá. Mind-mind, életem
legromosított látványa volt...

Expressek a nima rötdben
egy asszony, magában elherdelt

karagyi, is karagott, mint az őült.
Csillították - vigasztalták.

Egyik, természetből, meleg, rit-
romos téval itatta meg, a
márik nyugtató. tablettát adott
nelki.

Lassan leszállapodott vírfá-
gyasztó karagóra. Het mondta,
szíjít, fiát, vesítette el a
háborúban nemrég.

Hirtelen arra lettem figyelmes,
hogy egy idősebb asszony, ömretett
kézzel imádkozik mellettem.

Figyeltem, mit mond; de bi-
zonyára riten imádkozhatott
már, mert az Isten szíjparan-
csolatát sorolgatta.

"Faragott kípét, nességidj
magadnak, söravizre, hogy
ost imádjad!"

Jellemző az akkori idegállá-
pótra, arra gondoltam; "uram
Isten! Lene a mig valaha az
emberiség olyan nyugodt, meg-
békült hangulatban, helyzetben,

hogy lent, elővesz egy kis bicskát, is faragósnak kezd? "

Hihetetlennek tűnt az akhoz, is oly távolinak, mint a tíz-parancsot kihirdetésének ideje.

Telhet, hogy a megfósult arcokról, a semmitmondó üres tekintetokről jutott neki eszébe az, de Istenfeli fordult vörös kétségbeesésével.

Nem sokára megszólalt a hozsú, ligót befújó szirénahang, is ismét kijöhettünk a síncélből.

Himentünk az állomásra a vonathoz, hogy tovább folytassuk utazásunkat.

Ők tudtukra adták, hogy csak este feli megy egy vonat Finsberingbe.

Bamentünk a váróterembe, de már csak a falai álltak, tetjét mindenestől lerakították egy bomba. Ha fölmentünk, csak a hék meglátogatást láttuk.

Győztes katonák álltak őrséget

mindenkül, is látva, hogy már
nagyszen jöve, azt tanácsolták,
menjünk ki a szabadba, ott
nincs olyan veszély az ember,
mint a romos falak tövébe,
ami megismerés, állomás, célpont.

Nekem csomagjainkkal kimen-
tünk a város szélre is egy árok.
parton úgy vártuk meg az estét
is, a vonatot, amin a túlsóifolt-
sóg miatt egymás lábán állva foly-
tattuk utunkat tovább végülünk
felé.

Tíz nap múlva megszületett a
kislányom... —

Rég volt, - elhunyt, több mint
harminc éve már, de ha
olcsó régi fofaragást látok,
esembe jut az a régi emlék.

370 nyörkedőle a népi kult-
úra remekiben is ha egyszerű
is az a fofaragás, a legörülte
népi művészetet látom benne,
is igazsággal kerajolni, lefegyverezni.

4 faragást kérekhet négy nem

10.
imádjuk, templomainkban mégis
megtaláljuk a remek fából fa-
ragott szobrokat. Isten ellen való
vétek volna hitenni.

A Tibangi templom fafaragá-
sait, szinte parenként fenyhe-
pésik, kulföldiek is, magyarok
is szeggyarant, pedig a szögletes,
meggyes hönymölő angyalok, a tül-
ságonan pufók kis angyalok, mind
naiv művészi munkájára vallanak.

Mégis utánozhatatlanul szép, is
felbecsülhetetlen érték...

A Hőroszhegyi, palikános fofa-
ragások altárat a templomnak,
leheltyetik a bejárathoz a
nép így a sivire velle, hogy
buzradrisze se jár aróta az
szereves templomba.

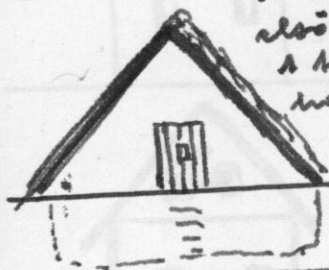
Tomogy gardag a fafaragás
is lombfürés munká szípsigibe.

Régi néllöprések, deska szűs-
falak, ajtók, hórelőtti fozosó-
deszkák, szlopok, torniók, pár-
sorkellékek, konyhaeszközök házi
is templomi bútorok, padok,

kopjafala, mind a fofaragás
 is lombfűrészemunka öri népi
 kultúrájának emléke.
 Mentsük meg ezeket is, a vízsző
 pusztulástól.

Talcsipüls - lakásfejlesztés!

A barlang is nötorlakás után
 első volt a földetvéjt putri.
 A tetőzet lici, valma is föld.
 hogy a szél stb. hordozza.



föld - talaj

← kb. 1 - 1 1/2 m mély váram talcsipüls



← A putri oldalán
nézetben



A putri talcsipüls
vagy a fűstki-
járattal

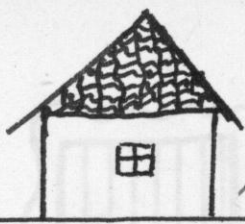


← vigorgó! nem földbe-
véjt

talaj



← Szupp tetős kunyhó
glincinge minis
a fűst a nyitott
ajtón át távozik.



Varróvil fennelt für-
falas házaz.

szellős a padlás is mennyezet
el lehetett látni a padlástól.



Denkőfürfalas.
forogott luhakkal



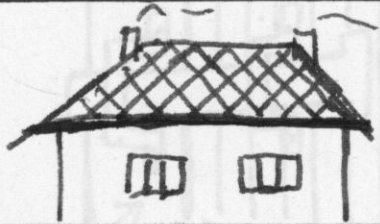
hálteres, sífra.
fürfaluhakkal.

XIX. - XX. század



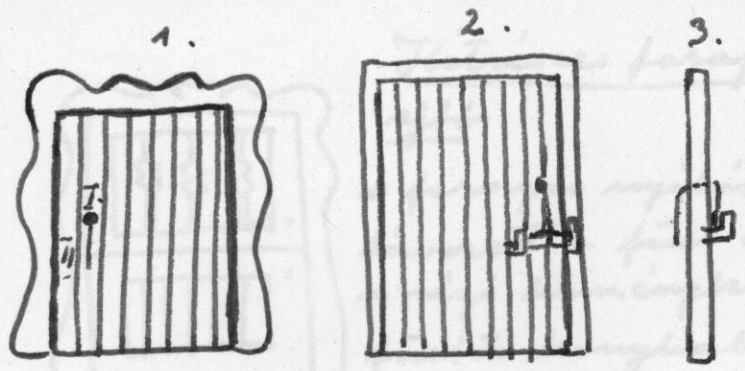
Téglaóval rakott.
fürfal.

XX. század



Cserepzetős.
köporozott ház

II. világháború
után

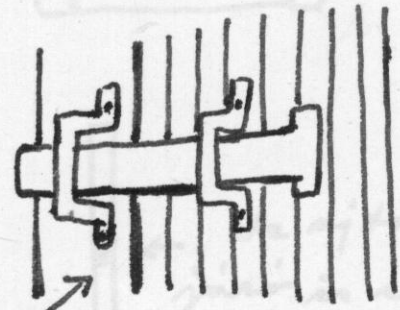
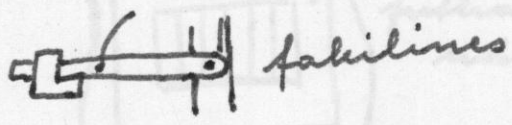


Madzagliszes deszka ajtó

1. kívülről, 2. belülről, 3. oldalnézetben,

I. kulcs az ajtón II. rsingv. madzag.

III. Révívár tartó. □ □ rékre esik a sírifa



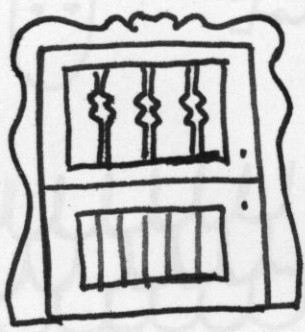
← tolózár fából

→ Ragasztó deszka

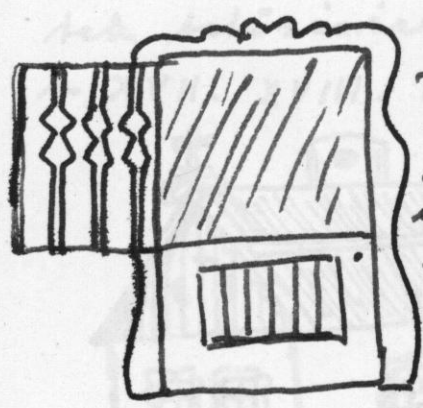
↑ ajtó-lap



Kitriseses faragozt
ajtó.



+ faragozó nyílásán
távozott a füst a
a régi keménytelen
fűstös keményből.



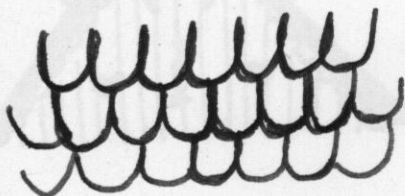
Ita csak a felső
részt nyitották
ki a kiskeményből
nevelt párnások
apró csirkék, nem
futhattak ki az
udvarra.



← Az ajtólap, kitéveli
járó is egybenarató
része.

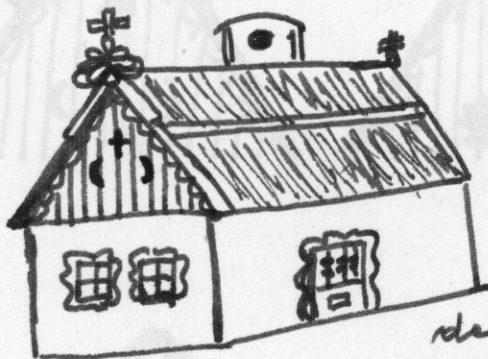


Farsindely



Farsindely
fölrakva

Templomok, tornyok, középüle-
tek többszörre használták
a XVII. XVIII. XIX. ik században.



Nádtetős
ház,

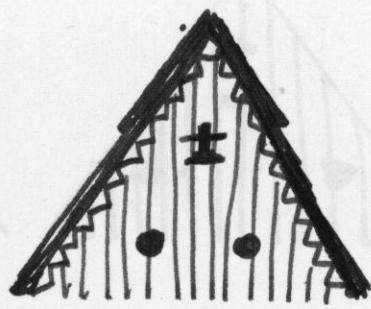
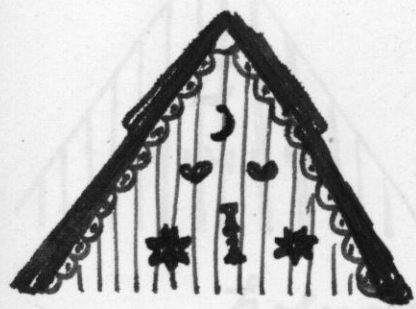
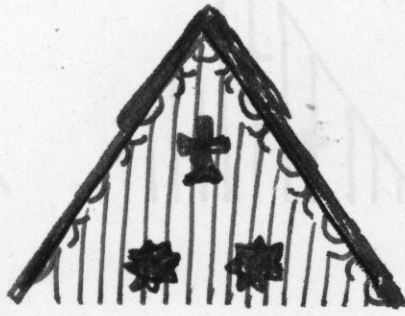
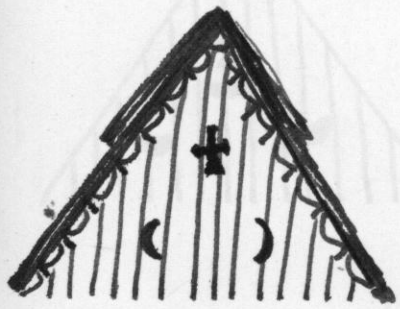
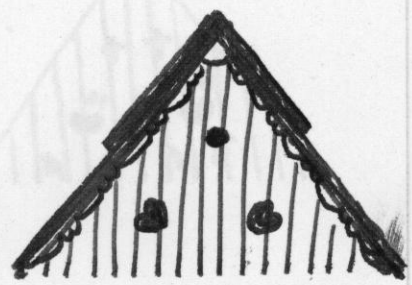
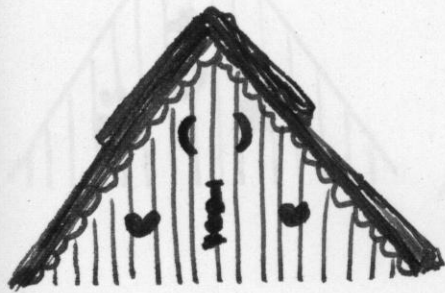
faragott
deszka fűzfalal.

Faragott ablak is kiterjesztés ajtó.

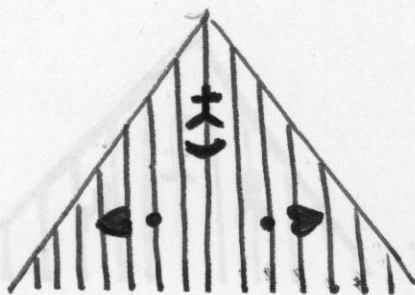
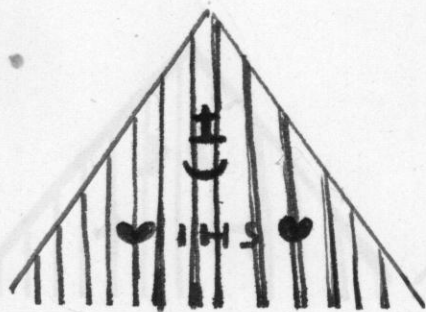
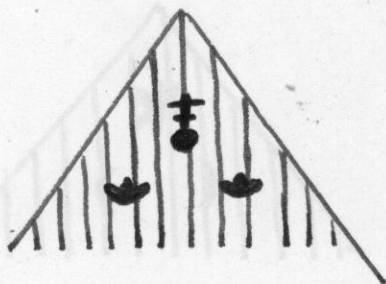
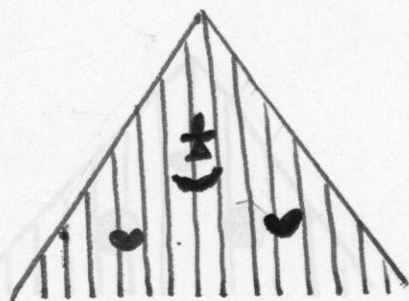
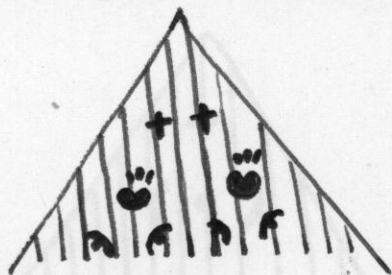
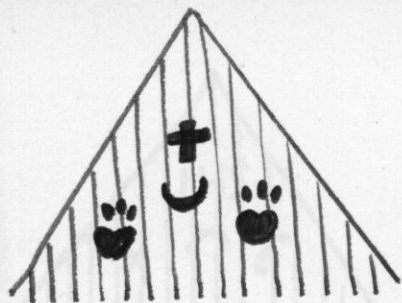
ig a farsindely, mint a fűz-
falon a hold, török emlék.

*Post magye
A deszkákat nem fűzfából
sz. időjárás megfigyelés*

Drocha fűszalag!

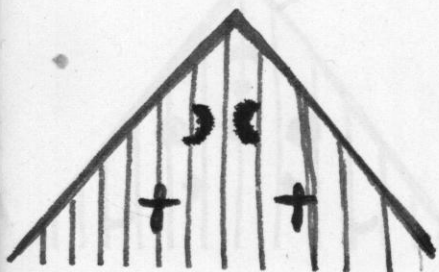
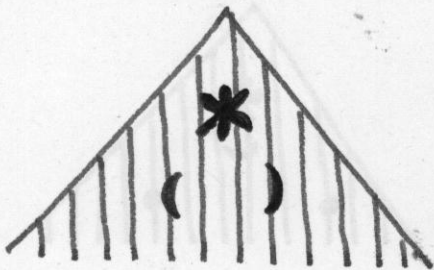
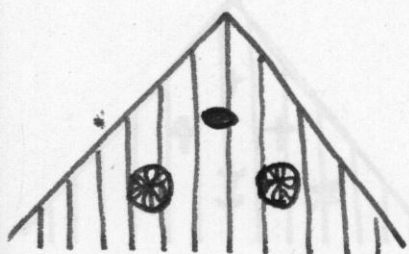
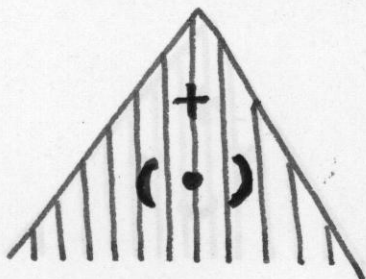
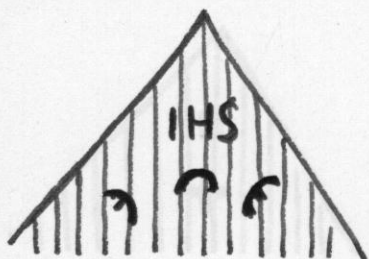


*Pest megye
 A drochákat nem festették be,
 az időjárás megsebesítette.*



Kolnoki meze

Előnye, hogy vicarissio, tapasztani
nem kell is szellős.



A kereszt a hit jele.

A pohár az ejszsig.

A szív a szeretet.

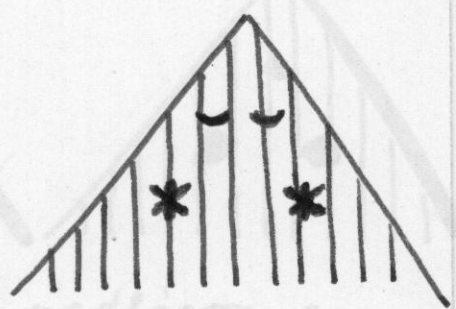
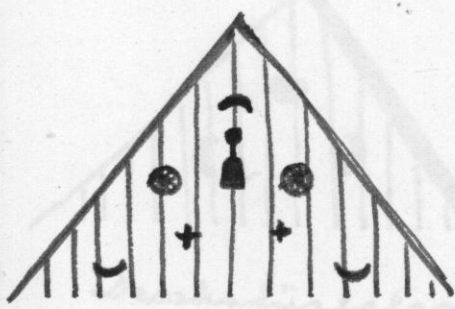
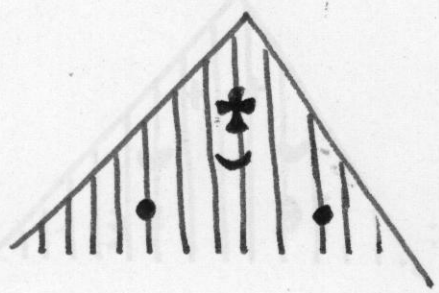
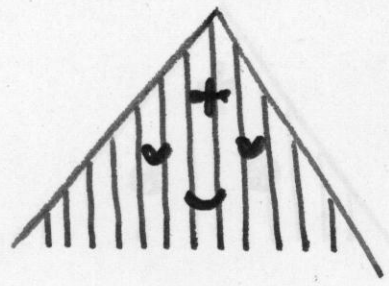
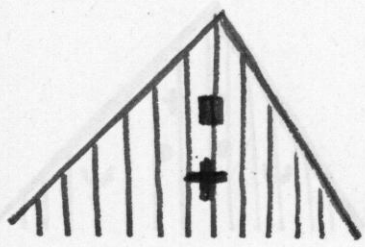
A hold a nyájaság.

A fecske-haladás.

A nap. erősség.

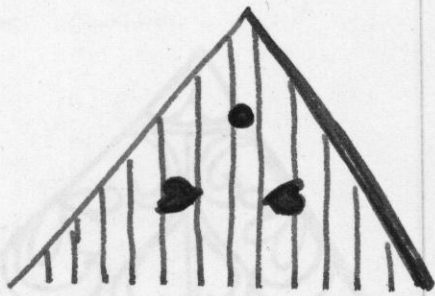
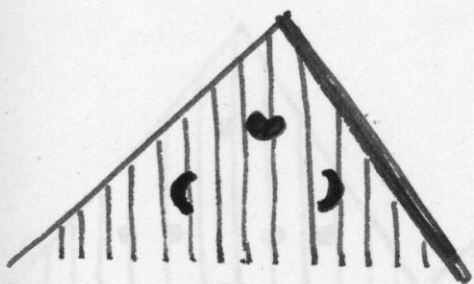
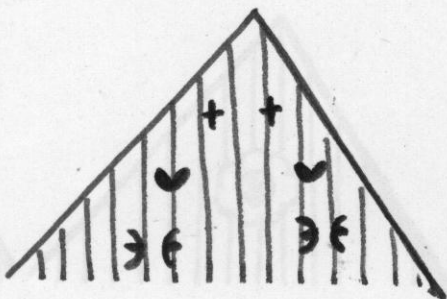
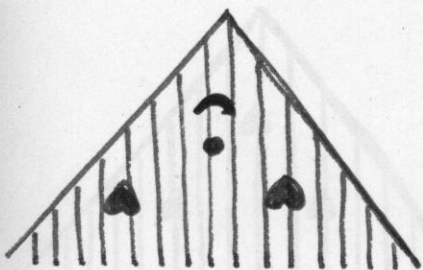
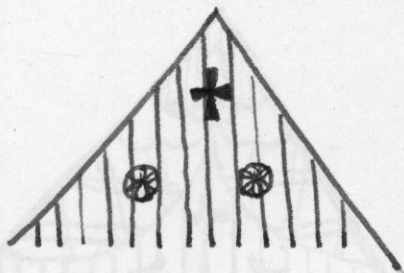
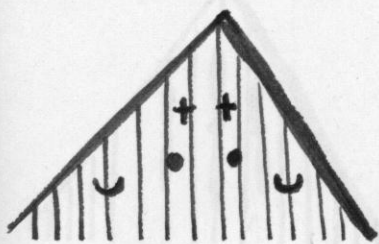
A virág. szerénység.

A csillag. szelídység.

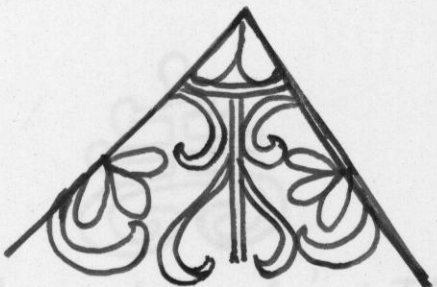
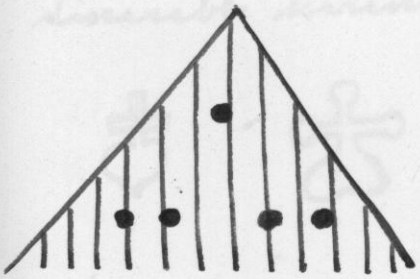
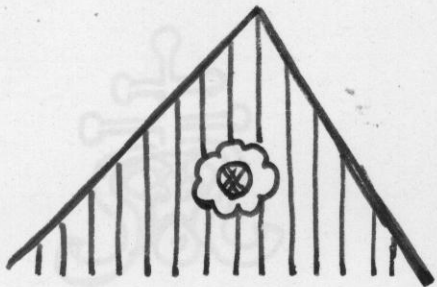
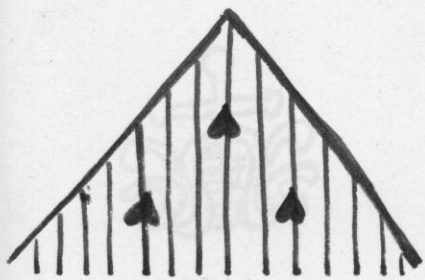
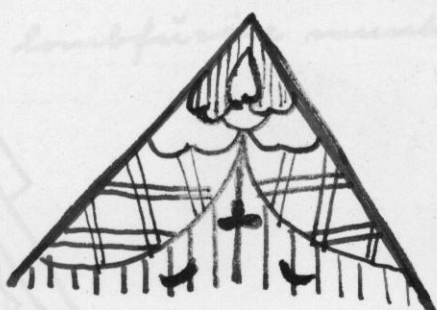
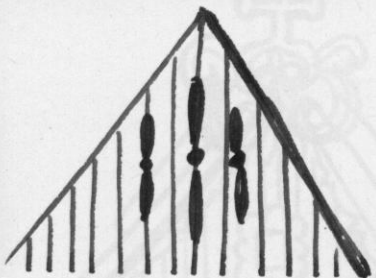


Jörög.

A gyákon fiúhold a török idők
 emléke. A habán csillag örségi jel.



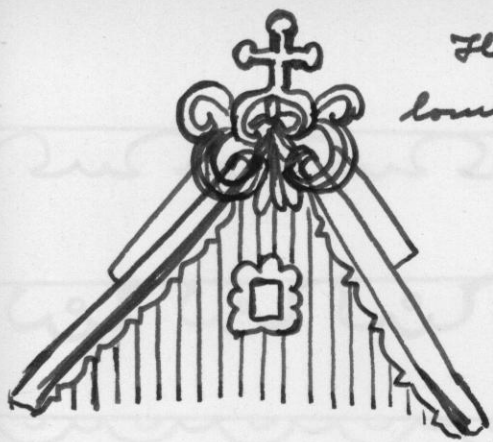
Deszkafüzfalaz padlásou a
 szalonno nemovasodott gyösson.
 Messire lehetett lemlölödni róla.



Balatonszörző.

Somogy m.

Fláirtetökerecsék,
lombfüzise munkák.

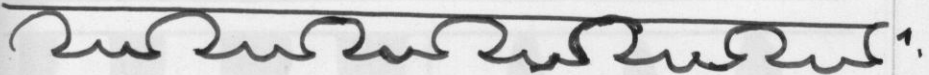


A hárs utcai részére meggyalt,
díszesebb koronát tettek.

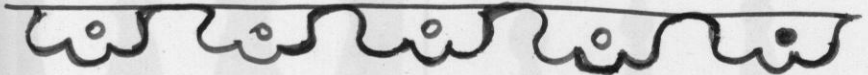


Az egyszerűbb koronát a hársfűtő
belső részére tettek.

Katholikus vidéken a II. világhá-
boring.



1.



2.



3.

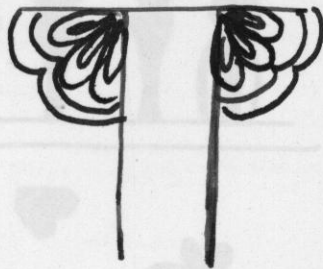
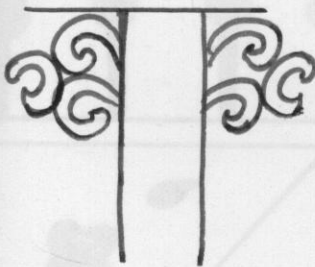


4.



5.

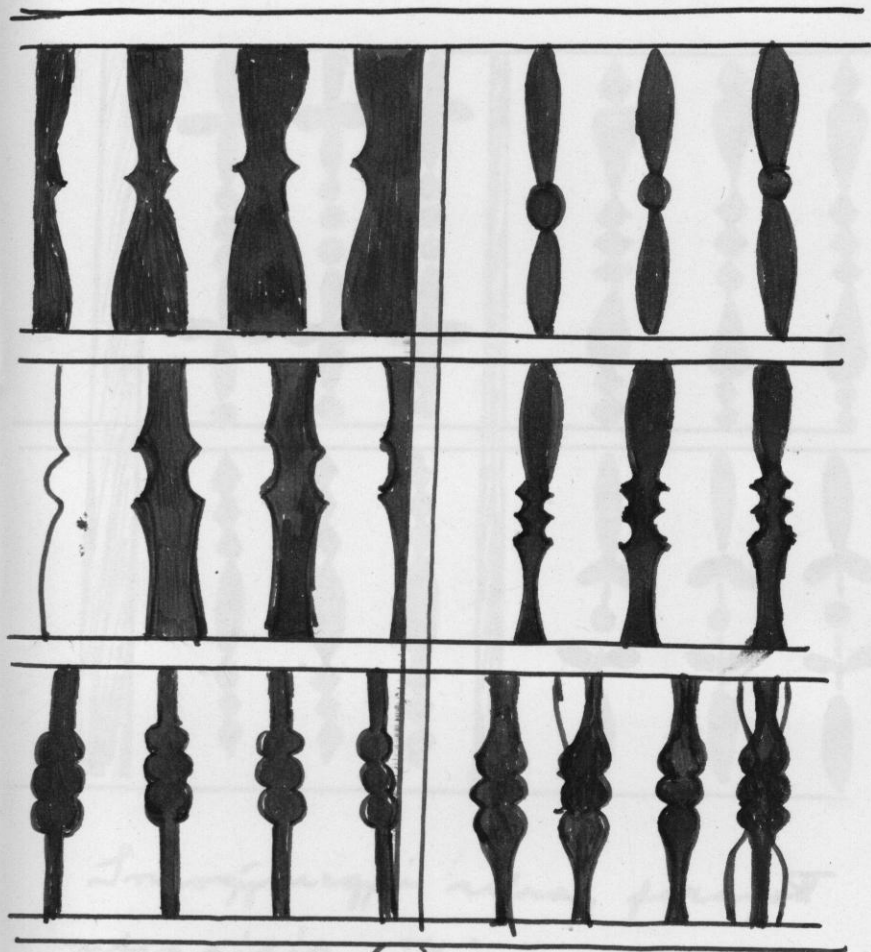
Stárkító belső sík és orlopos
folgosó tetősík diszítése.



Folgosó orlopdiszítések.

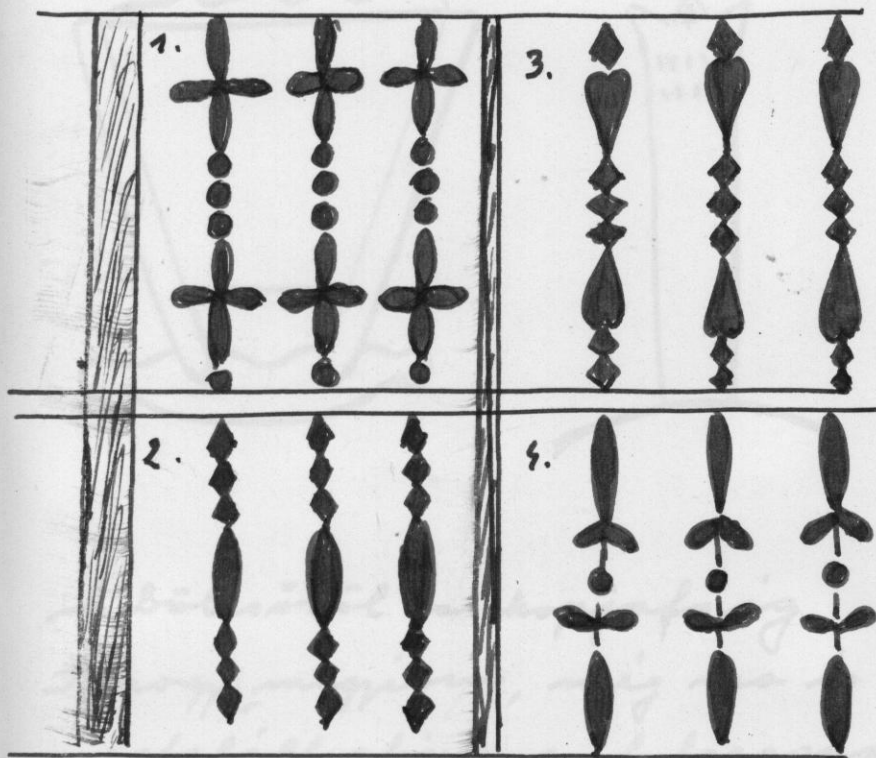
orlopdiszítések

Lemeggy m.

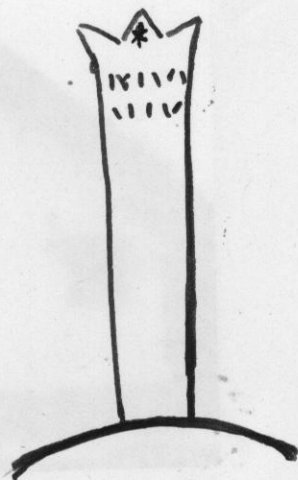
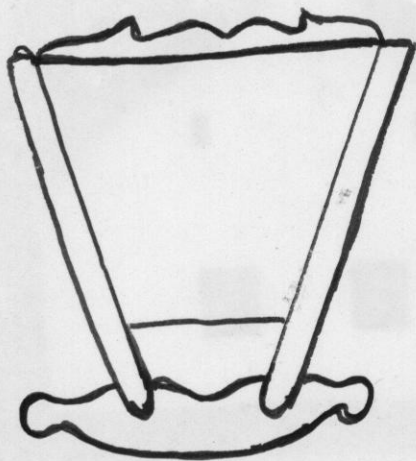


Köröslaczi
 Folyó-derék és
 aszlop felső részére
 Somogy m.





Lomogynegegi rifa, faragott
 utcaajtók. Köröshagy, Hosszúth
 L. utca is Patófi S. utcán



A bölesötöl a kopjafőig.
 Somogy megyében, még ma is
 megtalálhatjuk a fafaragás
 népiszokásainak, művészetének
 emlékeit, ősi stílusait.

Mentsük meg ezeket is az
 utókor számára a huszonnegy-
 edik évben.



Korsosya László háza Köröstergy
Korsutó L. n. 30 n. Somogy megye.



Faragott faorlopor deszkás
földvár Köröstergy Patófi L. n
Somogy m.



Faragott deszkás folyosó.



Höröshegy Patófi L. u.
Somogy m.



Fafaragásos
ref. templom
ajtó.

Höröshegy

Lomogy m.



Fafaragásos ház Batatonfalván
Bajor Gyri sétány.



Farsipke
utcaajtala.

Höröshegy
Patófi S. m.



Somogy m.

Régius négy, mikor a sítortlakó
és magyarsok hajlikaitat állan-
dóbb, mellyebb épülettel váltat-
ták fel, földbeásott veremle.
Károkat kisírtették maguknál.

Az épület alapja h. b. 3×3 as,
melyrege $1\frac{1}{2}$ méter. Kővel fa-
ragott földleperőn jártak le.
A falak ill. a gödröt kőtapasz-
tották, földjét ledöngölték is
az esetleges firtak ellen kirtet-
ték.

Ezre jött a tetőzet. Práraz
akácfára szögrett lélek is mal-
ma, vagy nádttó; amit aluból
sintin kőtapasztottak is ki-
mészelték. Döschöböl rött ajtaján
keményi nyílason ablak, lé-
rel körülszögere, amit haj-
dan vékony sáritott marha-
hőgag kirtésített. Ez adta az
örres viláosságot.

A második világiáború alatt
még jártam in magam is egy

ilyen verebralakóba Tiszaróffon,
az Erdélyi telepén (igóing telep)
betegül. A beteg a földön, az
egyik sarokában szalmán feküdt...

Tették csak a verem laká-
sokat „putrikat”, mert ilyen
meleg, nyáron hideg van a föld
alatt.

A viakó, vityilló, vigyorgó.
abban kintélbörül a putritól,
hogy csak a tetőzettel áll is
nincs a földbe mélyítve.

Csakról sebb „komótosabb”
lett a kunyhó.

A földbe farölöpököt verték.
Éseket sövénygel, vesszővel, be-
fonták, betapasztották.

Tetőzetit ágaspákkal önze-
kötötték, lécet raktak rá.

A lécet beáztatott, savart
szupraszalmával sodorták körül
is sűrűn, azt röszitellel föl.

Ezt hőnyű volt meyeretnek
besározni.

Legyőzőn aszupratmával is
egy - egy ritkú földdel földtük
be, hogy nehorodja mit a szil.

A marhahéjagtól készített
ablakát besározta körül a
szőgelisszel, hogy a vihar le
ne tipje. Szellőtétui nem le-
hetett öntöl - tavaszig.

A szoba földjét ledöngölték,
jól megfossolták is törekés
földdel újra ledöngölték is
legutóljára sárgaföldes vízzel
besimították. Ebbe a sárba már
nem törektek, hanem marhaga-
nyit, vagy lótrágyát tettek, ill.
keverték, így erősebb volt,
nem könnyen töredett fel,
a rajta járástól. Ezt gyenge
permetzerűen felfossolták
naponta, is így sörögöttük ki.

Nagyobb ünnepe, vagy ha
már erősen porzott, sárgaföl-
des vízzel is egy rongydarattal
felmosták, ill. felmázolták,
samoszi mondás szerint felsi-

málták, vörös földdel.

34.

Szegény ember kunyhóján a
világos fényt volt, madzag
lúzóval. Kívülről szintén
faretkest használtak.

Felkenivalójuk nem volt,
is ha lett volna is, a nipes era-
lóból mindig maradt odahaza
egy-egy öreg, vagy gyerek.

Ha mégis kellett ránni a kul-
csot egyetlen szög helyettesítette,
aminek a lúka a reteszen is
az ajtón keresztül veretett.

Az avatatlan azt nem tudta,
is eszébe jutott, hogy a reteszt
miért nem tudja kinyitni?

A főzők hódoltság után a
lakáskultúra is elkezdett fejlődni.

A járgányos deszkahasigató
feltalálása után a hártatók
aripálmói helyett a tehetsé-
bek, holdfarkú farsindellyel
fedték be házaikat, a szegi-
nyebbek náddal. Takarósabbak,
csinosabbak lettek a házaik
is nagyobbak is.

Törökös sörböl vöjket vertek is abból ispitették fel háraikat.

A tető-minőláshoz mestert, ácsot, vagy fafaragót, esetleg egy ügyeskerű fafaragóshoz is irtő embert.

A nádtekős házaknál is sifra fafaragós díszítette a deszka csúcsfalát ill. fűzfalát.

Fütkönösen szépek voltak a deszkafűzfalak sifrórtó lukai is az utcai végén elhelyezett hártató kerest. Valóságos remekei voltak a nipsművészet-nél.

Még ma is eszéleltetve ejti a figyelmet a nipsi fafaragós motívumai a régi deszkafűzfalakon, ami emlékeztet a törökidőkre, de még a román hiedelmekre is.

És a föltevésem abból áll, hogy a rajzokban még a török felhordat, mint a habán rózsákat, csillagokat, a napot is megtaláljuk a kifaragásokon.

A régiek szerint ezeknek a

rajzolnak, jelentőségei vannak.
A ház gardájának kívánságait
fejezik ki.

- Fel. A kereszt - a hit
- gyertyatartó - élet, vigaszt.
- A fresko - haladás.
- Hold - nagjasság.
- csillag - szerénység
- Nap - szelenség.
- Virág - szeretetet jelent.

Flórin csillag - a gonosz távollatása.

A faragott deszkárott fűzfalake
elönye a tiglából rakott vagy
tapasztos, malteros fűzfalake
szembe, hogy nem kell javítani
tapasztogatni, meselni. Jobban
ellenáll az időjárásnak is
szellős. Nem avasodik a ház a
padláson.

Csak egyszerűen festetlenül
maradtak, az időjárástól fe-
kettedt meg.

Már a XVII. ill. században el-
terjedt. A fűzfalake deszkákat ki-

rajzolták mint a szarint, is
fűző faragó eszközzel, kanyar-
ító fűzővel kimunkálták.

A hosszú teliestüket a fű-
zők, ilyen dolgozókkal töltötték el.

Egy-egy nagy széken kimunkált
fűzőknek, sok csodálója akadt.
Menne vidékekről eljártak a lei-
stítőjéhez a munkát megrendelni.

Ekkor, a XVII. században jött
szokásba a farsindelyezés is
Főleg templomok, középületek,
ütszeli, szentelőbrároló közelo-
pokot fedték be vele, az u. n.
holdfarkú szindellyel.

A vikorog egyforma leshala-
pok alsó végét lekerültették a
szűz és vihar ellentálozóbbá tételé
miatt kímélővízbe ártatták is
felső-gergétük a tetőlecekre,
így, hogy egymást takarják.

A munkát, ill. a felsőgergésüket
alulról fölfelé haladva vízerték
és csak így, mint a nádteőnél

a koporsószerűeska bevezéssel,
fűsték be a csücsnél.

Hiszőbb a farsindelyt eszrip
setővel helyettesítették, de a nád-
setős padláshoz sokan drück
maradtak, vidéken még nap-
jainkban is.

A nádsetős padláson nem
szasodik meg a szalonna is
a tilivágási sziszóolás. Telen
melegebb, nyáron pedig hűvös.

A eszrip oronban átförödik,
nem alkalmas erre a célra.

A szasadforduló után dívatba
jöttek a tapasztos, fröskölt is
szaglóból rakott eszripfalak, de
erélet, ha megrongálja az idő
gyakran kell javítgatni. A
hársok idején, vagy föld meg-
mozdulásokhoz ledőltek, nehezek.

Sokhelyen a jobb módú gazdák
hársainál a folyókat tartó fa-
szalagok, folyószerűesek kifa-
ragásai is megcsodálni valók.

Somogyban, nagyon sok ügyes
fafaragó élt. Volt idejük, is

főleg türelmük kiforagui a
használati eszközöket, a szőlő,
pártól a pártortóig.

Kapoli Antal is több somogyi
kavász munkáját, míg ma sem
lehet meghatottság nélkül nézni.

A második világháború után
a sima szőszű íspitű forma
lépett előtérbe, mintha beteljes-
dett volna Madács Imre az
"Ember tragédiájának" az a
látványos része, hogy Michel
Angelónak szőszű síklábát
kell foragui, amin nincs
semmi dísz, szípség, is nem
is ad élvezetet, szőszűségeit
kiszitójának.

A sablonos sima, tömeg-
kiszitójának kinyelmelek, könnyen
sőtön tarthatók, de könnyen
belőtük valami, ami miatt
kiszitójának, szőszűségeit kell.

Szerintem nem a véletlen
mülék, hogy a legmodernebb

lakásukba is iszternek a
lakók egy- két darab rögösítet
tenni „ dísznek ”:

Dafog helysedni Ortutay
Gyula nevai, hogy a magyar
visszafoz tenni őri, népi soká-
sáiroz, hagyományaihoz.

Éjeg

Gyűjtőlle:

Izeli Balársni
Szántód - Lomos
Flórofa n 5
Lomosgy m.

Adathűrtől:

öw. Izeli Balársni
81 éves ak. Jászberény
Luba n 642.
öw. Flisnimek Albertni
65 éves ak. Jászberény
Rihely n. 1602.
Egyed János is Egyed
Jánosni 75 éves ref.
Szántód Lomos
Ady E. n 702.
Lomosgy megye.

Szántód - Lomos
1975 jún. 14.